

Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band: 5 (1915)
Heft: 10-11

Rubrik: Zur "Verspottung mangelhafter Kenntnis des Deutschen"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le premier joueur projette un couteau en l'air; si en retombant la lame est tournée contre lui, il accroche sa branchette au crochet inférieur de la grande branche. A un second essai heureux, il monte sa branchette d'un degré. Mais si c'est le manche du couteau qui est retourné du côté du joueur, au lieu de la lame, non seulement ce dernier ne peut déplacer sa branchette, mais il est exclu momentanément du jeu, pour faire place au second partenaire, et attendre que son tour revienne. Le joueur heureux qui a pu mener rapidement l'ascension de sa branchette de crochet en crochet jusqu'au sommet de la branche est gagnant. Il a atteint le *paradis*. Le jeu cesse quand tous les partenaires ont pu successivement gravir les étapes qui conduisent au *paradis*.

Zur „Verspottung mangelhafter Kenntniss des Deutschen“.

(Schw. Bde. 5, 44.)

1. Es mag vielleicht interessieren, daß die komische Literatur einen Schriftsteller, Johann Christian Trömer, aufweist, der unter dem Namen Jean Chrétien Toucement als „Deutsch-Franzose“ zu Dresden (seit 1728) allerlei „lustige Schriften“ in gereimten Alexandrinern und in einem Gemisch von Deutsch und Französisch, wie es Franzosen zu sprechen pflegen, die einige Zeit unter Deutschen gelebt haben, herausgab.¹⁾ Sein Hauptwerk ist: *Éhn lustig Lebenlauff und artig avantur, die ehne Deutsch Francoß aht in der Welt passir, in 5 Teilen, 3. Auflage, Leipzig 1731.* (Der I. Teil ist in Wittenberg 1728 erschienen). Der Deutschfranzose hat einen Franzosen zum Vater, eine Deutsche zur Mutter, wächst als unartiger Bube auf und verübt Schelmenstreiche aller Art, wie denn überhaupt Schwänke und Abenteuer in Eulenspiegel- und Münchhausens-Manier den Hauptinhalt des in 5 Kapitel eingeteilten Buches ausmachen. Der Deutschfranzose reist weit in der Welt herum, kommt nach Leipzig, Nürnberg, Wien u. s. w. und gerät in allerlei komische Situationen. Das Werk enthält auch viel Volkstümliches. So erschreckt er z. B. ein Liebespärchen, indem er sich als Gespenst verummmt; in Leipzig sieht er einem Fischerstechen zu; in Wien schildert er einen Maskenball, und am Schlusse (der Ausgabe von 1732) erzählte er die berühmte Sage vom Schmied von Güterbogl.²⁾ Ganz im Stil Münchhausens ist das folgende Erlebnis: Der Deutschfranzose fährt in einem Kahn auf der Donau, stürzt infolge Umtippens des Schiffchens ins Wasser und hält sich an den Füßen eines Schwans. Diesen packt ein Greif und trägt ihn hoch in die Luft. Da reißt dem Schwan ein Bein aus, und der Deutschfranzose fällt in einen Fischteich, wo man ihn mit dem Netze herausfischt „in der Winden Land“. An einem andern Orte ergötzt er sich in schlechten Witzeln über den kinderbringenden Storch. — Als Probe sei hier jene Stelle herausgehoben, wo ihm bei der Befichtigung der Merk-

¹⁾ J. Goedeke, Grundr. z. Gesch. d. dt. Dichtg. 4, 24. — ²⁾ über diese s. Kuhn, Märkische Sagen. Berlin 1843. S. 88 ff. Wünsche, Der Sagenkreis vom geprellten Teufel. Leipzig 1905. S. 88 ff.

würdigkeiten Nürnbergs das berühmte, jetzt schon längst weggenommene Bild von dem „verwunschenen Schusterjungen“ in die Augen fällt:

Man sah da ehne Weib, die Riese Frau Keweß,
Die von ehn Schuster sich laß ehn Paar Schuh anmeß,
Die arme Kleene Mann sie aht en Ungelück
Zust da sie nehm die Maasß, und sie sich woll war bück
Sie stolper par hazard, daß sie nicht steh kann bleib
Und fall die armi Schelm in kroße Frau ihr Leib,
Sie iß recht tief kessall die Kleene Pumper-Ruß,
Denn von die Klehne Mann man sah nur Behn und Fuß,
Man sah kanß ordentlich wie sie kestrappelt aht,
Die arme Klehne Narr in ihre Lager Stadt u. s. w.

Wil.

Gottfried Kessler.

2. Im Jahre 1864 während des dänisch-deutschen Krieges hab ich folgenden Vers gehört: angeblich als Stammbucheintrag eines in Preußen gefangenen Dänen (ich meine mich zu entsinnen nach den „Liegenden Blättern“)

Wie das Ros am Rosenstock
Abbeißt, auffrißt Ziegenbock,
So der Preuß das Mensch frißt auf
Nach sein kurzes Lebenslauf.

Zürich.

Alfred Stern.

Antworten.

Freimaurer-Aberglaube (Schw. Wde. 5, 14). a. In Biel starb lezthün ein Mann auf eine ganz merkwürdige, geheimnisvolle Art; das war, weil er Freimaurer war.

b. Die Freimaurer haben so ein Geheimnis. Wenn einer es verrät, dann ist er verloren („alors il est foutu“, sagte die betreffende Person).

Bern.

G. Kueffer.

Zu Schw. Wde. 5, 46 f. 1. Schwangerschaft: Im Oberthal bei Bözwil darf eine schwangere Frau nicht unter dem gespannten Wäscheleil durchschlüpfen, weil sich die Nabelschnur dem Kinde sonst um den Hals schlingt und es erstickt.

3. Totenschuhe. Verstorbenen Kindbetterinnen zieht man gute Schuhe an, damit sie zurückkommen und ihre Kinder stillen können.

4. Neugeborenes Kind. Es ist wohl das ungetaufte Kind gemeint. Vergl. dazu die Ausführungen in Gotthelfs „Schwarzer Spinne“ Ausgabe 1912, Bd. XVII S. 14. Sie stimmen noch heute.

5. Gewitterglaube. Man geht mit dem Tischtuch, oder mit der leeren Pfanne, ja mit Brot oder mit andern Eßwaren vors Haus.

Schwarzenburg.

F. Schwarz.

Fragen und Antworten.

Basler Schlittenruf. Bekannte sagen mir, man habe in Basel vor 60 Jahren beim Schlitteln „Schällehau“ gerufen (jetzt „Obacht“); aber ich erinnere mich gut, daß es „Hällehau“ lautete und möchte es für das englische „hallo whoop“ halten. „Schällä“ ist nur volksethymologische Anlehnung.

Hilterfingen.

Karl Frey.

Antwort. Mir ist aus meiner frühen Kindheit (Ende 1860er, Anfang 1870er Jahre) nur „Schällehoup“ und „Tschällehoup“ bekannt; auch Ernst