

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
<b>Band:</b>	3 (1913)
<b>Heft:</b>	4-5
<b>Rubrik:</b>	Chansons populaires de la Suisse romande

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Korrespondenzblatt der Schweiz.  
Gesellschaft für Volkskunde

Bulletin mensuel de la Société  
suisse des traditions populaires

3. Jahrgang — Heft 4/5 — 1913 — Numéro 4/5 — 3<sup>e</sup> Année

**Numéro spécial de chansons populaires.**

Chansons populaires de la Suisse romande. 1. Vieilles chansons du Nouvel-An. 2. Chants du Mois de Mai. 3. Les Chansons de Métiers. — Demandes et réponses.

**Chansons populaires de la Suisse romande.**

Je profite très volontiers de l'occasion que notre rédacteur en chef m'a offerte, de consacrer un numéro du « *Folk-Lore Suisse* » à nos chansons populaires romandes; car il est urgent de rappeler à nos concitoyens romands l'existence de la Commission soussignée et l'œuvre dont elle s'est chargée.

Dès 1907, je me suis mis à parcourir notre Suisse française pour rassembler les matériaux d'un recueil aussi complet que possible de nos vieilles chansons populaires. Jusqu'ici j'ai pu réunir environ 3000 chansons avec 2000 mélodies; mais malgré toute ma bonne volonté, il ne nous sera guère possible de mener cette entreprise à bon port si nous ne pouvons compter sur *tous*, jeunes et vieux, ouvriers et savants, citadins et villageois. Notre Commission adresse donc ici un pressant appel à toutes les personnes qui connaissent nos *vieilles* chansons du pays; nous les prions de bien vouloir nous les transcrire, si possible avec la mélodie. Nous serions aussi reconnaissants à ceux qui, sur simple carte postale, nous indiqueraient l'adresse de personnes âgées bonnes chanteuses, ou qui nous feraient parvenir des chansonniers manuscrits, dont nous pourrions prendre copie. — Nous sommes prêts à leur rembourser leurs frais de correspondance et de ports, et même à allouer une modeste rétribution à ceux qui collaboreraient à cette œuvre patriotique.

Adresser tous les envois à la

*Commission des Chansons populaires de la Suisse romande.*

Le président: A. Rossat.  
10 Schweizergasse - Bâle.

### I. Vieilles chansons du Nouvel-An.

Les « Chansons du Bon-An » ont été autrefois très répandues dans toute notre Suisse romande, preuve en soit leur persistance, de nos jours encore, dans un grand nombre de localités, surtout dans les contrées catholiques; pas plus tard que cette année, je les ai entendu chanter à Delémont. J'en ai déjà publié un certain nombre en patois du Jura<sup>1)</sup>; je vais en donner maintenant quelques-uns en français, recueillis surtout dans le Jura bernois et le Canton de Vaud (jusqu'ici je n'ai rien trouvé dans les autres cantons). On remarquera que tous ces chants sont faits sur le même modèle, et qu'ils ont dû avoir une origine commune; on les retrouve tels quels dans la Franche-Comté.<sup>2)</sup> A ce point de vue, ils sont donc fort intéressants, parce que très anciens, et je serais heureux qu'on voulût bien m'en communiquer d'autres. — Dans le Canton de Vaud ils ont complètement disparu; mais ils se chantent encore aujourd'hui dans le Jura bernois.

#### Bon-An de la Vallée de Joux.

*Gaiement.*

1. Bon-jour, Mes-sieurs, Mes-da-mes, nous voi - ei - z-ar - ri - vés Par  
de - vant vo - tre por - te à vous fē - li - ei - ter. Cet -  
te jo - lie an - né - e que Dieu vous a don - né, Dieu  
vous fas - se la grâ - ce au bien de l'em-ploy - er.

2. Celle qu'nous avons passée nous l'avons-t-achevé.  
Béni soit le Seigneur et gloire à son honneur.  
Que le Seigneur répande sa bénédiction  
Sur votre belle famille et sur votre maison.
3. Nous avons de la peine à ramasser du bien.  
La chose est bien certaine que l'on n'importe rien.  
L'on a fini sa vie quand on n'y pense pas;  
On va dans l'autre monde en passant au trépas.

<sup>1)</sup> Voir A. ROSSAT, *La poésie religieuse dans le Jura bernois catholique*, N° 10—19, et mes *Chants patois jurassiens*, dans ARCH. III, p. 269—274, N° 3—7.

<sup>2)</sup> Cf. CH. BEAUQUIER, *Les mois en Franche-Comté*, p. 2—8.

4. Soudain, je vous en prie, Chrétiens, dès aujourd'hui  
Il faut changer de vie, rendre le bien d'autrui,  
Et faire des aumônes au nom de Jésus-Christ,  
Afin qu'il vous reçoive dans son Saint-Paradis!  
Amen!

Chanté par Mme Louise Raymond-Golay, née 1833, au Sentier [L'a apprise de son mari (1811—1908), qui la savait de sa mère et l'avait chantée dans son enfance]. — Noté par A. Rossat.

Se trouve aussi dans le chansonnier de Mlle Benjamine Berney (N° 24), Crêt-Orient, Vallée de Joux.

*Allegretto.* Chant de Nouvel-An de Château-d'Oex.

1. Bon-jour, Chré - tiens fi - dè - les, Nous voi - ei ar - ri - vés  
Par de-vant vo - tre por - te Pour vous fé - li - ci - ter Des jo - lis  
bien sur ter - re Que Dieu vous a don-nés. Dieu vous fas - se la  
grâ - ce De les bien em-ploy - er.

2. Malgré notre misère  
Et notre indignité,  
Le Grand Dieu notre Père  
Nous veuille tous préserver  
Des malheurs qui afflagent  
Tant de peuples voisins,  
*Qu'il sondent* en leurs alarmes  
En perdant tout leur bien.
3. Prions pour tous les princes  
Seigneurs et Magistrats  
Afin que la paix raigne  
Parmi tous les Etats.  
Suivons la droite voie  
Marquée par le Seigneur,  
Nous aurons en partage  
Le Royaume des Cieux.
4. Pour vous Pères et Mères  
Qui avez des enfants,  
Tâchez de les instruire  
A vivre saintement,
- Afin que quant le Maître  
De notre destinée  
Sonnera la trompette,  
Nous soyons préparés.
5. Enfans je vous en prie  
De tout âge et de tout tems  
D'honorer père et mère  
Et tous vos chers parents.  
Les Anges et les Archanges  
Et tous les Bienheureux  
Vous ouvriront les portes  
Du Royaume des Cieux.
6. Nous vous remercions  
Chrétiens de vos charités,  
Nous sommes redevables  
A toutes vos bontés.  
Nous prions Dieu pour votre santé  
Que Dieu vous veuille tous bénir,  
Et vous reçoive en grâce  
Dans le Saint Paradis.

Chansonnier de 1825, communiqué par M. Ami Roch, à la Combettaz, Les Granges, Château-d'Oex.

Chanté par Jean Wehren, né 1833, de Rougemont, à Château-d'Oex.  
— Noté par A. Rossat.

Bon-An de Montcherand (Vaud).

1. Al-lons, bon-jour et de bon an,<sup>1)</sup> Voi - ci le pre-mier jour de  
l'an; No - tre Sei - gneur nous ai - me tant, Nous re - nou-  
vel - le tous les ans.

2. A vous, pères qui avez famille,  
Dieu vous aide à les élever,  
Afin qu'un jour soient le soutien  
De ceux qui leur ont fait du bien.
3. A vous, pères, qui avez des filles,  
Si vous voulez les marier,  
Vous pourrez bien les confier  
A un de nos associés.
4. Notre Seigneur a-t-un jardin  
Où il y croît du pain et du vin;  
C'est pour nourrir ces orphelins,  
C'est pour nourrir ces orphelins.

5<sup>e</sup> strophe.

5. N's a-vons pas - sé par vos champs de blé, Ils sont bien  
beaux et bien le-vés. Dieu veuil-le vous les con-ser-ver A-fin qu'vous  
puis-siez les ra - mas-ser En joie et en san - té.

Chanté par M. Charles Clerc, né en 1836, à Montcherand. — Noté  
par A. Rossat.

*Allegro.*

Bon-An de Rebévelier (Jura bernois).

1. Ve - nez, pe - tits et grands, Nous é - cou - ter en pas-  
sant, Les pri - èr's et les voeux Que nous fai - sons à no - tre  
Dieu Pour vo - tre san - té Et pros - pé - ri - té Le ré - ta-

<sup>1)</sup> C'est exactement le texte du Bon-An patois jurassien publié ARCH. III,  
p. 272, N° 6 et 7.



2. Prions le grand Dieu  
Qui gouverne dans les Cieux  
Et dessus la terre  
Le cœur de tous les mortels  
Qui veut nous bénir  
Dans son Saint-Esprit  
Et guider nos pas  
Jusqu'à l'heure du trépas,  
Quant' la trompette a sonné  
Pour nous ressusciter.
3. Pèr's et mèr's qui avez  
Des enfants à élever,  
Prenez tous vos soins  
Pour en faire des bons chrétiens.  
Etant arrivés  
A la grande journée  
Le cœur tout joyeux  
Répondons à notre Dieu:  
Mon Seigneur nous y voici  
Et nos enfants aussi.
- Pour remercier, on chante :*
4. Profitez, enfants  
De tout âge et de tout temps,  
*D'essayer* les leçons  
Que père et mère vous font.  
Vous serez bénis,  
Aimés et chéris  
De tous vos parents,  
Et de Dieu, Dieu tout puissant,  
Qui promet de couronner  
La fin de vos années.
5. Prions pour les princes,  
Pour les rois et grands seigneurs  
Pour tous les Cantons  
Et pour tous les gouverneurs;  
Pour nos chers pasteurs  
Qui nous prêchent de bon cœur  
Et nous réunissent  
Au Sauveur *de Jésus-Christ*,  
Enfin pour tout bon chrétien;  
Soyez notre soutien!

Chanté par Joseph Juillerat, né en 1837, des Cerniers de Rebévelier. —  
Noté par A. Rossat.

C'est un des plus populaires du Jura bernois, un des plus anciens aussi, qui s'est conservé jusqu'à présent et que j'ai entendu bien souvent à Delémont.

**Bon-An de Vaulion (Vaud).**

1. Grand mo - nar - que su - prè - me, Nous ve - nons au - jour-  
d'hui Ré - veil - ler les fa - mil - les; C'est pour les ré - jou-  
ir, Te con - sac - rer l'an - né - e Que nous re - com - men-  
çons Par nos sa - crés can - ti - ques et par nos o - rai-

*Refrain.*

sons. Ré - veil - lez vous, Chré - tiens, ré - veil - lez vous, fi - dè - les,  
Pour en - ten - dre chan - ter Cette ai - ma - ble jeu - nes - se. Ils  
vien - nent tous en - sem - ble, C'est pour vous sou - hai - ter  
Une heu - reuse an - née Et par - fai - te san - té.

2. C'est au grand Dieu suprême  
Que nous nous adressons,  
En implorant sa grâce  
En chantant tout d'un ton.  
Sa divine Providence  
Veut bien nous soutenir  
Et nous faire à tous la grâce  
De bien vivre et mourir.  
Réveillez-vous, Chrétiens,  
Etc.

M. Henri Goy, limeur, à Vaulion. Chanté par M. Hippolyte Guignard, de Vaulion, né en 1874, instituteur à Founex. — Noté par A. Rossat.

Ce Bon-An était une vieille tradition de Vaulion, qui s'est perpétuée jusqu'à il y a quelques années. A minuit, le 31 décembre, les garçons du village le répétaient devant les maisons, accompagnant leur production de la grosse caisse et des cymbales. — Il y avait une sixte supérieure fort originale qu'on n'a malheureusement pas pu m'indiquer. — Le chant avait une vingtaine de couplets; il fut interdit à la suite de divers abus.

## 2. Chants du Mois de Mai.

Comme les chansons du Nouvel-An, les chants du Mois de Mai ont été répandus dans toute notre Suisse romande, et nombre de personnes se rappellent encore les cortèges des gracieuses « maïentsès » ou « maïentsèttes » qui, vêtues de blanc et parées de fleurs, aux sons de leurs mélopées monotones, venaient de porte en porte demander « des œufs, du beurre et de la farine », ou à défaut quelque pièce de menue monnaie. Ici encore, à côté des chants patois jurassiens que j'ai publiés,<sup>1)</sup> j'ai retrouvé plusieurs de ces airs dans les cantons de Vaud et de Neuchâtel. En voici quelques-uns:

<sup>1)</sup> Voir ma *Poésie relig.*, N° 30—34 et ARCH. III, p. 275 N° 9—12.

**Mois de Mai de Montcherand (Vaud).**

*Vif.*

Mai, mai, jo - li mai, Pour le pre - mier jour de mai;  
Voi - ei le mai qui est ve - nu Que tout le monde est ré - jou - i.  
Bon, bon, voi - ei bon, Voi - ei fil - les du vil - la - ge, Bon, bon,  
voi - ei bon, Pour les fil - les sans gar - çons. Que vou - lez - vous  
nous don - ner Pour met - tre dans nos pa - niers? Les œufs sont bien bons,  
Mé - lan - gés a - vec la fa - ri - ne, Les œufs sont bien bons,  
En met - tant du beurre au fond. Léz - aô dè la dze - nél - liet - ta<sup>1)</sup>,  
Lo bü - ro dè la va - tset - ta, De l'er - dzain dè la bor - set - ta,  
Et to sè kè vò pyè - rè. E - trè - nâ - no nô - tre rè - ne,  
nô - tre rè - ne, se vos pyè. Ne no fai - tè pas tar - dâ,  
kâ per - to no faô al - lâ, Per lé tsan, per lé prâ, Per lé  
ve - gne fô - chè - râ.

Chanté par M. Charles Clerc, né en 1836, Montcherand. — Noté par A. Rossat.

<sup>1)</sup> C'est à dessein que je ne me sers pas de caractères phonétiques pour noter les textes patois, afin que tout le monde puisse les lire.

**Mois de Mai de Valeyres-sous-Rances (Vaud).**

1. Voi - ei le jo - li Mai ve - nu; Chré-tiens, il faut nous ré - jou-  
ir. Voi-ci la sai - son où tou - tes les fleurs Pren - nent leurs couleurs;  
Ré - jou - is - sons nous au Sei - gneur.

2. Notre Seigneur a un jardin  
Où il croit de tous les biens.  
Dans ce beau jardin il y croit du pain,  
Du pain et du vin.  
C'est pour nourrir ces orphelins.

Chanté par Mme Emma Chevalier, née en 1879, à Valeyres-sous-Rances. — Noté par A. Rossat.

**Mai de Môtier (Neuchâtel).**

1. Voi - ei les en - fants de Mô - tier Qui vienn'nt vous an - non - cer  
Qu'on voit dé - jà fleu - rir le mai Aux cô - tes é - le - vê - es,  
Et que tout nous pro - met U - ne fer - til an - né - e.

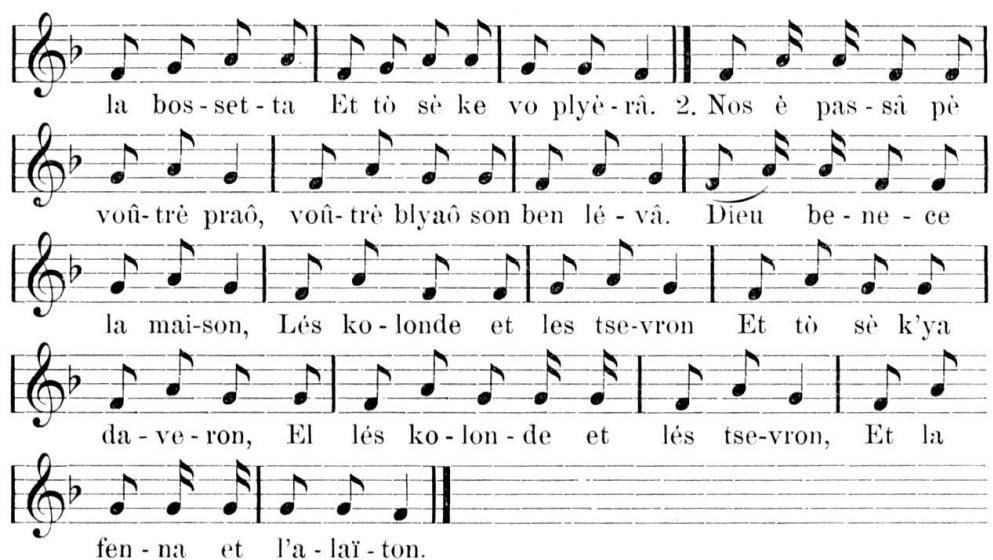
2. Le froid, la neige et les glaçons  
Quittent notre horizon.  
Le soleil par son doux retour  
Ranime la nature;  
La campagne à son tour  
Se pare de verdure.

3. Quantité de gens généreux  
Nous ont donné des œufs  
Avec force beurre et argent;  
Nous allons faire fête,  
Priant nos jeunes gens  
De bien vouloir en être.

Communiqué par M. John Borel, à Neuchâtel.

**Mai en patois de la Vallée de Joux.**

1. Mai, voaè - ee mai, voaè - ee ma - ryon de mai. E - traè - nâ - no  
noû - tra rai - na, noû - tra rai - na, se vo plyè, Dés œufs de la  
dze - nel - liet - ta, Daô beu - rou de la va - tset - ta, De l'ard - zein de



3. Ne no fêté pas retardâ;  
Autra pâ me faô allâ,  
Pè lés praô, pè les vegnê focherâ  
Dieu benece l'ainfan aô bré,  
Et la mère po la laëtyé (teter)  
Dieu benece la maison  
Et tò sè k' ya daveron.

Chanté par Louise Reymond-Golay, née en 1833, au Sentier. [De son mari 1811—1908, qui la tenait de sa mère et l'avait chanté dans son enfance.]  
— Noté par A. Rossat.

### 3. Les Chansons de Métiers.

Les chansons de métiers sont celles dans lesquelles les compagnons vantent les agréments ou les déboires de leur profession, ou donnent essor aux sentiments de joie ou de douleur qu'ils éprouvent à quitter une localité pour se lancer à l'aventure. Elles ont aussi été fort répandues chez nous, mais ont en partie disparu, et je n'en ai pas rencontré beaucoup dans mes tournées. Prière à ceux qui en connaîtraient de bien vouloir me les communiquer. En voici des spécimens:

*Marche.*                    *Quand je suis parti pour Genève.*

1. Quand je suis par - ti pour Ge - nè - ve, Je quitte aus-  
si tous mes a - mis.      Quand mis.      Je les re - trou-ve-z-



2. Je quitte aussi ma bonne amie  
Pour m'en aller dans l'étranger,  
Et rechercher de tous côtés  
Ce que mon cœur trouve auprès d'elle.  
Oh! quel plaisir et quel bonheur pour moi!
3. Dans ce village solitaire  
Où j'ai travaillé quelques jours,  
L'on ne voyait de tous côtés  
Que des sapins couverts de neige,  
Abandonnons montagne et bois;  
Oh! quel plaisir et quel bonheur pour moi.

Chantée par Henri Reymond, né 1828, à Féchy (Vaud). — Notée par A. Rossat.

**Le Départ des Compagnons.**

*Gaiement.*

The musical notation consists of three staves of music. The first staff uses a treble clef and a common time signature, with a key signature of one sharp. The second staff uses a bass clef and a common time signature, with a key signature of one sharp. The third staff uses a bass clef and a common time signature, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes:

1. Par - tons, par - tons, chers com - pa - gnons, Pro - fi - tons  
L'on en - tend les pe - tits oi - seaux, Qui sif - flent  
de cet - te sai - son. L'on voit re - naî - tre le prin-  
de leurs chants si beaux. Ils sif - flent du ma - tin au  
temps, C'est le mo - ment de battre aux champs.  
soir: Par-tions, com - pa-gnons du de - - - - voir, Par-

tons, com - pa-gnons du de - voir!

2. Là haut, là haut sur ces vallons  
L'on voit renaitre les gazons  
On voit les arbres reverdir  
Puis aussi le jasmin fleurir.  
Le berger garde son troupeau  
En jouant de son chalumeau.  
Il joue du matin au soir:  
Partez, compagnons du devoir! (bis)
3. Lausann', Lausanne, il faut quitter  
La ville sans la regretter.  
Tous les bourgeois qui sont dedans  
A table nous regardent aux dents;  
Et si c'est la saison d'hiver,  
Ils font la mine de travers.  
Ils disent du matin au soir:  
Partez, compagnons du devoir! (bis)

4. Bourgeois, tu t'en repentiras  
De la sottise que tu as fait là.  
Tu as fait mettre en prison  
Le meilleur de nos compagnons.

Des ouvriers tu en auras [voudras  
Dans ta boutique tant que tu en  
Mais des compagnons du devoir  
Tu n'est pas digne d'en avoir. (bis)

Chantée par Mme Clara Cottier, Les Granges, Château-d'Oex. —  
Notée par A. Rossat.

La Chanson est très connue dans le canton de Vaud. Je ne l'ai pas retrouvée ailleurs. — Il y a bien des années, pendant une grève des bouchers, à Lausanne, les ouvriers chantaient :

Des *Allemands* tu en auras  
Dans ta boutique tant que tu en voudras ;  
Mais des *garçons bouchers Vaudois*  
Tu n'es pas digne d'en *avoi!* (bis)

*Allegro.*

**La Chanson du Charbonnier.**

1. Un jeu - ne char-bon-nier se pro-m'nant par la vil-le, Un  
vil - le: A - che - tez, a - che - tez du bon char - bon, Je  
vous as - su - re qu'il est bon. A - bon.

2. — Charbonnier, mon ami, tu as bien ta barbe noire.  
— Mademoiselle, c'est l'état du métier,  
La barbe noire du charbonnier.
3. — Charbonnier, mon ami, tu as bien tes *quilotes* (culottes) noires.  
— Mademoiselle, en marchant à reculons,  
J'ai mis le cul dans le charbon.
4. — Charbonnier, mon ami, tu as bien ta chemise noire.  
— Mademoiselle, ce sont les dames de Paris  
Qui n'ont pas voulu me la reblanchir.
5. — Charbonnier, mon ami, tu as bien une jolie femme.  
— Mademoiselle, tout aussi belle que vous;  
Mais le charbon la noircit tout.
6. — Charbonnier, mon ami, tu as bien une jolie fille.  
— Mademoiselle, cent fois plus belle que vous,  
Le fils du roi lui fait la cour.
7. — Charbonnier, mon ami, dis-moi où tu demeures.  
— Mademoiselle, là haut sur ces vallons;  
Tous les châteaux y sont à moi.

Chantée par Mme Lydia Chappot-Lugon, née 1886, Trient (Valais). —  
Notée par A. Rossat.

J'ai trouvé des chansons analogues pour le *ramoneur*, le *chasseur*, le *paysan*, le *vigneron*, le *laboureur*, le *soldat*, etc. — Nos lecteurs en connaissent-ils d'autres ?

---

### Demandes et réponses.

#### 1. La chanson de Renaud.

Un de nos lecteurs connaît-il, dans la Suisse romande, une version de la célèbre chanson de Renaud :

Le roi Renaud de guerre vint,  
Portant ses tripes en sa main.  
Sa mère était sur le crâneau,  
Qui vit venir son fils Renaud.

M. F. Isabel, instituteur à Villars-sur-Ollon, m'a communiqué une leçon de Villars Arveye :

#### *Le guerrier Orneau.*

Orneau de la guerre revient,  
Portant ses entrailles à la main.  
Sa mère était sur le perron,  
Voit revenir son fils Orneau.

#### 2. La Chanson des Métamorphoses.

Dans le N° 1/2 1913 de ce journal, Mlle Marie E. His, de Leipzig, demande si cette chanson, que Mistral a popularisée dans *Miréio*, est connue en Suisse française. Jusqu'ici je ne l'ai jamais rencontrée; mais comme *J. Tiersot* (Chans. popul. Alpes fr., p. 232) et *Cl. Servettaz* (Chants et Chans. de la Savoie, p. 86 N° 1) l'ont tous deux retrouvée en Savoie, il serait possible qu'elle eût pénétré chez nous. Quelqu'un peut-il me renseigner à ce sujet ?

#### 3. La Chanson de Napoléon.

L'épopée napoléonienne a fait une profonde impression sur le peuple, et nombreuses sont les chansons qui relatent les hauts-faits du « Petit Caporal »; ses malheurs surtout ont inspiré la muse populaire. J'ai récolté déjà passablement de ces chansons, et serais très heureux de voir notre collection s'enrichir. Prière d'adresser les renseignements à

M. ARTHUR ROSSAT  
10 Schweizergasse - Bâle

---

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Bâle. — Verlag und Expedition: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Augustinergasse 8, Bâle.  
Abonnement 3 Fr. jährlich.

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Bâle. — Administration: Société suisse des traditions populaires, Augustinergasse 8, Bâle.

Prix d'abonnement: 3 fr. par an.

Druck von Zürchi & Bieg, Zürich.