

**Zeitschrift:** Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde  
**Band:** 2 (1912)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Chronique = Kleine Chronik

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Chronique. — *Kleine Chronik.*

La rédaction du *Glossaire des patois de la Suisse romande* publie son rapport sur la marche de l'entreprise en 1911. L'événement le plus important de l'année est la clôture de l'enquête par questionnaires. Sauf quelques lacunes inévitables, les rédacteurs du *Glossaire* estiment avoir réuni tous les matériaux nécessaires, et ils éprouvent un sentiment de soulagement en se disant que le nombre de leurs fiches n'augmentera plus dans la même mesure. Ces fiches représentant le vocabulaire patois d'environ 140 villages. Ils dépassent le chiffre de 1½ million! Il s'agit maintenant d'achever leur classement; après quoi commencera la rédaction des articles du *Glossaire*.

Actuellement, la formation des blocs cantonaux est presque terminée. On a fini en 1911 le bloc bernois et on achèvera bientôt le dernier, celui du Valais. M. Gauchat a consacré presque toute son activité à la fusion des blocs vaudois, fribourgeois et neuchâtelois; il a classé les lettres *E* à *M* (environ 120,000 fiches).

La rédaction prend congé de la plupart de ses correspondants, qui lui sont demeurés fidèles pendant plus de dix ans. Le plus précieux apport de matériaux en 1911 provient de M. le professeur J. Cornu (Graz), initiateur des études dialectologiques dans la Suisse romande, qui, à l'occasion de sa retraite de l'enseignement public, a généreusement fait don au *Glossaire* de toutes ses notes sur nos patois.

On se rappelle qu'en 1910 une enquête sur la *médecine populaire* a été organisée par M. Tappolet. Cette enquête est terminée à l'heure qu'il est. Les résultats obtenus peuvent être considérés comme très satisfaisants. Les formulaires rentrés au 31 décembre 1911 sont au nombre de 1414, sans compter de nombreuses contributions sous forme de lettres, cahiers ou livres. Le dépouillement de ces matériaux a donné pour le *Glossaire* une bonne centaine de fiches intéressantes. « Mais, dit le rapport que nous citons, on peut attendre un gain bien plus considérable de l'ouvrage d'ensemble sur la médecine populaire de la Suisse romande que la Société suisse des traditions populaires se propose d'élaborer à l'aide des matériaux recueillis. Il faut espérer que ce projet ne tardera pas à se réaliser. »

\*

*L'art rustique populaire.* — Le Conseil d'Etat de Fribourg a institué une commission de l'Art rustique populaire, ayant mission de préparer l'organisation d'un musée rustique fribourgeois, de recevoir et de garder les meubles qui sont déjà la propriété de l'Etat ou pourraient lui être donnés par la suite et de faire toutes acquisitions qui seront jugées nécessaires, dans les limites des crédits disponibles.

\*

Am 22. Februar starb an einem Herzschlage ein eifriger Förderer unserer Bestrebungen, der hervorragende Geograph und Volksforscher,

Prof. Dr. Richard Andree,

bekannt nicht nur durch seinen trefflichen Handatlas, sondern auch durch eine Reihe volksthümlich wertvoller Schriften, unter denen wir als besonders bedeutend die „Ethnographischen Parallelen und Vergleiche“ (1878), die „Volkskunde der Juden“ (1881), die „Braunschweiger Volkskunde“ (1896), und die „Botive und Weihgaben“ (1904) hervorheben möchten. Auch unsere Gesellschaft verliert in ihm einen warmen Freund und Gönner, der unsere Publikationen seit ihrem Erscheinen mit Interesse verfolgte.