Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 1 (1911)

Heft: 3-4

Buchbesprechung: Bücheranzeigen = Comptes rendus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

reben, als wenn er nicht gewest sei". "Selb zweisse er, sagte ber Meister, er sei auch gewest und habe es anders gefunden." Das Partizip von "sein" lautet emmental. g'si; auch würde die Bedeutung nicht stimmen. Sher liegt eine altertümliche Form des Part. von "wissen" mit spezieller Bedeutung vor.

Usschieße ober Endschieße in Lenzburg. Das Ausschießen ist eine alte Sitte von Lenzburg. Abends ziehen die Schützen in weißen Leintüchern durch die Straßen; zwei Borsänger singen die Berse, und alle singen den Refrain: "Hudi, hudi, ha." Das Lied soll vor ein paar Jahren in der "Lenzburger Ztg." gedruckt worden sein; es fängt an:

Hans Joggeli stell de Chrützgang a, Und d'Schellemanne müen vora, Hudi, hudi, ha, Mit eme lange

Schluß unbekannt. Weiß einer unserer Leser Auskunft?

Bücheranzeigen. — Comptes rendus.

Alfred Tobler, Die Appenzeller Narrengemeinde. Heiden 1909.

Die Teilnehmer an der Heidener Generalversammlung werden sich Zeit ihres Lebens an die fröhliche Stunde erinnern, die ihnen Alfred Tobler mit dem Bortrag seiner "Naregmäänd" bereitet hat, und in der Tat, hier wird alles überboten, was man sich so landläusig unter Appenzeller Bit vorstellt. Fast unerschöpflich quillt es hervor; ein Schlager übertrumpst den andern, und all die drolligen Purzelbäume reizen selbst den einsamen Leser unwidersstehlich zum Lachen.

Die "Narrengemeinde" fand gewöhnlich kurz nach der Landsgemeinde selbst statt und bestand in einer schon im 17. Jahrh. gerügten Parodie der Landsgemeindeverhandlungen. Auf S. 5—10 giebt T. die nötigen historischen Erhebungen über diesen Brauch und fügt dann auf 77 Seiten den im tadellosesten Appenzellerdialest versaßten Text bei, den er, wenn wir recht berichtet sind, aus den Angaben zweier Gewährsleute kombiniert und mit erläuternden Anmerkungen versehen hat.

Wer Toblers Witssammlung kennt, der weiß auch, was er sich von diesem neuen Erzeugnis seines Humors versprechen darf. E. H.=K.

Redaktion: Prof. Dr. E. Hoffmann-Araher, Hirzbodenweg 44, Basel. — Berlag und Expedition: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Augustinergasse 8, Basel. — Abonnement sür Nichtmitglieder: 3 Fr.

Rédaction: Prof. Dr. E. Hoffmann-Krayer, Hirzbodenweg 44, Bâle. — Administration et Publication: Société suisse des traditions populaires, Augustinergasse 8, Bâle. — Pour les personnes étrangères à la Société le prix d'abonnement est de fr. 3.—