

Zeitschrift:	Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde
Band:	1 (1911)
Heft:	1-2
Rubrik:	Fragen und Antworten = Demandes et réponses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

n'était point un billon que le coq faisait mouvoir si facilement mais un simple brin de paille.

Elle accusait tout ceux qui la contredisaient d'avoir la berlue. A la fin le maître de ce coq herculéen, dépité de voir sa supercherie sur le point d'être découverte, s'approcha d'elle et l'apostropha:

Ou tu es sorcière ou bien tu la portes.

La femme intriguée déposa et ouvrit son fardeau: un gros serpent s'y était faufilé. L'ophidien avait rompu le charme¹⁾.

L'homme, le lézard vert et le serpent. (Conte).

Un paysan s'endormit un jour dans un champ. Au bout d'un moment il se sentit réveillé par une sensation désagréable, qu'il éprouvait au visage, tourné du côté du soleil. Il se leva et vit que son réveil avait été provoqué par un gros lézard vert, qui ayant vu qu'un serpent se disposait à attaquer l'homme endormi, s'était fait un devoir d'avertir ce dernier du danger qui le menaçait, en faisant tout son possible pour le réveiller.

La croyance populaire le dit bien: si le serpent est l'ennemi déclaré du genre humain, par contre le *vert* (lézard vert) est pour l'homme un ami fidèle, trop souvent méconnu.

Lourtier.

M. GABBUD.

Fragen und Antworten. — Demandes et Réponses.

1. Frage. Woher kommt das Wort „Kiltgang“? Wie ist die Sitte? Giebt es darüber eine zusammenfassende Abhandlung?
R. H.

Antwort. „Kilt“ bedeutet ursprünglich „Abend“. Zuerst begegnet uns das Wort in einer Urkunde von 817 als Zusammensetzung *chwilti-werch* „Abendarbeit“. In elsässischen Mundarten haben wir *Quelle* oder *Kelte* „Abendbesuch“, im Dänischen *Kveld* „Abend“ usw. Diese alte Bedeutung wird noch bezeugt durch ein berndeutsches Wörterbuch aus der Mitte des 18. Jahrh., in dem es heißt: „Si ist nit hüpsch, me mues si bym Chilt gsee.“ (Wissenschaftliches über die Etymologie von Kilt s. „Beiträge z. Kunde d. indogerman. Sprachen“ Bd. XXI, 104 fg.). Die heutige Bedeutung ist sowohl „Abendgesellschaft“ überhaupt, als

¹⁾ Cf. le conte du „Hahnenbalken“, GRIMM, *Kinder- und Hausmärchen* no. 149, et *Archives*, t. II, p. 174.

auch „nächtlicher Besuch des Burschen bei dem Mädchen.“ Letztere Sitte ist jedenfalls uralt, wie aus mittelalterlichen Zeugnissen hervorgeht (s. Weinhold, Die deutschen Frauen in dem Mittelalter. 2. Aufl. 1882, Bd. I, 263). Von schweizerischen Quellen wird sie, soweit wir wissen, zuerst in Tschudi's Chronik (I, 239) erwähnt, und zwar bei der Schilderung der Einnahme des Rötzbergs: „Anno Domini 1308 . . . uff der Besti Rötzberg was ein Dienst-Magd, die was eins Gfellen von Stans, der auch im Punkt was, Bul; der verließ (verabredete) mit iro, er wölte nachts zu iro uf die Bulschafft kommen am Nüwen Jars-Abend um Mitternacht. . . Der Gfell zoch sich selbs (an dem Seil) hinuf in's Schloß, zoch mit der Magd in ir Kammer ze scherzen, ein Stund oder zwo. . .“.

Wir gedenken in den nächsten Nummern ältere Schilderungen der Kiltgangsitten zu bringen und bitten auch unsere Leser um darauf bezügliche Mitteilungen.

Redaktion.

2. Über einen zweifellos sehr alten Fruchtbarkeitszauber lesen wir in Ludw. Wirz's „Helvetischer Kirchengeschichte“ III (1810) 232: „Wenn das Volk im Rhätischen Gebirge das Mißlingen der Erndte befürchte, so zog es in Harnisch und Waffen mit langen, unten beschlagenen Stöcken auf den Dörfern umher, und hielt es für Gottesdienst, wenn es sich herumschlug und fletsche Sprünge wagte.“

Die Sitte muß im 15. Jahrh. geherrscht haben. Vermag einer unserer Leser anzugeben, aus welcher Quelle die Notiz stammen mag?

Antworten gefl. an die Redaktion, Hirzbodenweg 44, Basel.

3. Frage. Welche Ausdrücke gibt es in der Schweiz (Volks-, Studenten-, Schüler-, Gaunersprache usw.) für stehlen, betrügen, lügen?

Dr. M., St.

Antwort. In Basel haben wir folgende gehört: Für stehlen: schnase, straže, striže, ussführe, schnelle, mause, nijsche; für betrügen: bschumle, mogle, abspicke (in d. Schule), bschyße; für lügen (und aufschneiden): schwindle, kohle, spinne, blagiere. In Schaffhausen: für stehlen: schlenze, sicke.

Red.

J. B. Häffliger hat im Wörterbuch seiner „Schweiz. Volkslieder“ (Luzern 1813): brugge, „im Spiel betrieben“. P. Geiger, Basel.

Weitere Beiträge erwünscht.

Redaktion.

4. Frage. Wo kann ich Näheres über Alter, Verbreitung und Ausübung des „Schwingens“ erfahren?

R.

Antwort folgt in der nächsten Nummer.

5. Invocation à St. André. — On sait que dans certains pays, l'apôtre St. André, frère de St. Pierre, qui fut crucifié sur une croix en X, est invoqué comme patron des filles à marier

et même des vieilles filles. A la fête de ce saint, qui tombe sur le 30 novembre, se rattachent divers usages locaux, sur lesquels nous aimerions bien avoir l'avis de nos lecteurs.

Voici ce que nous avons trouvé à *Delémont*:

Le soir de la fête, la jeune fille qui veut connaître son futur mari, doit, une fois déshabillée, se diriger vers son lit à reculons, y monter à reculons aussi, et mettre son miroir sous son oreiller. Ensuite elle priera trois *pater* et récitera trois fois l'invocation suivante:

Saint André
Des Baricamés (?)
Qui avez passé la mer trois fois,
Et dépassé,
Faites-moi connaître pendant mon sommeil
Le mari que j'aurai à mon réveil!

Si elle a scrupuleusement rempli toutes ces conditions, la jeune fille est sûre alors de voir en rêve celui qui deviendra son époux.

Connaît-on cette coutume ailleurs et peut-on nous donner d'autres renseignements? *A. Rossat.*

On est prié d'adresser les réponses à la *Rédaction, Hirzbodenweg 44, Bâle.*

Bücheranzeigen.

C. A. Loosli, Üse Drätti. Bern (A. Francke) 1910. Fr. 5.—

Emmentaler Mundart, wie man sie urchiger nicht wünschen mag, und gesunder, knorriger Emmentaler Humor! Jeder gute Schweizer und Freund des Bauerntums muß seine Freude haben an diesen Schilderungen und den Verfasser bewundern, daß er in einer Zeit, wo alle Mundarten durch die internationale Kultur zu trüben Schlammteichen gewandelt werden, noch so reines Quellwasser zu erschließen vermag. Aber nicht nur die Form, sondern auch der Gehalt ist echt. Wie viel „vaterländisches“ Zuckerwasser haben wir nicht schon schlucken müssen! Man denke nur an all die „Schweizerlieder“, die uns von Lavater bis auf den heutigen Tag aufgetischt worden sind! Das

himmlisch Land

Frei Alpe-Land

wurde einem ordentlich verleidet. Hier nun endlich wieder einmal derbe — vielleicht manchem etwas allzu derbe — Kraft. *C. H.-R.*

Simon Gfeller, Heimisbach. Bilder u Begäbeheite-n-us em Pure-läbe. Bern (A. Francke) 1911.

Die starke Eigenart emmentalischen Volkstums wird durch nichts schlagernder bewiesen, als durch die unerschöpfliche Produktion mundartlicher Schilderungen aus dem dortigen Bauernleben. Seit Gotthelf sind dieselben