

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Berichte der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft**

Band (Jahr): **93 (2019)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

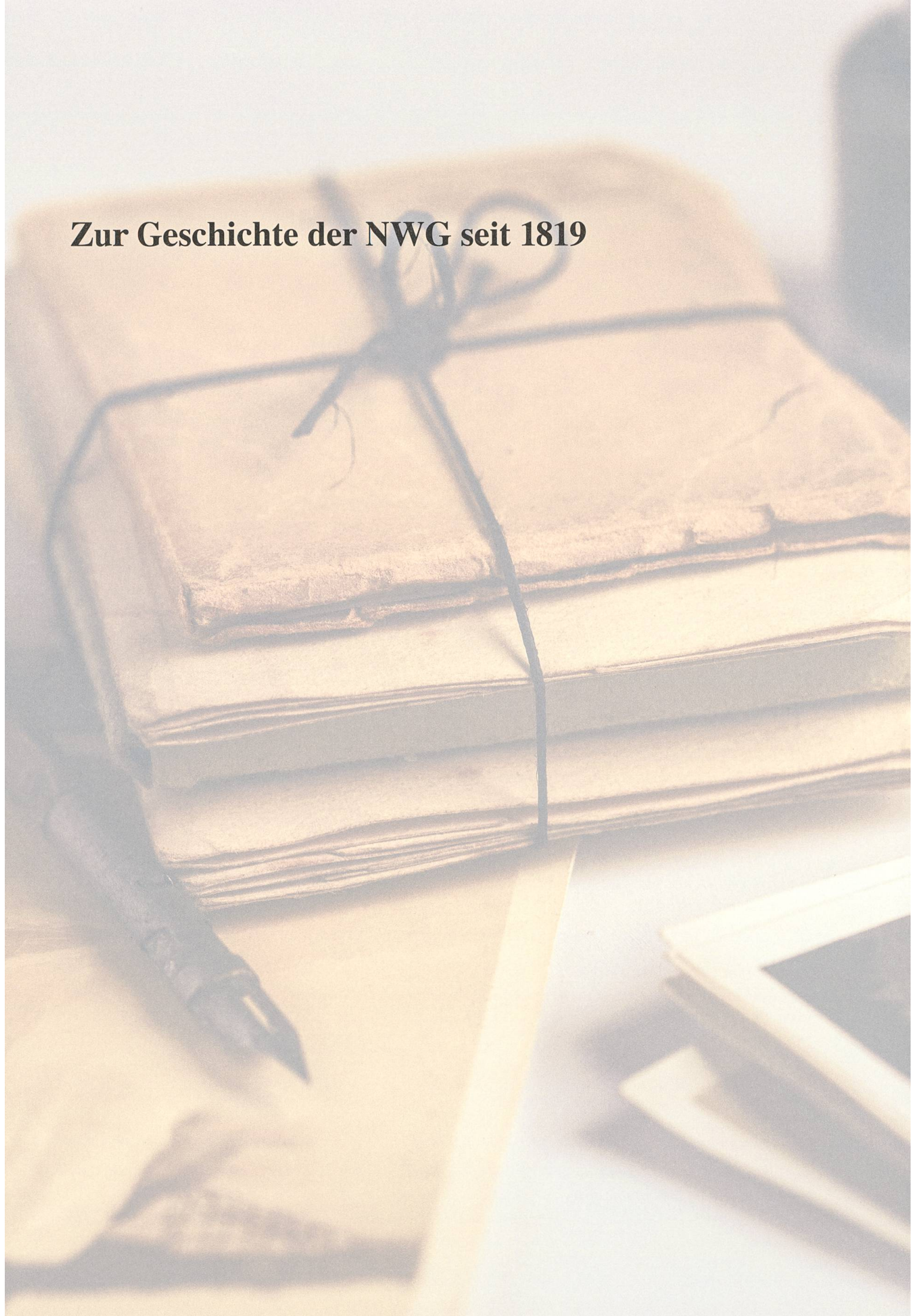
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Zur Geschichte der NWG seit 1819



# Erkenntnis der Welt

Ivo Ledergerber, 2007

Fixiere  
zähle

den Sand am Meer  
die Kiesel am See am Bach  
die Haare im Fell  
die Gräser  
die Poren auf dem Handrücken

jetzt  
kennst du die Welt  
Dinge betrachten

Ich habe mich geübt  
im Betrachten  
von Kieseln und von Blättern

gefiedert gezackt gewellt  
und fein geädert nervig  
gepunktet und perforiert  
herzförmig rund lanzettlich

kein Wort noch von ihren Farben  
von Lindengrün und sattem schweren Grün  
vom blutroten Buchenblatt  
vom vielen Rot der Pfingstrosen

kein Wort noch von den Kieseln  
gebändert schichtig marmorflächig  
in tausend Formen tausend Grössen

kein Wort noch von Mücken Käfern  
von allem was da kriecht und fliegt

kein Wort noch von Vögeln  
von Frosch und Fisch und Echse  
von Igel Maus und Fuchs  
von all den andern Säugern

und  
ich habe mich auch geübt  
im Abschätzen von Farbnuancen  
in zehn Stufen von Zitronengelb  
bis Cadmiumgelb  
durch Grün- und Blautöne  
durch Rot und Ocker Sepia und schattiges Grau  
nicht zu zählen sind sie  
endlos  
und

und  
blicke ich zum Himmel  
auch dort Schauspiele ohne Zahl  
Licht. und Wolkenwechsel  
Sternentiefe  
Tag und Nacht

masslos ist die Welt

wohin ich blicke  
masslos

und  
ohne Massen reich  
und  
schön  
und  
geschenkt