

Zeitschrift: Berichte der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft
Herausgeber: St. Gallische Naturwissenschaftliche Gesellschaft
Band: 93 (2019)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

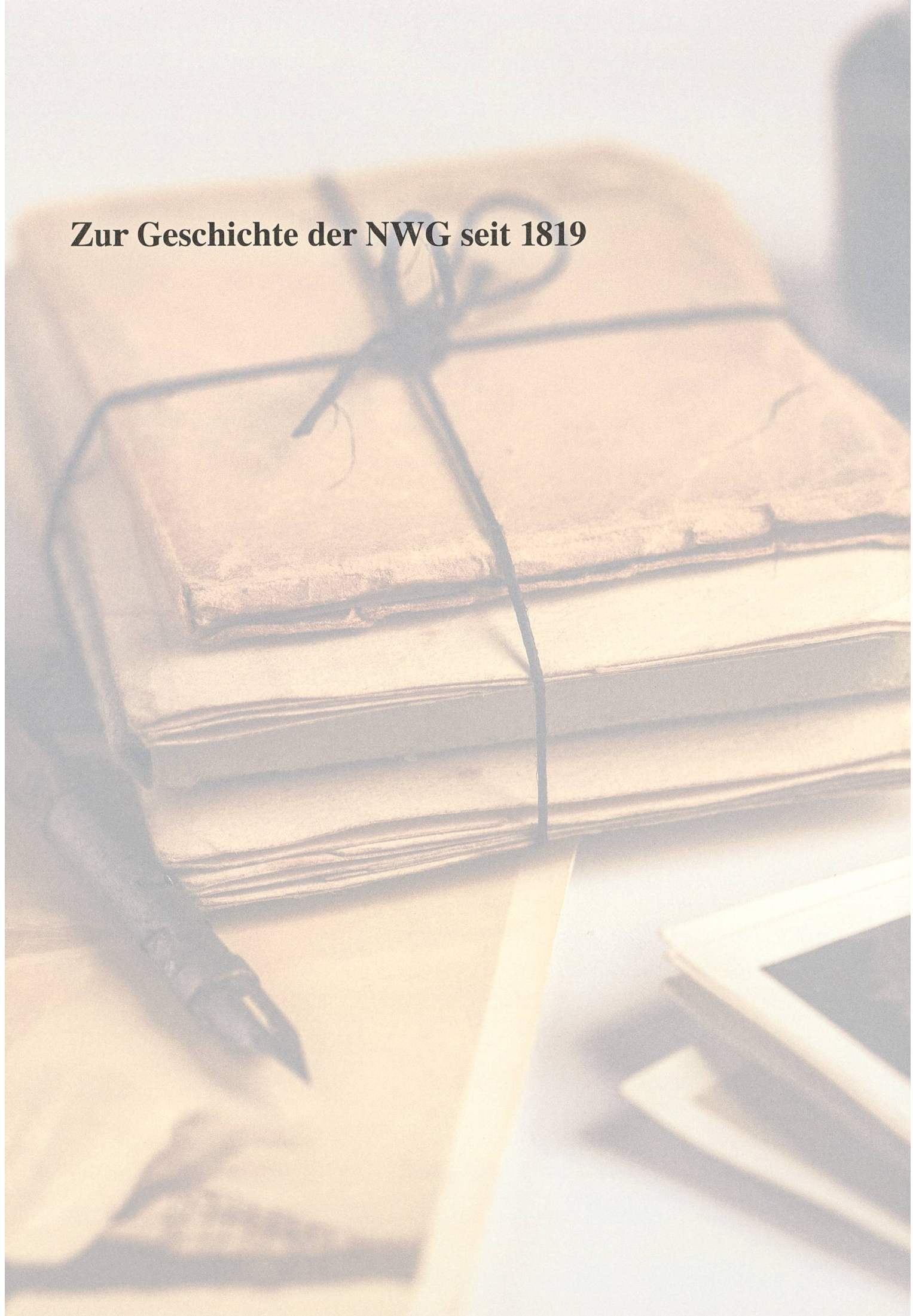
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Geschichte der NWG seit 1819



Erkenntnis der Welt

Ivo Ledergerber, 2007

Fixiere
zähle

den Sand am Meer
die Kiesel am See am Bach
die Haare im Fell
die Gräser
die Poren auf dem Handrücken

jetzt
kennst du die Welt
Dinge betrachten

Ich habe mich geübt
im Betrachten
von Kieseln und von Blättern

gefiedert gezackt gewellt
und fein geädert nervig
gepunktet und perforiert
herzförmig rund lanzettlich

kein Wort noch von ihren Farben
von Lindengrün und sattem schweren Grün
vom blutroten Buchenblatt
vom vielen Rot der Pfingstrosen

kein Wort noch von den Kieseln
gebändert schichtig marmorflächig
in tausend Formen tausend Grössen

kein Wort noch von Mücken Käfern
von allem was da kriecht und fliegt

kein Wort noch von Vögeln
von Frosch und Fisch und Echse
von Igel Maus und Fuchs
von all den andern Säugern

und
ich habe mich auch geübt
im Abschätzen von Farbnuancen
in zehn Stufen von Zitronengelb
bis Cadmiumgelb
durch Grün- und Blautöne
durch Rot und Ocker Sepia und schattiges Grau
nicht zu zählen sind sie
endlos
und

und
blicke ich zum Himmel
auch dort Schauspiele ohne Zahl
Licht. und Wolkenwechsel
Sternentiefe
Tag und Nacht

masslos ist die Welt

wohin ich blicke
masslos

und
ohne Massen reich
und
schön
und
geschenkt