

**Zeitschrift:** Berichte der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft  
**Herausgeber:** St. Gallische Naturwissenschaftliche Gesellschaft  
**Band:** 93 (2019)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

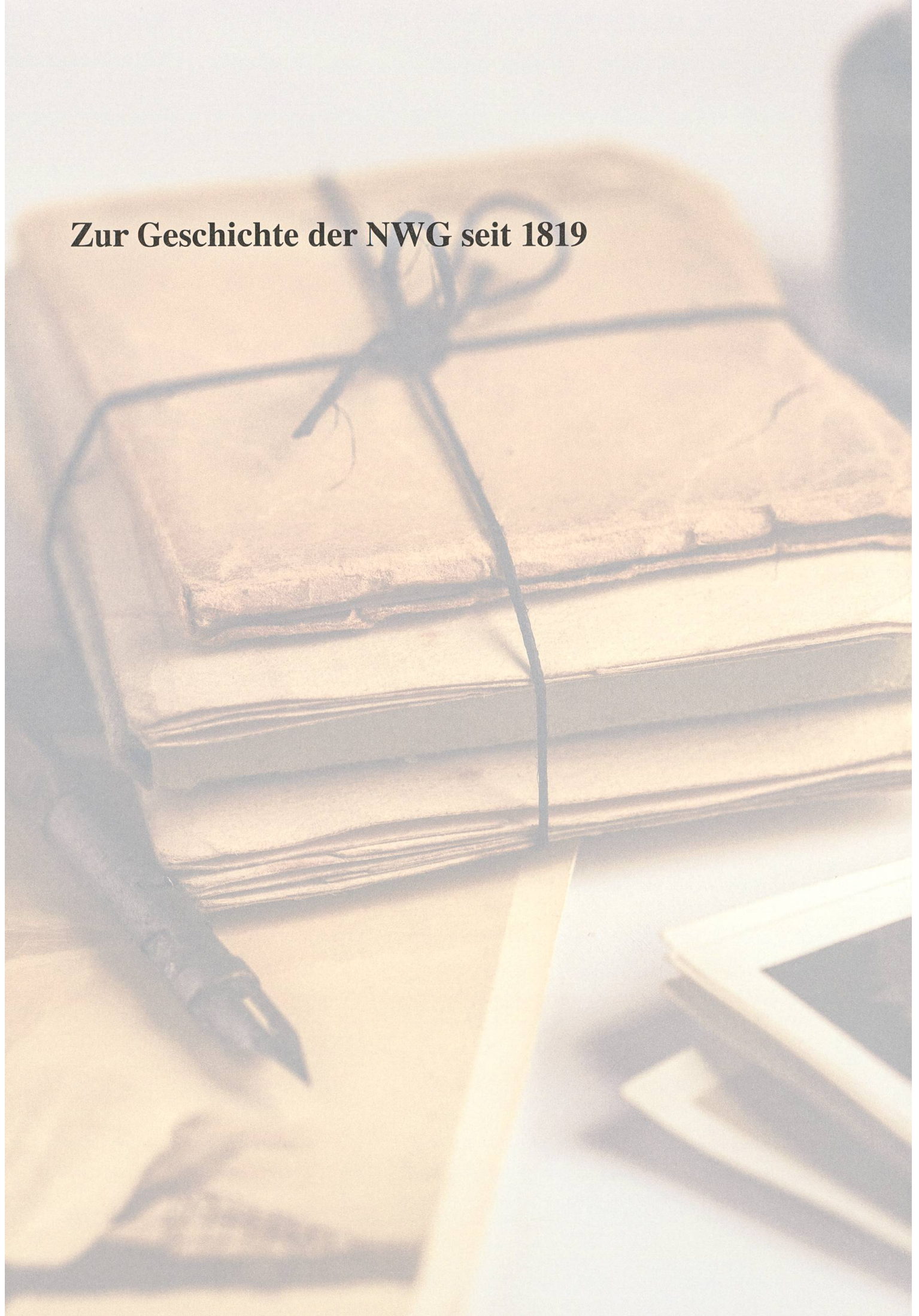
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Zur Geschichte der NWG seit 1819**





# Erkenntnis der Welt

Ivo Ledergerber, 2007

Fixiere  
zähle

den Sand am Meer  
die Kiesel am See am Bach  
die Haare im Fell  
die Gräser  
die Poren auf dem Handrücken

jetzt  
kennst du die Welt  
Dinge betrachten

Ich habe mich geübt  
im Betrachten  
von Kieseln und von Blättern

gefiedert gezackt gewellt  
und fein geädert nervig  
gepunktet und perforiert  
herzförmig rund lanzettlich

kein Wort noch von ihren Farben  
von Lindengrün und sattem schweren Grün  
vom blutroten Buchenblatt  
vom vielen Rot der Pfingstrosen

kein Wort noch von den Kiesel  
gebändert schichtig marmorflächig  
in tausend Formen tausend Grössen

kein Wort noch von Mücken Käfern  
von allem was da kriecht und fliegt

kein Wort noch von Vögeln  
von Frosch und Fisch und Echse  
von Igel Maus und Fuchs  
von all den andern Säugern

und  
ich habe mich auch geübt  
im Abschätzen von Farbnuancen  
in zehn Stufen von Zitronengelb  
bis Cadmiumgelb  
durch Grün- und Blautöne  
durch Rot und Ocker Sepia und schattiges Grau  
nicht zu zählen sind sie  
endlos  
und

und  
blicke ich zum Himmel  
auch dort Schauspiele ohne Zahl  
Licht. und Wolkenwechsel  
Sternentiefe  
Tag und Nacht

masslos ist die Welt

wohin ich blicke  
masslos

und  
ohne Massen reich  
und  
schön  
und  
geschenkt