

**Zeitschrift:** Berichte der St. Gallischen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft  
**Herausgeber:** St. Gallische Naturwissenschaftliche Gesellschaft  
**Band:** 86 (1993)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wildtiere in der Kulturlandschaft

## Inhaltsverzeichnis

### Einführung

#### - zu diesem Berichteband

Oskar Keller ..... I

#### - Vorwort

Heinz Christen ..... III

#### - Dank der Wildparkgesellschaft

Karl Müller ..... V

#### - Einleitung

Serge Leuzinger ..... VII

### Die Ortsbürgergemeinde St.Gallen und der Wildpark Peter und Paul

Hansjörg Werder ..... 1

### Wildtiere - vom Menschen gemanagt Haben die Wildparks ausgedient?

Heini Hofmann ..... 17

### Panalpines Pilotprojekt der Steinwildhege

Heini Hofmann ..... 37

### Wiederansiedlung und Regulation des rhätischen Steinwildes

Peider Ratti ..... 45

### Die Gemse - das populärste Bergtier

Heini Hofmann ..... 55

<b>Jagdplanung beim Gemswild - am Beispiel der Reviere Siez, Laui und Wannenchopf im Jagdjahr 1991</b>	
Peter Meile .....	69
<b>Das Alpenmurmeltier - populär und doch wenig bekannt</b>	
Jürg P. Müller .....	77
<b>Das Eichhörnchen</b>	
Robert Zwahlen .....	85
<b>Der Luchs - Spitzenregulator oder Geissel der Wildbahn? Die Wiederansiedelung des Luchses in der Schweiz und ihre Folgen</b>	
Heinrich Haller .....	97
<b>Erfolgreicher Kulturregulator - der Rotfuchs</b>	
Felix Labhardt .....	109
<b>Das Aus für den Otter</b>	
Klaus Robin .....	123
<b>Der Biber</b>	
Urs Rahm .....	145
<b>Wildkaninchen - niedlich oder gefährlich?</b>	
Charles Huber .....	157
<b>Zur Situation des Feldhasen in der Schweiz</b>	
Hans Peter Pfister .....	167
<b>Das Phänomen Überpopulation bei Rothirschen</b>	
Chasper Buchli .....	185
<b>Das Reh</b>	
Helen Müri .....	201

<b>Der oft missverstandene soziale Einzelgänger Dachs</b>	
Peter Lüps .....	227
<b>Der Steinmarder - unser heimlicher Untermieter</b>	
Hansjörg Blaser .....	239
<b>Das Schwarzwild</b>	
Marco Baettig .....	249
<b>Die Waldkatze - keine verwilderte Hauskatze</b>	
Peter Lüps .....	263
<b>Reparatur an der Natur</b>	
<b>- Fauna in Metamorphose</b>	
Heini Hofmann .....	277
<b>- Waschbär und Marderhund - faunistische Newcomer</b>	
Heini Hofmann .....	283
<b>- Bisam und Nutria - zwei tierliche Ausländer</b>	
Heini Hofmann .....	301
<b>- Hat der Bär noch eine Chance? Plädoyer für Meister Petz mit Lagebericht über die letzten Alpenbären im Trentino</b>	
Heini Hofmann .....	315
<b>- Kehrt der Wolf von selber zurück? Verfehmt, verfolgt, vernichtet - aber erneut im Anzug</b>	
Heini Hofmann .....	331
<b>Anhang: Vom Wildpark zum Naturama? Eine Vision aus dem Jahre 2017</b>	
Heini Hofmann .....	345