

Zeitschrift: Gallus-Stadt : Jahrbuch der Stadt St. Gallen
Band: - (1973)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An impressionistic painting of a landscape. The scene is dominated by a wide river or stream that flows from the foreground towards the background. The water is rendered with thick, expressive brushstrokes in shades of blue, grey, and brown. On the right bank, there are several trees with dense foliage, painted in vibrant orange, red, and yellow tones. The background shows a hazy, distant landscape with more trees and a soft, atmospheric light. The overall style is characteristic of Impressionism, with a focus on color and light over fine detail.

Gallus-Stadt 1973

Small white label with illegible text.

Gallus-Stadt

1973

Jahrbuch der Stadt St.Gallen



1972/1541

Verlag Zollikofer & Co.

Umschlag: Selbstbildnis
des St.Galler Malers Ben Ami
(Ausschnitt)