

**Zeitschrift:** Gallus-Stadt : Jahrbuch der Stadt St. Gallen  
**Band:** - (1961)  
  
**Artikel:** St.-Galler Firmenzeichen im Laufe der Jahrhunderte  
**Autor:** Peyer, H.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-948699>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

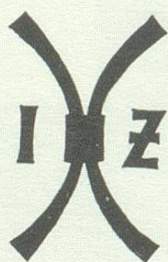
ST.-GALLER FIRMENZEICHEN  
IM LAUFE DER JAHRHUNDERTE



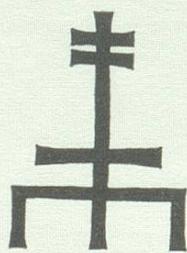
Heute, da in den Diskussionen um die EFTA oft von den Ursprungszeugnissen als Mittel zur Regelung der Zollfreiheit die Rede ist, mag man sich daran erinnern, daß schon unsere Vorfahren vor 1798 viel mit dem Problem des Ursprungszeugnisses zu tun hatten. Die Zollfreiheiten der Eidgenossen in Frankreich, auf denen vom 16. bis zum 18. Jahrhundert die Blüte der ostschweizerischen Leinwand- und Baumwollindustrie beruhte, waren mit der Bedingung verbunden, daß die nach Frankreich ausgeführten Waren auch wirklich schweizerischen Ursprungs sein mußten. Als Ursprungszeugnis aber diente das Firmenzeichen der einzelnen schweizerischen Handelsfirma, das bei den französischen Zollbehörden in Lyon registriert wurde. So befinden sich heute noch im Staatsarchiv Zürich zwei Bände der Kaufmannschaft schweizerischer Nation in Lyon aus dem 17. und 18. Jahrhundert, die die von den Lyoner Zollbehörden anerkannten schweizerischen Firmenzeichen enthalten. Die Bände umfassen entsprechend der Natur des Handels der alten Eidgenossen mit Frankreich zum größten Teil Zeichen von St.-Galler und Appenzeller Textilhandelsfirmen einerseits und von Freiburger Käsehandelsfirmen andererseits. Diese Zeichen sahen u. a. etwa so aus:



Kaspar und  
Balthasar Rotmund  
St. Gallen, 1597



Jacob Zily  
St. Gallen  
1597



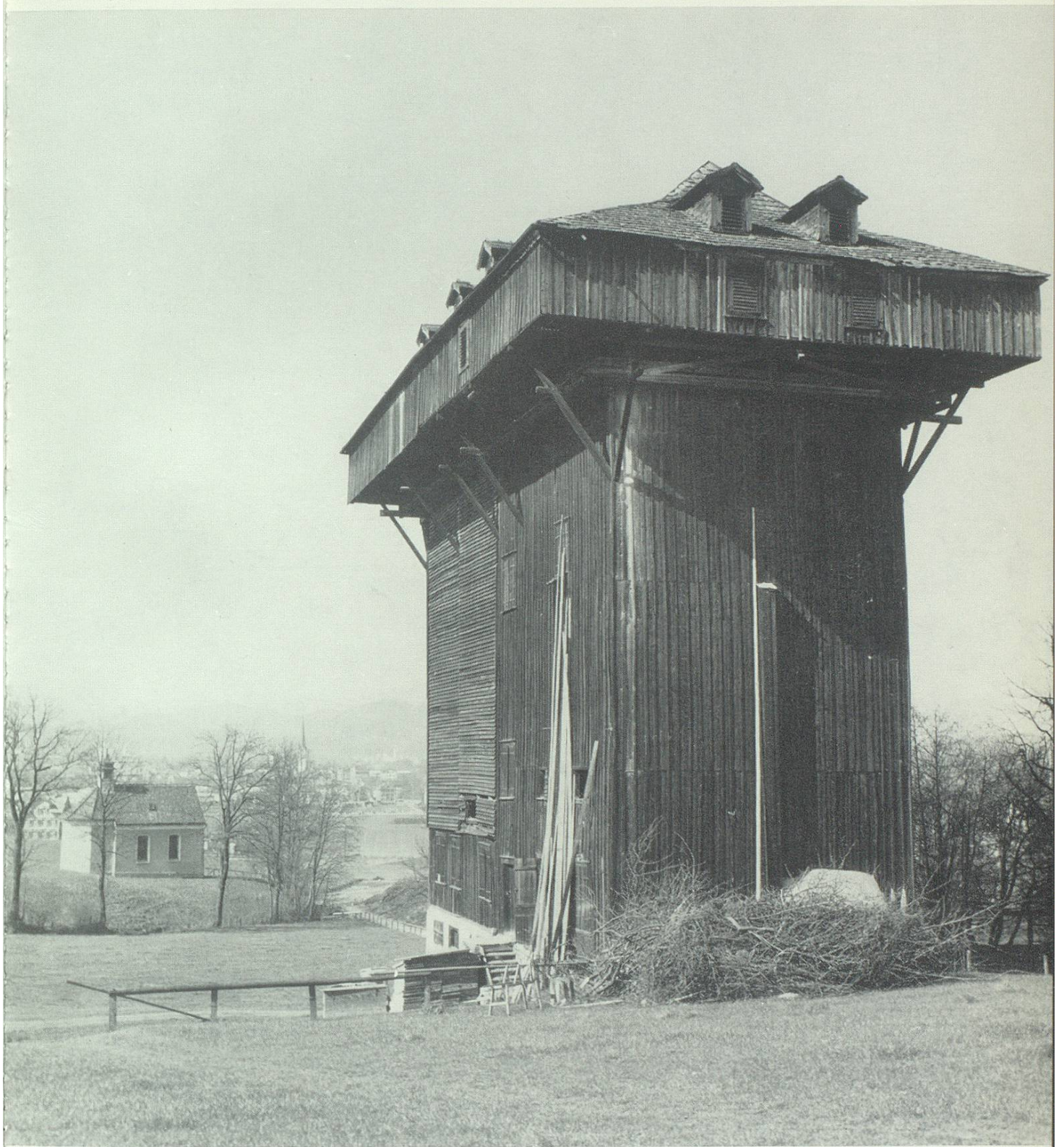
Georg Zollikofer  
1597



Hans Jacob  
Scherer  
St. Gallen, 1712

Während im Gebiet der deutschen Hanse, in Köln usw. schon aus dem 13., 14. und 15. Jahrhundert ganze Massen solcher Zeichen überliefert sind, hat man in der Nordostschweiz fast ausschließlich die Lyoner Firmenzeichen des 17. und 18. Jahrhunderts gekannt. Nun aber sind in einem Register der einstigen Zollstätte von Buch-





Der Tröckneturm  
in Schönenwegen  
mit der Kapelle  
Maria Einsiedeln

Abbildung Rückseite :  
Auf den ehemaligen  
Bleichen beim Burgweiher  
stehen heute Wohnhäuser



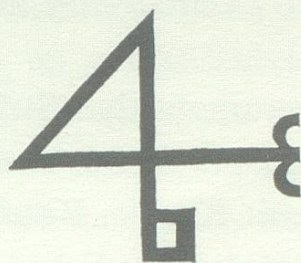




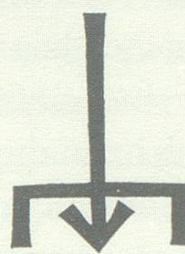
horn (Friedrichshafen) von 1486/87, das heute in Augsburg liegt, 23 alte St.-Galler Firmenzeichen zum Vorschein gekommen. Sie und die von ihnen repräsentierten Firmen werden in dem Werke «Leinwandgewerbe und Fernhandel der Stadt St.Gallen von den Anfängen bis



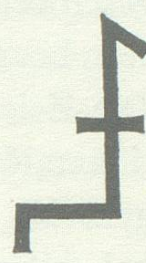
Niclaus Schitli



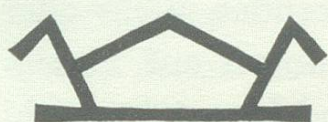
Pally Brendler



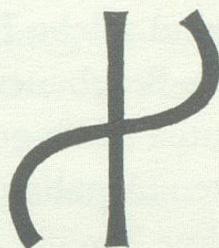
Conrad  
Enggasser



Ludwig  
Vogelweider



Michel Schapeler



Ulrich Krum



Lucas Lenggenhager

1520», 2 Bände, Zollikofer, St.Gallen 1960, behandelt. Sie zeigen die selben Formen wie die Firmenzeichen Nord- und Süddeutschlands seit dem 13. Jahrhundert, und es ist keineswegs zu bezweifeln, daß auch die St.-Galler Kaufleute schon in so früher Zeit derartige Zeichen führten. Allerdings gab es noch im 15. Jahrhundert viele Kaufleute, die kein eigenes Zeichen besaßen. Schon damals bildeten Ursprungs- und Zollfragen den Hauptantrieb zur Verwendung von Firmenzeichen. Der Zollbeamte von Buchhorn im 15. Jahrhundert notierte sich die St.-Galler Firmenzeichen, weil er an ihnen erkennen konnte, welchen Häusern die bei ihm durchgeführten und verzollten Waren gehörten. Auch mußten in St.Gallen die Leinwandtücher, die vor die Schau, d. h. vor die obrigkeitliche Qualitätskontrolle gebracht wurden, zum Teil mit dem Firmenzeichen des Eigentümers signiert sein, damit die Schauer sofort sahen, wem das Tuch gehörte und wen man allenfalls wegen Qualitätsmängeln bestrafen mußte. Es



kam auch vor, daß Warenballen auf dem Transport gestohlen wurden, indem der Dieb das darauf angebrachte Zeichen des Besitzers in sein eigenes Firmenzeichen umänderte. Im Gebiet der Hanse galt der Grundsatz, daß ein Kaufmann bei einem Schiffbruch die an den Strand geschwemmte Ware, die sein Zeichen trug, als sein Eigentum beanspruchen konnte.

Die Zeichen sind einfache runenartige Strichkombinationen, die leicht in die Transportkisten und -fässer eingekerbt, eingebrannt oder mit Kreide, Rötel oder Stempel aufgetragen werden konnten. Auf den ersten Blick schon erinnern sie an die bekannten bäuerlichen Haus- und Hofmarken und die Steinmetzzeichen. Bis ins 19. und 20. Jahrhundert sind solche Haus- und Hofzeichen von den schweizerischen Bergbauern zur Kennzeichnung des zu einem bestimmten Hofe gehörenden Viehs oder für die oft abgebildeten Alfabrechnungen auf Tesseln verwendet worden. Ohne Zweifel handelt es sich sowohl bei den Firmenzeichen als auch bei den bäuerlichen Hauszeichen um das selbe, nämlich um die Kennzeichnung des zu einem bestimmten Hause gehörenden oder von ihm stammenden Gutes. Häufig, aber durchaus nicht immer, sind diese Hauszeichen auch in die Wappen aufgenommen worden. Von den ältern St.-Galler Firmenzeichen erinnert einzig dasjenige der Zili

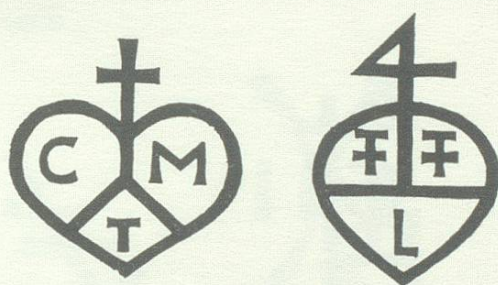


an die beiden abgewendeten Halbmonde des Zili-Wappens.

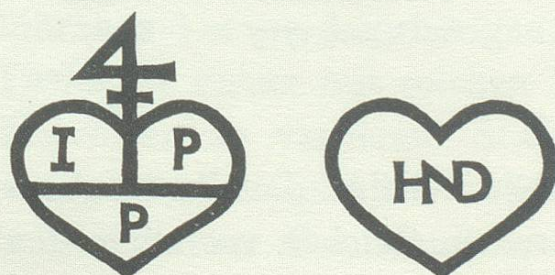
Derartige Zeichen sind nicht etwa eine alte Eigenheit der deutschsprachigen Welt, sondern man findet sie in allen Kulturen des Erdballes seit früher Zeit verbreitet. Das aber führt uns zu einem weiteren Wesenszug dieser Zeichen: Sie sind das Erbe einer Kulturstufe, die keine Schrift und keine Zahl kennt und sich deshalb zur Unterscheidung verschiedenen Eigentums an solche Zeichen



halten muß. Ein rascher Blick auf die verschiedenen Zeichenarten bestätigt dies. Im deutschen Sprachbereich und so auch in St.Gallen, wo es, wie wir wissen, noch im 15. Jahrhundert manche Analphabeten unter den Kaufleuten gab, ganz zu schweigen von den Fuhrleuten, Ladeknechten usw., da herrschte bis ins 16. Jahrhundert das so variantenreiche reine Zeichen vor. In Italien aber, das seit dem 12. Jahrhundert die entscheidenden Pionierleistungen auf dem Gebiet der Handelstechnik vollbrachte, u. a. im 14. Jahrhundert die doppelte Buchhaltung entwickelte, und wo es im Handel kaum mehr jemanden gab, der nicht wenigstens einigermaßen lesen konnte, dort war schon zu Beginn des 14. Jahrhunderts ein vereinfachtes, rationalisiertes Firmenzeichen die Regel: ein Berg oder ein Herz, das die Initialen der betreffenden Firma umschließt, mit einem darübergesetzten Kreuz oder Merkurstab.



Dank den Buchstaben erübrigte sich die Vielfalt der Zeichen. Dieser Unterschied der Firmenzeichen des germanischen und des romanischen Kulturbereiches spiegelt sich noch in den Lyoner Firmenzeichenregistern des 16. und 17. Jahrhunderts sehr deutlich. Bei den Freiburger und Berner Firmen vom Waadtland bis in den Aargau waren Zeichen wie

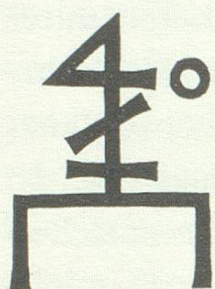


Jean Pierre Praye  
Lausanne, 1677

Joseph et Nicolas Dafflon  
Fribourg, 1681



die Regel, bei den Ostschweizer Textilfirmen aber reine Zeichen oder Verbindungen von Zeichen und Buchstaben.



Laurenz  
Zollikofer  
1699



Jacob  
Keller  
1685



Laurenz Kunkler  
1671



Christoph  
Wegelin  
1660

In Deutschland und bei uns sind die alten Firmenzeichen seit dem 17. Jahrhundert schrittweise vom italienischen Zeichentypus und von Buchstabengebilden verdrängt worden. Im 18. Jahrhundert hatten Initialenkombinationen das alte Zeichen fast völlig ersetzt.



Jacob Zellweger  
Trogen, 1774



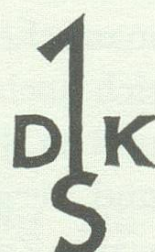
Hans Zollikofer  
St.Gallen, 1756



Hans Jacob Gonzenbach  
Hauptwil, 1760



Tobias Rotmund  
St.Gallen, 1719



Daniel  
Kelly  
St.Gallen  
1767

Für uns heutige Menschen scheint das Buchstabenzeichen gegenüber dem reinen Zeichen vor allem den Vorteil der besseren Unterscheidbarkeit zu besitzen. Bei Buchstabengebilden sind Ähnlichkeiten leichter zu 80



unterscheiden, das Auftreten gleicher Zeichen für verschiedene Firmen besser zu verhindern. Doch wir sind durch das viele Lesen und viele Schreiben verdorben. Im Mittelalter vermochten die Leute auch feine Zeichenvarianten aus dem Gedächtnis auseinanderzuhalten. So stießen einstmals im 15. Jahrhundert zwei Lübecker Kaufleute in Bergen auf Säcke mit ähnlichen Firmenzeichen. Der eine von ihnen war sofort in der Lage, mit Namen zu sagen, welchen verschiedenen Kauf-



Heinrich  
Sperly, alt  
St.Gallen  
1486



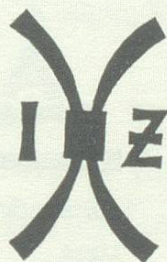
Zili, 1486  
St.Gallen



Heinrich Blitterswich  
Köln  
15. Jahrhundert



Heinrich  
Sperly, jung  
St.Gallen  
1486



Jacob Zili  
St.Gallen  
1486

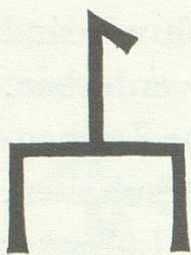


Johann Blitterswich  
Köln  
15. Jahrhundert

leuten diese Säcke gehörten, weil sich die Zeichen durch einen kleinen Beistrich unterschieden. Ganz allgemein pflegte man in der selben Familie das selbe Zeichen zu führen und es von Angehörigen zu Angehörigen und von Firma zu Firma mit solchen kleinen Beistrichen und Beizeichen zu variieren. St.Gallen vermag ein wohl einzigartiges Beispiel der Variierung des einfachen Hauszeichens einer Kaufmannsfamilie durch immer neue Generationen und Firmen bis zur Unkenntlichkeit zu bieten: es ist das Hauszeichen der Familie Zollikofer,



1486

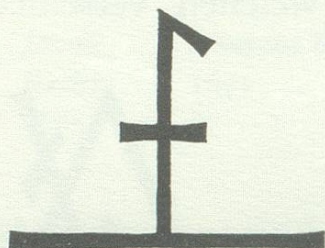


Sebastian Zollikofer

1597



Georg  
Zollikofer

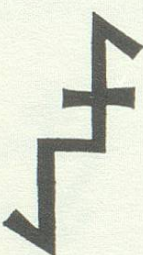


Jacob und Sigmund  
Zollikofer

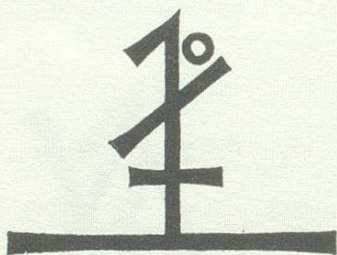


Jos Zollikofer

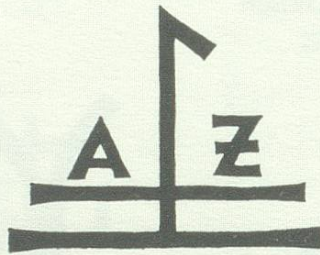
1654-1700



Daniel  
Zollikofer  
1660

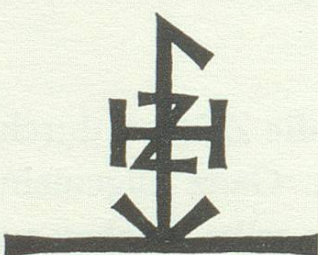


Jacob Laurenz Zollikofer  
1699



Alexander Zollikofer  
1694

1700-1780



Heinrich Zollikofer  
1717



Kaspar und David  
Zollikofer, 1724



Georg Leonhard  
Zollikofer und  
Fels, 1730

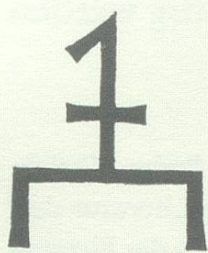


Daniel und Bonaventura Zollikofer, 1744

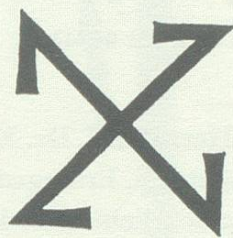


die vom 15. bis ins 19. Jahrhundert im sanktgallischen Handel tätig war. Wir geben hier in Auswahl einen kleinen Stammbaum der Entwicklung dieses Firmenzeichens wieder.

Bei einem Vergleich der St.-Galler Zeichen des 15. und 16. Jahrhunderts mit denjenigen anderer Städte, hier z. B. mit denjenigen Kölns, sieht man sofort, daß es beinahe in jeder Handelsstadt Zeichen gab, die mit den St.-Galler Zeichen übereinstimmten, während innerhalb St.Gallens alle Zeichen mehr oder weniger voneinander differierten.



Zollikofer  
St.Gallen  
Rynck, Köln



Rotmund  
St.Gallen  
Koilgin, Köln



Krenck, St.Gallen  
Pastoir, Köln

Es muß also, wenn uns auch nichts davon überliefert ist, schon im mittelalterlichen St.Gallen einen Markenschutz gegeben haben. Heute beruht der Markenschutz auf der Führung von Markenregistern. Inwiefern es nördlich der Alpen im Mittelalter schon solche Register gab, wissen wir nicht. Es wird vermutet, im mittelalterlichen Brügge hätte es etwas Derartiges gegeben; doch in schweizerischen und süddeutschen Städten scheinen Firmenzeichenregister erst im 16. und 17. Jahrhundert aufgekomen zu sein. Immerhin haben die Behörden der großen mittelalterlichen Städte wiederholt über Markenstreitigkeiten entschieden. Ganz allgemein gesprochen, suchte man bei den bäuerlichen Zeichen innerhalb der selben Gemeinde oder Genossenschaft, bei den kaufmännischen Zeichen innerhalb der selben Stadt zu verhindern, daß die Zeichen einander in die Quere kamen. Möglicherweise gab es auch ausgedehntere Ge-



bierte einheitlichen Markenschutzes. Es scheint z. B., daß die St.-Galler Firmenzeichen im 15. Jahrhundert so gewählt wurden, daß sie nicht mit den Firmenzeichen Nürnbergs in Konflikt kamen. Denn der sanktgallische Handel reichte ja weitgehend in die selben Regionen wie der nürnbergische. Vom 16. Jahrhundert an ist dann für die Schweiz und auch Gebiete Süddeutschlands das Zeichenregister des Lyoner Zolls bestimmend geworden, ja es scheint geradezu die Wiege des ganzen schweizerischen Handelsregisterwesens gewesen zu sein. Denn wer über Lyon mit Frankreich handeln und vor allem wer der eidgenössischen Zollprivilegien teilhaftig werden wollte, der mußte dort eingetragen sein.

Verschiedene Hinweise verdanke ich Herrn Prof. Dr. K. S. Bader, Zürich, und Freiherrn W. Stromer von Reichenbach, Erlangen. An Literatur sind u. a. zu nennen K. Bußmann, Die geschichtliche Entwicklung des Firmenschutzzeichens unter Berücksichtigung der Rechtsgeschichte von Hamburg, Iherings Jahrbücher 84, 1934. – G. Dietzel, Das Handelszeichen und die Firma, Jahrbuch des gemeinen deutschen Rechts 4, 1860. – M. Gmür, Schweiz. Bauernmarken und Holzurkunden, Bern 1917. – O. Held, Marke und Zeichen im hansischen Verkehr bis zum Ende des 15. Jahrhunderts, Hans. Geschichtsblätter 1911. – B. Kuske, Quellen zur Geschichte des Kölner Handels und Verkehrs 3, Bonn 1923. – C. Meyer, Die historische Entwicklung der Handelsmarke in der Schweiz, Bern 1905.

Dr. H. C. Peyer