

Kalendarium für das Jahr 1957

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Gallus-Stadt : Jahrbuch der Stadt St. Gallen**

Band (Jahr): - **(1957)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | | 6 | 13 | 20 | 27 | SONNTAG |
| MONTAG | | 7 | 14 | 21 | 28 | MONTAG |
| DIENSTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | DONNERSTAG |
| FREITAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | SAMSTAG |

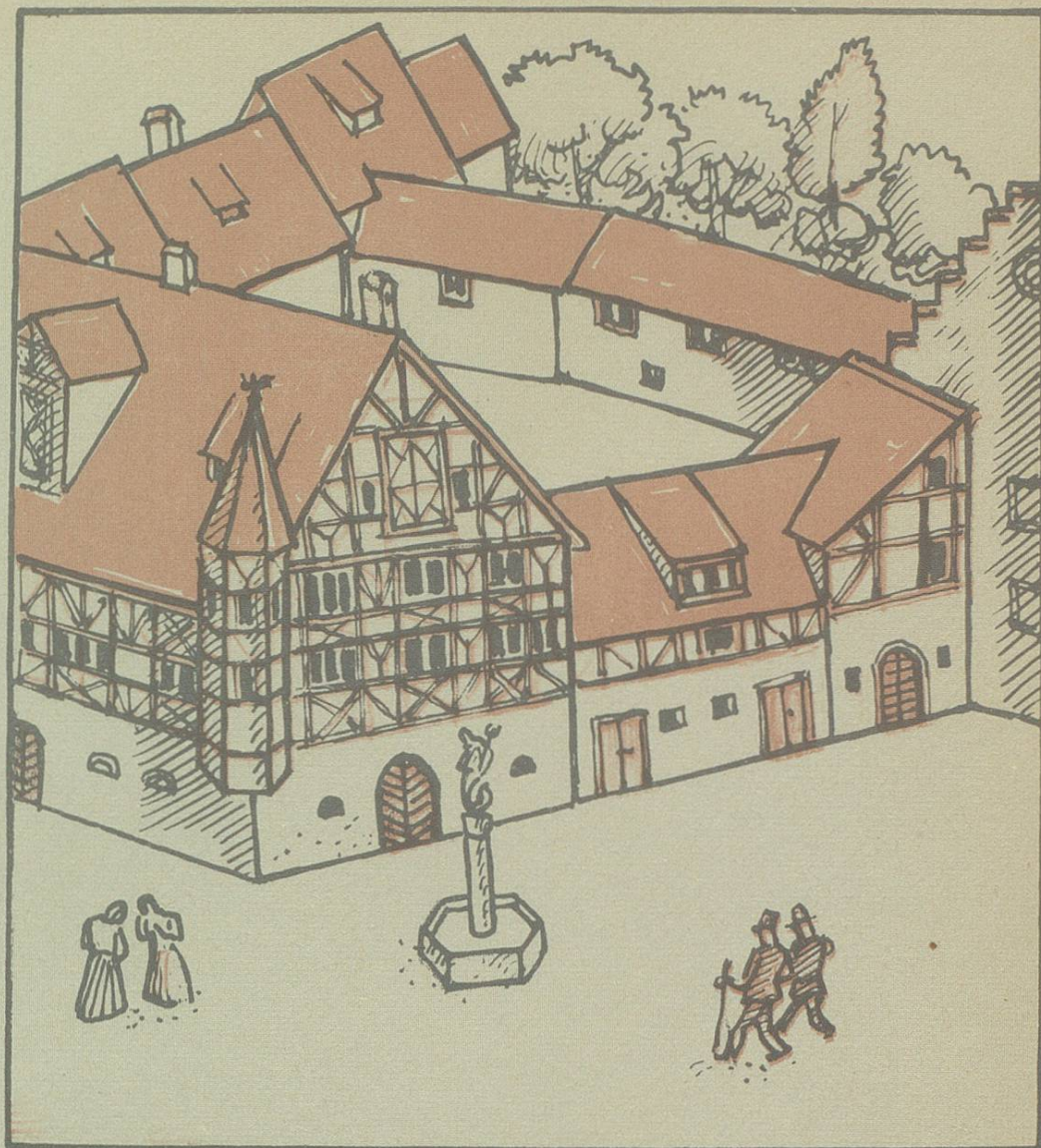


| | | | | | |
|------------|---|----|----|----|------------|
| SONNTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | SONNTAG |
| MONTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | MONTAG |
| DIENSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 6 | 13 | 20 | 27 | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 7 | 14 | 21 | 28 | DONNERSTAG |
| FREITAG | 1 | 8 | 15 | 22 | FREITAG |
| SAMSTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | SAMSTAG |



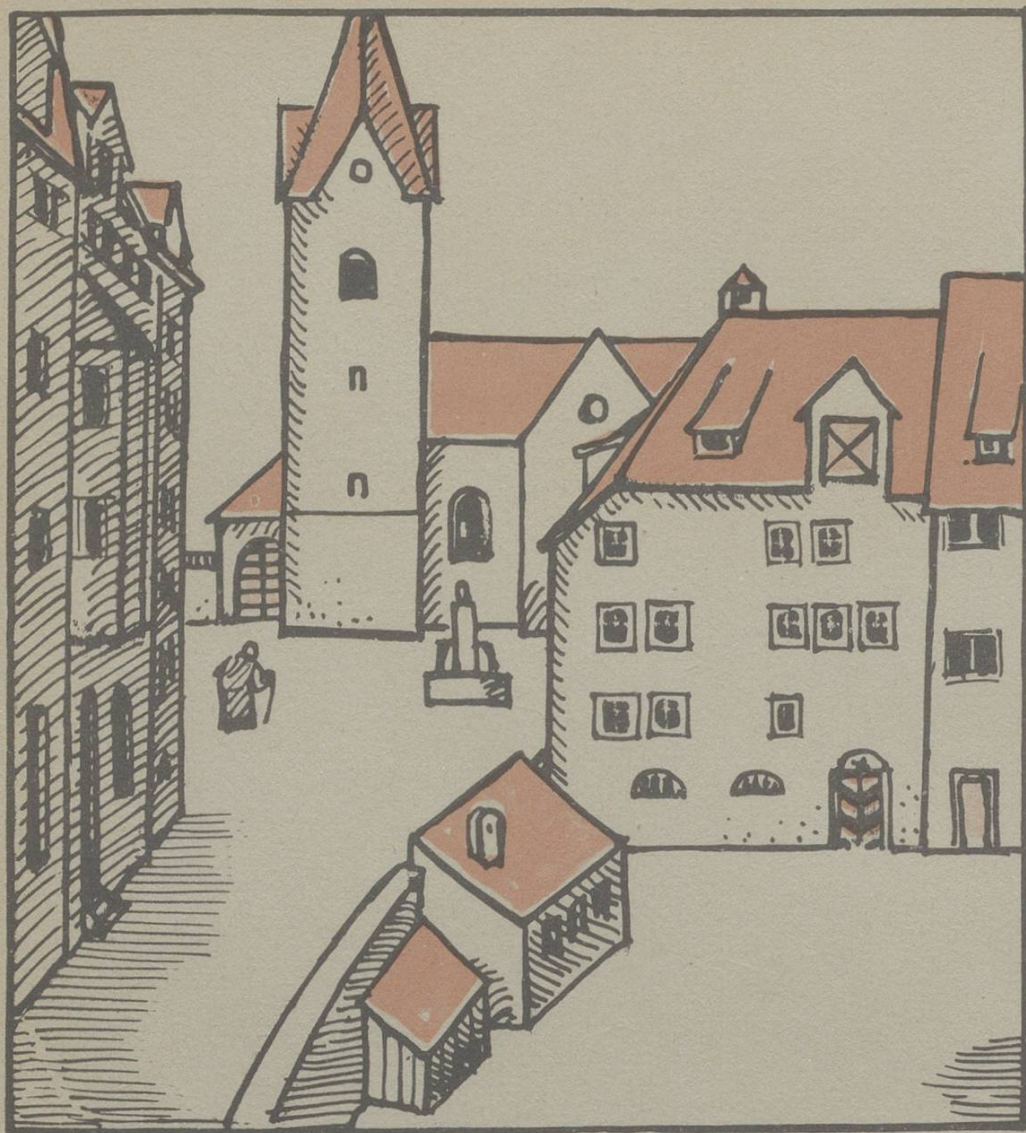
MÄRZ

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | SONNTAG |
| MONTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | MONTAG |
| DIENSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 6 | 13 | 20 | 27 | | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 7 | 14 | 21 | 28 | | DONNERSTAG |
| FREITAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | FREITAG |
| SAMSTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SAMSTAG |



Das ehrwürdige Gasthaus am alten Hechtplatz sieht seine gastronomische Tradition mehrere hundert Jahre hindurch weitergepflegt im heutigen bestrenommierten

Hotel Hecht, St.Gallen



In der malerischen Goliathgasse dominiert seit über hundert Jahren die Firma Wettach, das altbekannte Spezialgeschäft für Porzellan, Glas- und Tonwaren.

Wettach
Goliathgasse 17

APRIL



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | | 7 | 14 | 21 | 28 | SONNTAG |
| MONTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MONTAG |
| DIENSTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 3 | 10 | 17 | 24 | | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | DONNERSTAG |
| FREITAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 6 | 13 | 20 | 27 | | SAMSTAG |

MAI



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | | 5 | 12 | 19 | 26 | SONNTAG |
| MONTAG | | 6 | 13 | 20 | 27 | MONTAG |
| DIENSTAG | | 7 | 14 | 21 | 28 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | DONNERSTAG |
| FREITAG | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | FREITAG |
| SAMSTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | SAMSTAG |

JUNI

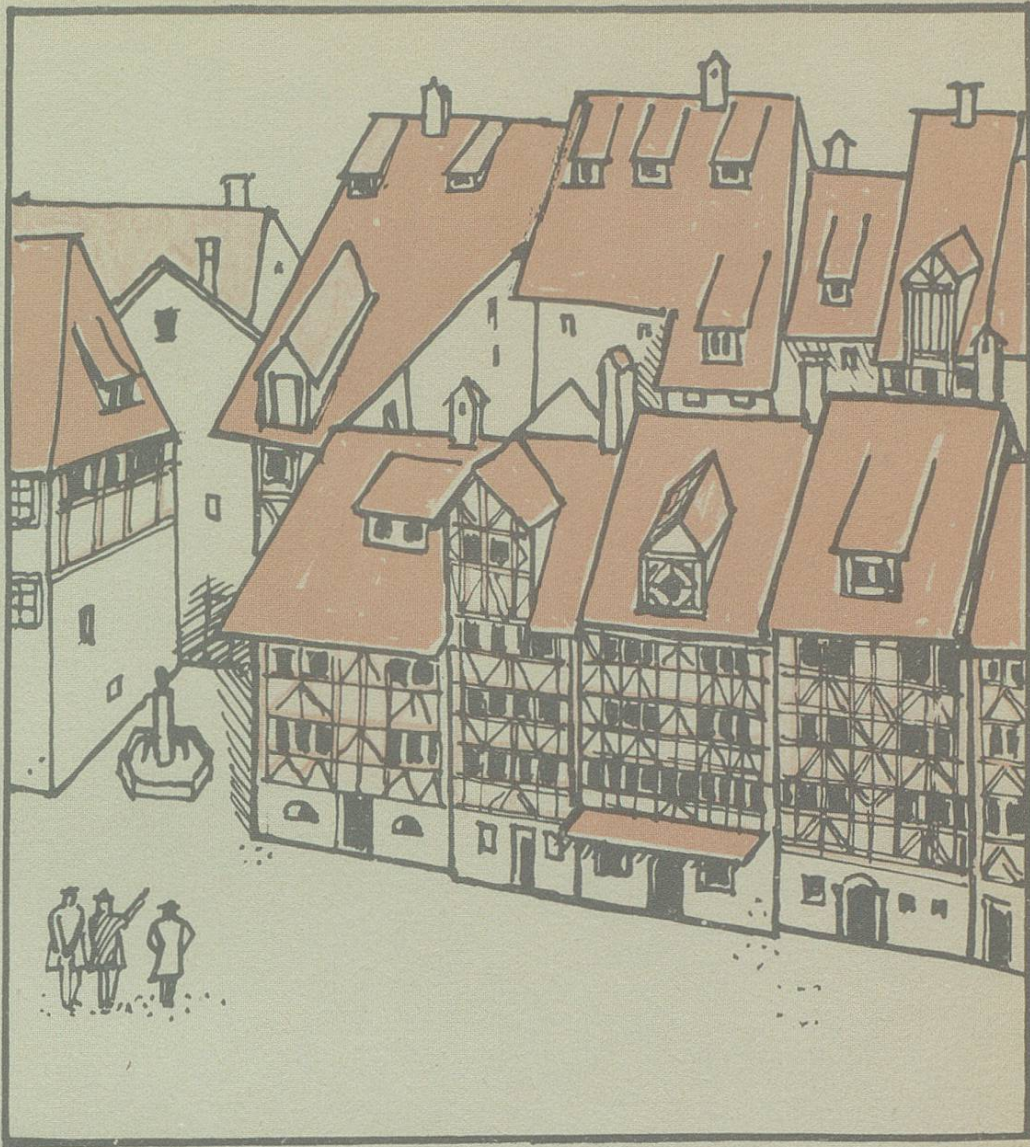


| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SONNTAG |
| MONTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | | MONTAG |
| DIENSTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 5 | 12 | 19 | 26 | | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 6 | 13 | 20 | 27 | | DONNERSTAG |
| FREITAG | 7 | 14 | 21 | 28 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | SAMSTAG |

JULI



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | | 7 | 14 | 21 | 28 | SONNTAG |
| MONTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | MONTAG |
| DIENSTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | DONNERSTAG |
| FREITAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 6 | 13 | 20 | 27 | | SAMSTAG |



Das schmucke Bürgerhaus an der Multergasse 17 gehört noch zu einer der wenigen Bauten dieser Gasse, welche ihre ursprüngliche Form bewahrt haben. Heute präsentiert sich das Haus in neuem Gewand und wirkt so richtig einladend zum Verweilen im Café bei den bekannten delikatsten Sachen von Zunftmeister

Hermann Roggwiler
Café-Konditorei, Multergasse 17, St.Gallen



Dieses markante Eckhaus am Hechtplatz beherbergte schon im letzten Jahrhundert einen «Brillenmacher». Heute finden Sie hier neben bestausgewiesenen Spezialisten das modernste Fachgeschäft für Brillenoptik

**Fr. Ryser, Diplom-Optiker
Optik – Foto – Kino
Hechtplatz Ecke Metzgergasse**

AUGUST



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | | 4 | 11 | 18 | 25 | SONNTAG |
| MONTAG | | 5 | 12 | 19 | 26 | MONTAG |
| DIENSTAG | | 6 | 13 | 20 | 27 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | | 7 | 14 | 21 | 28 | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | DONNERSTAG |
| FREITAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | FREITAG |
| SAMSTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | SAMSTAG |



SEPTEMBER

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | SONNTAG |
| MONTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MONTAG |
| DIENSTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 4 | 11 | 18 | 25 | | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | DONNERSTAG |
| FREITAG | 6 | 13 | 20 | 27 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 7 | 14 | 21 | 28 | | SAMSTAG |

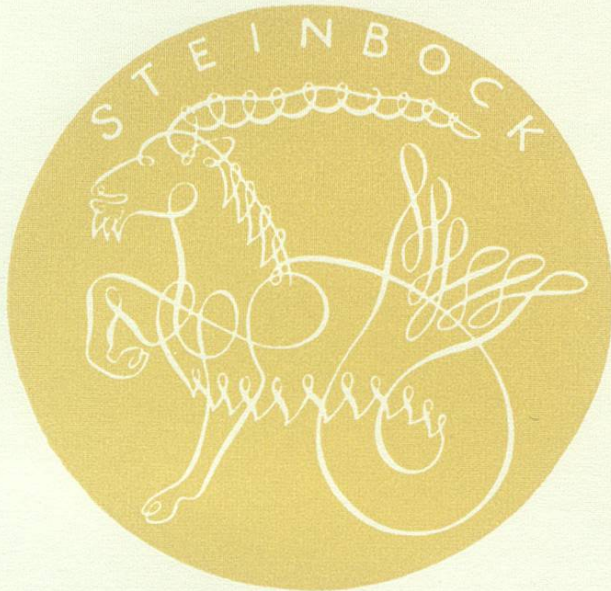


| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | | 6 | 13 | 20 | 27 | SONNTAG |
| MONTAG | | 7 | 14 | 21 | 28 | MONTAG |
| DIENSTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | DONNERSTAG |
| FREITAG | 4 | 11 | 18 | 25 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | SAMSTAG |

NOVEMBER



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|------------|---------|
| SONNTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | SONNTAG | |
| MONTAG | 4 | 11 | 18 | 25 | MONTAG | |
| DIENSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | DIENSTAG | |
| MITTWOCH | 6 | 13 | 20 | 27 | MITTWOCH | |
| DONNERSTAG | 7 | 14 | 21 | 28 | DONNERSTAG | |
| FREITAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | FREITAG |
| SAMSTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | SAMSTAG |



| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|------------|
| SONNTAG | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | SONNTAG |
| MONTAG | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | MONTAG |
| DIENSTAG | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | DIENSTAG |
| MITTWOCH | 4 | 11 | 18 | 25 | | MITTWOCH |
| DONNERSTAG | 5 | 12 | 19 | 26 | | DONNERSTAG |
| FREITAG | 6 | 13 | 20 | 27 | | FREITAG |
| SAMSTAG | 7 | 14 | 21 | 28 | | SAMSTAG |

Anton Blöchlinger hat für die vorliegende Gallusstadt 1957 die Gestaltung übernommen. Seine große Liebe zu Sankt Gallen und seine umfassenden historischen Kenntnisse haben ihn bewogen, das Stadtmodell um 1642 von Salomon Schlatter (siehe Seite 82) als Vorlage zu wählen. Wie kaum ein zweiter kennt Anton Blöchlinger all die schönen Gassen mit ihren respektablen Bürgerhäusern, und er hat es vorzüglich verstanden, die Verbindung von den ehemaligen würdigen Hausfassaden zu den heutigen emsigen St.Galler Geschäften herzustellen. Seine farbigen Lithographien zum Stadtmodell von Salomon Schlatter, die er vor Jahren herausgab, zieren heute manche unserer Stuben und schaffen so Verständnis und Liebe zur alten Gallusstadt. Wir hoffen, daß die Leser der Gallusstadt von den Illustrationen angeregt werden, bei ihren täglichen Gängen durch die Stadt die Schönheiten der alten Häuser ins Auge zu fassen und sich selbst vom aufgeschlossenen Geist im Innern der Geschäfte zu überzeugen. Anton Blöchlinger hat mit dieser Gallusstadt wiederum ein Werk geschaffen, das sich würdig neben das reiche Füllhorn seiner graphischen Arbeiten legt.