

**Zeitschrift:** St. Galler Jahresmappe

**Band:** 40 (1937)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## AUS DEM INHALT

	Seite
Die Schweiz im Jahre 1936 . . . . .	5—6
Über die Renovation der Klosterkirche in St. Gallen . . . . .	9—12
Geheimes Raunen, Gedicht . . . . .	14
Hygiene und Wirtschaft . . . . .	17—20
Einiges über Hausbau und was damit zusammenhängt . . . . .	25—29
Moderne Astronomie . . . . .	31—34
Die goldene Hochzeit, eine Dorfgeschichte . . . . .	39—42
Eine vergessene Residenz: Die Burg Clanx . . . . .	45—46
Fröbel in der Schweiz . . . . .	49—52
Nordwestafrikanische Lederarbeiten im Völkerkunde-Museum . . . . .	57—59
Über Münzen und Währung in Alt St. Gallen . . . . .	63—64
Meister Reineke . . . . .	65—68
Otto Weniger zum Gedächtnis . . . . .	71—72
Zu August Müllers Gedächtnis . . . . .	73
Im Gedenken an unsere verstorbenen Mitbürger . . . . .	74—77
In der Kristallhöhle von Kobelwald . . . . .	81—83
Leibeserziehung, ein dringendes Gebot der Gegenwart . . . . .	85—87
Neue Industrien in St. Gallen . . . . .	89—91
Das Defilée der 6. Division . . . . .	93
Ein Sgraffito . . . . .	95
Mein guter Stern, Gedicht . . . . .	98
St. Galler Jugendstil-Architektur . . . . .	99—101
Piz Rosegg . . . . .	103—104
Pierre Courthions Genferspiegel . . . . .	107—109



Appenzeller. Nach einer Pastellzeichnung von C. Liner jun.

Vierfarbendruck von Zollikofer & Co., Buchdruckerei, St. Gallen