

<b>Zeitschrift:</b>	St. Galler Jahresmappe
<b>Band:</b>	38 (1935)
<b>Artikel:</b>	Das Städtchen Werdenberg : eine römische Limes-Siedlung?
<b>Autor:</b>	Steinmann, August
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-948256">https://doi.org/10.5169/seals-948256</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

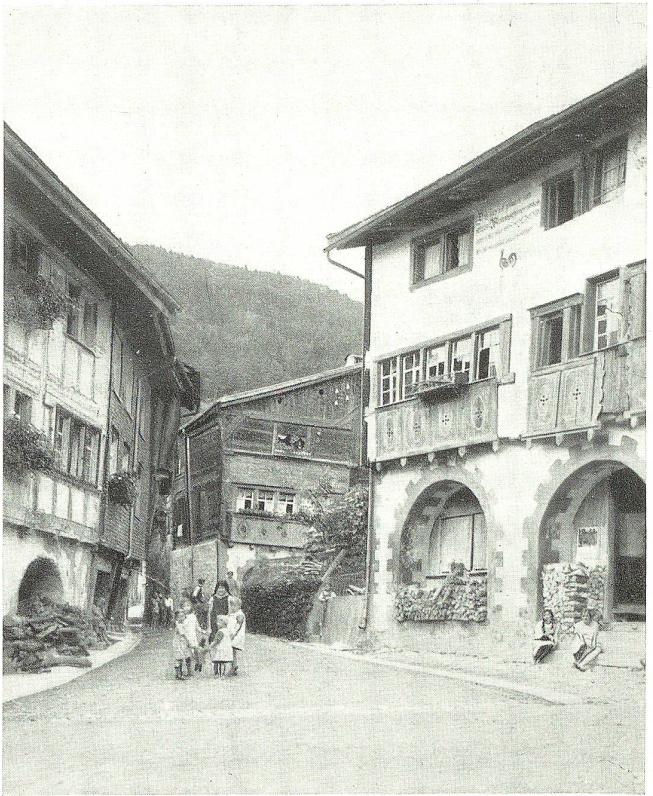


Abb. 1. Marktplatz; rechts das Tischhäuser-Haus.

## Das Städtchen Werdenberg — eine römische Limes-Siedlung?

Bauhistorische Untersuchung von August Steinmann.

Mit vier photographischen Aufnahmen von J. Wellauer.

**Q**üeben Werdenberg ist schon sehr viel geschrieben worden; der Blick vom Buchser Muhr auf den kleinen See, das Städtchen und das stolze Grafenschloß hat immer wieder Maler und Photographen gebannt durch die Kraft der Eigenart und die Verbundenheit der Siedelung mit der Natur. Schwer ist es, den Charakter des Städtchens in Wörtern zu schildern. Es bleibt oft bei einer romantischen Betrachtung, in die hinein manches ersponnen und gedichtet wird, was mit den historischen Tatsachen nicht übereinstimmt. Ich denke z. B. an die immer wiederkehrende Behauptung und Meinung, die Häuser seien auf die Stadtmauern gebaut worden; der Ort sei um das Grafenschloß herum entstanden, also von den Grafen von Werdenberg gegründet worden. Wir werden im nachstehenden die Unrichtigkeit dieser Auffassungen beweisen. Zum vornherein sei festgestellt, daß die Siedelung in irgendwelcher Art schon lange vor dem Erscheinen des Grafengeschlechtes im heute werdenbergischen Rheintal bestanden haben muß. Dem vermutlichen Ursprung des Städtchens nachzugehen, ist viel interessanter, als die Romantik über den alten Häusern, die noch vor dreißig Jahren mit breiten, steinbeschwerten Schindeln bedeckt waren.

Vorerst möchte ich mit dem Leser einen Gang durch Werdenberg machen. Die Landstraße, die von Buchs nach Grabs hinüberführt, macht beim Gasthaus zum „Kreuz“ am Werdenbergersee eine scharfe Biegung. Sie muß um den Hügel, auf dem das Schloß steht, einen großen Bogen ziehen. Ein paar Bauernhäuser am Fuße des felsigen Hanges, bilden den Weiler Lims. Dieser Name enthält das lateinische Wort limes = die

Grenze. Den Felsen krönen die rechtsseitigen Häuser der Obergasse von Werdenberg; ihre Reihe schließt ein starkgebautes Steinhaus ab, in dem heute die Schule Werdenbergs untergebracht ist. Gegenüber dem „Kreuz“ steht links das Hiltpfische Haus, ein alter, massiver Bau, der einen feingestalteten Dachreiter trägt. In den feinen, dünnen Nesten einer prachtvollen Hängeweide spielt der laue Föhn; hohe Pappeln verbeugen sich leicht im Winde, neigen sich über den kleinen Garten am See. Zur Rechten ist das altbekannte Gasthaus zum „Röhl“, die einzige Wirtschaft in Werdenberg. Früher verband ein Torbogen die beiden Gebäude. Ein alter Stich aus dem 18. Jahrhundert zeigt uns den einstigen Zustand. Hier also war das Stadttor. Ein paar Schritte, und wir stehen auf dem dreiseitigen Marktplatz. Der Blick fällt unwillkürlich auf ein stattliches, geweihtes, breitausladendes Haus. Wir wollen es das Tischhäuser-Haus nennen, weil dort einst der einzige Mezgermeister des Städtchens, Tischhäuser, wohnte. Das Erdgeschoß weist drei romanische Rundbögen auf; darüber sehen wir die kleinen Fenster des Wohntraktes. Das Haus war zur Zeit, als Werdenberg den Glarnern gehörte (1517—1798) eine Herberge. Auf der linken Platzseite lenken Arkaden die Aufmerksamkeit auf sich. Die Träger der weitüberragenden Obergeschoße sind uralte Edelkastanienstämme, die hart sind wie Stein. Während der obere Teil der Laubenhäuser ebenfalls aus Holz gebaut oder in Riegelwerk gehalten ist, sind die Erdgeschoße auffallend stark aufgemauert. Die Hauseingänge sind rundgewölbt; der kreisförmige Türsturz ist ein typisches Merkmal des stadtwerdenbergischen Hauses. Sonderbar mutet uns auch an, daß bei einzelnen Häusern im Innern der Holztrakt um schwere

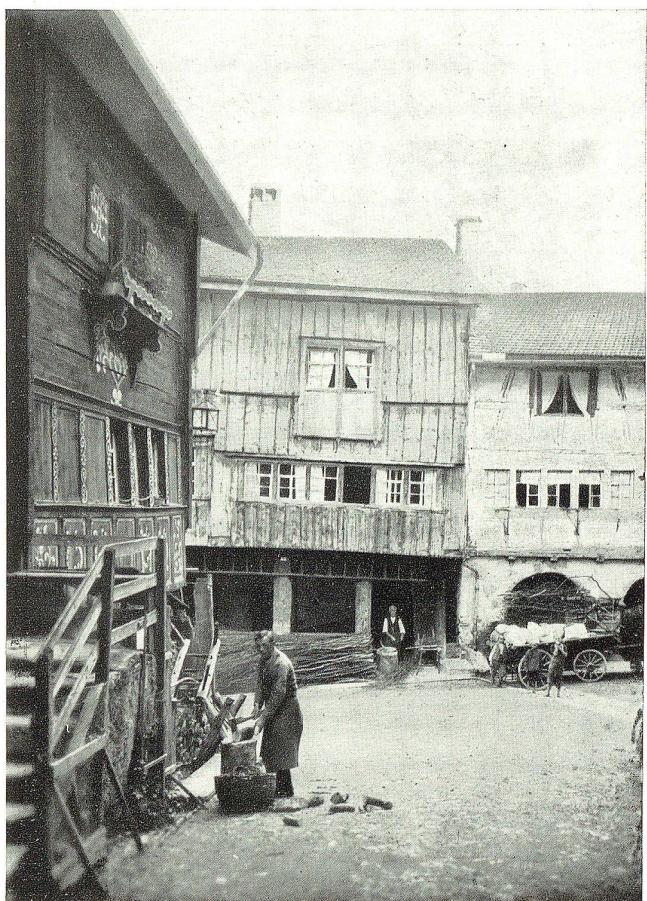


Abb. 2. Arkaden am Marktplatz; Holzbauten auf alten Kellerstöcken.

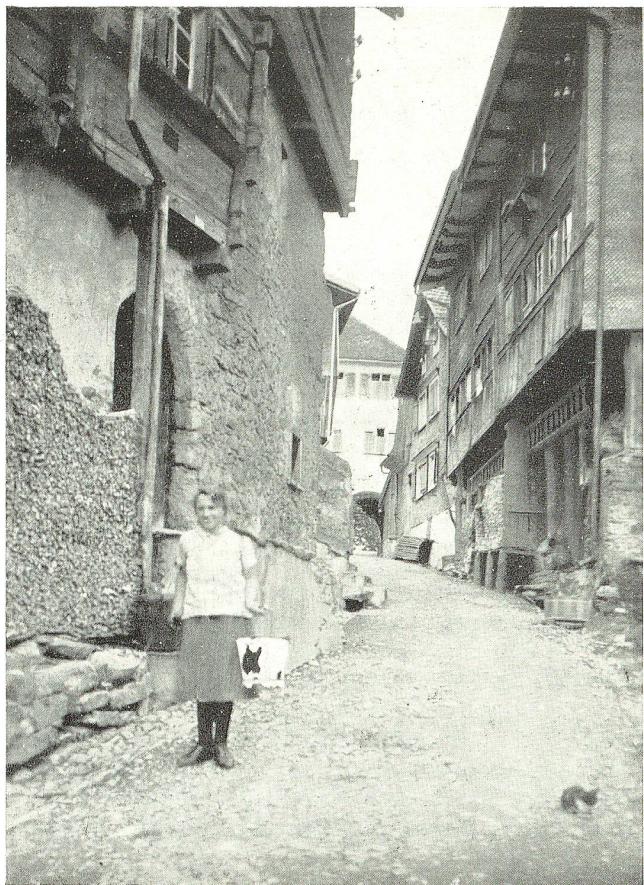


Abb. 3. Links: turmähnlicher Steinbau in der Obergasse; rechts: umbauter Keller-Gang.

Mauerstücke herum gebaut worden sein muß, oder daß hölzerne Treppen über sehr alte Steintreppen zu schmalen, gemauerten Rundbogentüren führen.

Beim Studium der Bauten, die im Vorarlberg, z. B. in Göfis bei Feldkirch, nach den Untersuchungen von Architekt Bau-meister † und Buchdrucker Sausgruber †, aus der Römerherrschaft in Rätien stammen, tauchte in mir die Frage auf, ob in Werdenberg nicht auch römische Baureste vorhanden sein könnten. Bisher war die Baugeschichte des Städtchens noch nie auch nur einigermaßen untersucht worden. Man wußte nur, daß Werdenberg, soweit die beurkundete Geschichte reicht, noch nie durch Brand oder Krieg zerstört worden ist. Man ist aber davon überzeugt, daß an Stelle des Schlosses einst eine römische Warte gestanden habe. Man weiß auch, daß der Name Lims bedeutend älter ist als der deutsche Name Werdenberg, was soviel bedeutet, wie Berg an der Werden, am Wasser, Ried. Die Bezeichnung Lims deutet darauf hin, daß hier, wo der von der Natur stark betonte Berg Rücken ins Tal hinausstößt und dieses beherrscht, eine Dürlichkeit bestanden hat, die Grenzbedeutung gehabt haben muß. Hier war eine limes, ein Grenzpunkt, von dem aus eine römische Verbindung an den Rhein (beim heutigen Weiler Haag) und über diesen zur großen Heerstraße Curia-Sulunia-Brigantium führte. Eine zweite schmale Straße leitete ob dem heutigen Quader zum Grabserberg und ins Eggengburg, um jedenfalls in den römischen Stützpunkt „ad fines“, Pfyn, zu münden. Von Süden her kam ein alter (hauptsächlich) Handelsweg von Sargans her. Er führte über Matug, Oberschaan — Val cup — Sonnenbühl (bei Buchs) und hinter dem Buchser Schneggen durch nach „limes“ und fand

seinen Eingang in die Siedlung vermutlich durch die Hintergasse. Limes (Werdenberg) war also ein Schnittpunkt auf der linken Seite des Rheintales. Geschriebene Urkunden hierüber besitzen wir keine; es geben uns aber die sonderbaren Mauerbauten welche Auskunft. Als mit dem Zerfall des römischen Weltreiches Rätien, besonders aber dessen Teil außerhalb des Alpenwaldes, der Einwanderung deutscher Siedler offenstand, drangen alemannische Sippen gegen Süden vor. Sie standen unter fränkischer Schutz. Ihre bescheidenen Wohnstätten bauten sie aus Holz; die Unterkellerung war, wo sie dem gemeinen Bauer diente, primitiv. In der limes „Werdenberg“, die vermutlich wegen des römischen Zerfalls an Bedeutung verloren hatte, aufgegeben und deshalb vernachlässigt worden war, fanden die Einwandernden die festen Mauerstücke mit den gegossenen Gewölben. Auf diese Mauerstücke stellten sie also die hölzernen Wohnstätten. Dabei scheinen sie miteinander die Keller geteilt zu haben. Wohnraum und Keller decken sich in der Grundrissfläche nicht absolut. Heute noch bestehen hinsichtlich der Kellerbenutzung eigenartige nachbarrechtliche Verhältnisse. Die massiven Unterbauten sind viel zu wichtig und konstruktiv zu verschwenderisch an Kraft im Hinblick auf den hölzernen Aufbau, den sie zu tragen haben. Derartige schwere Gewölbe haben die alemannischen Siedler sicher nicht gebaut! Sie brauchten auch dieselben nicht; das Land war noch nicht so kultiviert, daß zur Unterbringung der Ernte so große Keller nötig gewesen wären. Sie kannten übrigens den Gewölbeguß, den die Römer so vortrefflich ausführten, nicht. Daß aber auch im Werdenbergischen römische Bauten bestanden haben, ist gewiß. Der Verfasser dieser Abhandlung legte auf dem Sonnenbühl, einem mit dem Werdenberger Schlößhügel korrespondierenden Ausläufer des Sevelberges, ein Stück eines Ziegelbodens frei; die Ziegel tragen die Handmarke der römischen Ziegelmanufaktur von Sargans.

Wenn wir die werdenbergischen Kellerbauten mit den römischen Bauten im Vorarlberg vergleichen, ist an ihrem gemeinsamen Ursprung nicht mehr zu zweifeln. Wenn die Gewölbe Keller im Vorarlberg aus der Römerzeit stammen (was nicht bestritten ist), dann sind auch die im Städtchen Werdenberg Zeugen römischer Baukultur. Im Keller einer altrömischen Herberge oberhalb Dalaas am Urlberg fand der Verfasser bei einer Grabung im Bollenbelag Scherben, die Prof. Dr. Egli † in St. Gallen als Stücke eines römischen Trinkglases anerkannte. Der Keller der genannten Herberge ist als Bau eng verwandt mit den Erdgeschößgewölben des Tischhauserschen Hauses in Werdenberg. Es darf der Schluß gezogen werden, daß Werdenberg zur Zeit der römischen Herrschaft in Rätien bereits eine Siedlung war, deren Bezeichnung limes dann durch den Namen Werdenberg buchstäblich aus dem Ort hinausgedrängt und auf den Weiler an der Straße, das heutige Lims, übertragen wurde. Zu erwähnen ist übrigens noch, daß die Kellerbauten im Vorarlberg und Werdenberg nach den Anleitungen des römischen Architekten Vitruv (Zeitgenosse des Kaisers Augustus) erstellt worden zu sein scheinen (Epitome Vitruvii). Wozu dienten ursprünglich die Gewölbe in Werdenberg? Die im Tischhauser-Haus waren Stallungen für die Pferde der Durchfahrenden. In den übrigen Kellern wurden vermutlich Waren eingelagert, die aus dem Mutterlande über die Alpen geführt worden waren, um im unteren Teil von Rätia Prima verwendet zu werden. Der Ort war also ein kleiner Stapelplatz, in dem wohl eine kleine militärische Besatzung lag. Ueberragt wurde er von einem Wachturm. Auf der linken Seite der Obergasse fällt uns ein fast turmähnliches Haus auf (siehe Abb. 3); dieses dürfte als „Räserne“ gedient haben. Heute trägt der starke Steinbau

einen Holzaufbau. Dass dieser einfach auf die Mauern hingestellt worden ist, fällt sofort auf. Im Innern des Hauses befindet sich in Stockwerkhöhe ein Zimmer, dessen Gewölbe nur wenig über dem Fußboden beginnt. Die Fenster sind schmale Schlitze; der Eingang zu dem Gemach ist eine nicht sehr hohe, gewölbte Pforte. Der Bau ist heute noch ein kompaktes Ganzes und erinnert stark an sehr alte, turmhähnliche Steinhäuser im Tessin und in der Poebene. Der ursprüngliche Hauseingang ist zugemauert worden; man gelangt heute durch die auf der Abbildung sichtbare Türe in den Bau und dann auf sehr steiler Stiege zu dem Gewölbezimmer. Auf unserem Bild sieht man den direkt auf das Gewölbe gesetzten Holzbau, der als „Oberdilli“ benutzt wird. Ich vermute, dass auf dem eigentlichen Hügel nur eine bescheidene Wachtwarte gestanden habe und der vermutete römische Turm identisch sein muss mit dem soeben besprochenen Gebäude. Wohl im Verwendungszusammenhang mit ihm stand die sehr interessante Kellerbaute des Hauses gegenüber (Abb. 3 rechts). Hier ist die Uml- und Ueberbauung des Sockels mit dem Wohnraum überaus klar. Der Kellerhals ist gewölbt und eingegossen. Man sieht noch die Abdürcke der Bretter, die als Gußform gedient haben; ein typischer Beweis für die römische Bauart. Durch einen kurzen, gepflasterten Gang gelangt man in den sehr geräumigen Keller. Das Gewölbe ist nicht mehr vorhanden; doch sieht man noch dessen Ansätze. In den Mauern sind Nischen, die ebenfalls römische Herkunft verraten; in die Nischen pflegten die Römer hohe Tönerne Krüge zu stellen. Eine Zisterne in dem Keller ist zugeschüttet. Dieser Keller war m. E. der Proviantraum des Turmhauses, das Magazin der Besatzung. Auf der wiederholten Abbildung sehen wir übrigens die hölzernen Stühlen, die auf das alte Mauerwerk gestellt sind und den Holzbau tragen.

Einer der interessantesten Keller finden wir auch im Hause Grätzli (Abb. 2, Arkadenhaus neben dem Riegelbau). Er weist eine gewundene Kellertreppe auf. Auch ist in diesem Hause das ineinandergreifen von Mauerwerk und späterer Holzkonstruktion besonders ausgeprägt. Um hinteren Ende des See's steht allein für sich ein hoher Giebelbau, 's Lärche-Hus, mit kleineren Anbauten. Auch hier fand ich (abseits des Hauptgebäudes) noch gut erhaltene Überreste eines römischen Kellers; in nächster Nähe des sicher sehr alten Weges von den „Aegerten“ zum Hinterstädltli. Ob das hinterste, linksseitige Gebäude an der Hintergasse auch aus voralemannischer Zeit stammt, steht noch nicht fest. Bemerkenswert ist sein hoher Steinsockel, dessen Dicke geradezu wehrhaft ist. In der urkundlich belegten Geschichte des Städtchens wird nirgends auf diesen Bau hingewiesen in dem Sinne, dass er unter der Grafenherrschaft oder unter dem Regiment der Glarner eine besondere, z. B. Abwehr- oder Torbedeutung gehabt hätte. Eines der größten Kellergewölbe, hinter dem Gasthaus „Rössli“, wird heute als Latrinen-Sammler benutzt.

In bestem Baumaterial zu diesen uralten Bauten fehlte es in der Umgebung nicht. Der nahe Berg lieferte einen sehr guten Stein, der auch gebrannt werden konnte. Oben am Buchserberg heißt es heute noch im „Chalhofen“. Es ist bekannt, dass die Römer auch im nahen Sarganserland Kalk gebrannt haben. Den Einfluss der Römer auch auf die Bauten der Rätier, die sich im Werdenberg noch lange neben den deutschen Einwanderern zu halten vermochten und nur langsam sich mit diesen vermischten, ausgeübt hat, ist schon von Kaiser hergehoben worden.

Die, immerhin noch nicht vollständig abgeschlossenen Untersuchungen lassen heute den bestimmten Schluss zu: Werdenberg bestand schon vor dem Auftauchen des Grafengeschlechtes, das

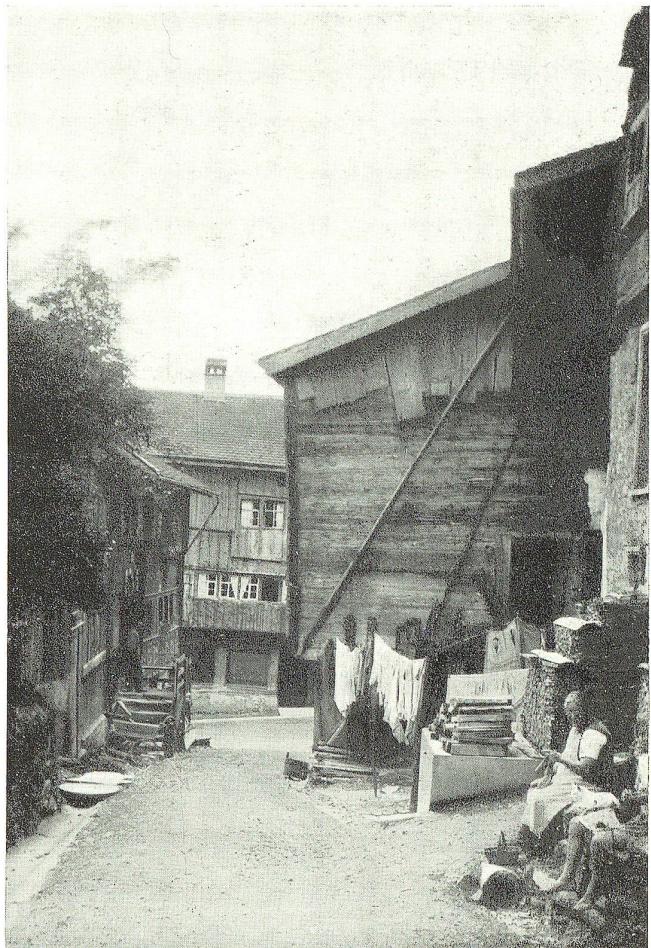


Abb. 4. In der Obergasse.

der Landschaft den Namen gegeben hat. Die Steinbauten sind vor dem Erscheinen der ersten Alemannen erstellt worden. Ihre Beschaffenheit entspricht den Römerkellern in Vorarlberg. Der Name Lims deutet auf eine Siedlung, die eine verkehrspolitische Bestimmung hatte. Sie war vielleicht die erste eigentliche, linksrheinische Eingangsstation in ausgesprochen rätoromanisches Gebiet, wenn man vom Bodensee oder vom Eggberg her kam. Schon rein äußerlich unterscheidet sich ja die Landschaft um und südlich von Werdenberg ganz bestimmt von der unterhalb des Dorfes Grabs. Die Tatsache, dass in Schaan ebenfalls eine größere römische Niederlassung nachgewiesen worden ist, lässt den Schluss zu, dass diese mit Limes-Werdenberg korrespondierte. Die Feuer- und Rauchzeichen der römischen Warte konnten in Brederis-Feldkirch, am Nendlerberg und in Göfis ungehindert abgenommen werden. Die geographische Lage spricht sehr zu gunsten unserer Auffassung. In Hand von Planaufnahmen hat der Verfasser vor einigen Jahren im Historischen Verein des Kantons St. Gallen über dieses Thema zu sprechen Gelegenheit gehabt; seine Ansicht ist nicht abgelehnt worden. Wir dürfen in Werdenberg eine unter römischem Einfluss entstandene Siedlung vor uns haben. Was wir heute dort vor uns sehen, sind alemannische Bauten auf römischen Fundamenten.

So hat sich auf eine sehr alte Kultur, die rätoromanische mit römischer Art durchsetzt hatte, eine alemannische Schicht gelegt. Symbolisch wirkte sich die Wandlung aus in der Erhebung des Namens Werdenberg auf den Schloßhügel, während Lims mehr oder weniger auf die Straße gestellt worden ist.