**Zeitschrift:** St. Galler Jahresmappe

**Band:** 36 (1933)

**Artikel:** Der Weg ohne Licht

Autor: Mettler, Alice

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-948227

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Der Meg ohne Licht.

Erzählung von Alice Mettler.

Is Lydia in das Wartezimmer trat, schlug ihr ein schwerer, dumpfer Geruch entgegen von Ofenwärme, von vielen kranken Menschen und von Medikamenten. Einen Augenblick überlegte sie, ob sie wieder fortgehen sollte, doch der bohrende und brennende Schmerz in der Hand bewog sie, einen Platz zu suchen und geduldig zu warten. Glücklicherweise war ein Stuhl frei, nahe beim Fenster; da konnte sie wenigstens lesen und sich so die Zeit vertreiben. Zald war sie in Edgar Wallaces Roman "Die toten Augen von London" derart vertieft, daß sie eine Zeitlang alles um sich her vergaß. Nur wenn die Türe zum Sprechzimmer sich öffnete und wieder ein Patient zu dem Arzte im weißen Mantel verschwand, überzählte sie, wann sie selbst an die Reihe kommen würde.

22222

A A A

Schließlich aber setzte sich ihr die dicke, schlechte Luft so auf die Brust, daß sie zu ersticken glaubte.

"Darf ich das Fenster öffnen?" bat sie die Unwesenden.

"Wenn es sein muß! Aber nur ein paar Minufen, sonst erkältet man sich," gab man ihr zur Antwort.

Sie war glüdlich und öffnete die Scheiben. Helle Herbst-

Lydia schöpfte tief Atem und sog die würzige, kalte Luft ein. Tach einiger Zeit aber singen verschiedene Patienten an zu husten, zogen die Halstücher über den Kopf, und Lydia mußte das Fenster wieder schließen, um nicht für rücksichtslos zu gelten.

Wieder wollte sie in dem spannenden Romane weiter lesen, aber zwei Kinder, die zuerst auf den Knien ihrer Mutter gesichlummert hatten, wachten auf und singen an, Lärm zu machen.

Erst wimmerten sie, dann krochen sie am Boden herum, stießen sich an allen Stühlen und schrien laut. Die Patienten beschwerten sich und stöhnten vor Unbehagen.

Da legte Lydia kurzerhand das Buch auf die Seite, nahm die zwei Kinder, obwohl schmußig und zerlumpt, auf ihre Knie und erzählte ihnen in flüsterndem Tone ein Märchen ums andere.

Draußen war es allmählich dämmerig geworden, und im Zimmer herrschte Halbdunkel. Der Urzt trat dann ins Wartezimmer und drehte die elektrischen Lampen an. Dabei glitt sein Blick über die Patienten, die noch seiner harrten. Es war ein langer, gütiger Blick aus klaren Augen, und ohne daß er ein Wort gesagt hatte, slößte er Vertrauen und Geduld ein.

Lydia Fischer kannte Dr. Oskar Günther schon lange. Er hatte ihre schwer leidende Mutter viele Jahre besucht und war ihr ein aufopfernder Urzt gewesen bis zu ihrem unvermeidlichen Tode. Sie war immer voller Bewunderung gewesen sür den stattlichen jungen Urzt, der schon eine große Landpraxis hatte und dem man nachrühmte, daß er besonders gütig sei gegen die Urmen.

Lydia wäre nun an die Neihe gekommen, in das Sprechzimmer zu gehen, aber ein altes Chepaar bat sie so dringend, ihm den Vortritt zu lassen, da es einen weiten Heimweg habe, daß sie nicht anders konnte, als ja zu sagen.

Sie war nun noch die Letzte im Wartezimmer. Rasch öffnete sie das Fenster, um nochmals frische Luft zu schöpfen. Draußen war es still und dunkel. Sie schaufe in die Nacht hinaus. Kein Stern glänzte am Himmel; keine Laterne spendete Licht. "Mein Gott," dachte sie, "wenn ich bei dieser Dunkelheit den Weg allein gehen soll, diesen dunkeln Weg!" Sie spürte plöglich, wie nervös sie auf einmal war.

# Blumen

Stets größte Auswahl in blühenden Pflanzen,
Palmen, Schnittblumen aller Art · Moderne
Blumenbinderei für Freud und Leid in
jeder Ausführung und Preislage · Kirchen-,
Saal-, Zimmer- und Tafel-Dekorationen.
Sehr großer Bestand in Dekorationspflanzen

## WILHELM EISELTS WITWE ST. GALLEN-STADT

Neugasse 38 Telephon 614 Filiale Marktplatz 2 Telephon 17.62

Gürtnerei: St. Gallen-Heiligkreuz Tram-Endstation Telephon 13 23 Internationale Blumenspenden-Vermittlung durch die Fleurop

St. Gallische Ausstellung 1927 zwei Ehrendiplome (höchste Auszeichnung) sieben erste Preise Lydia erfreute sich sonst einer guten Gesundheit und hatte ben Arzt noch nie beansprucht, aber die Brandwunde, die sie sich in der Küche zugezogen, schmerzte so sehr und hatte ihr schon ein paar unruhige Nächte verursacht. Dann das lange Warten — das ungewohnte lange Sizen in verbrauchter Luft — die aufregende Lektüre (eine Freundin hatte ihr das Buch zugeschickt), das alles hatte genügt, sie richtig nervös zu machen.

Als sie endlich, endlich im Sprechzimmer stand und der Arzt sie eben gebeten hatte, Platz zu nehmen, da läutetedas Telephon.

"Entschuldigen Sie bitte einen Moment," sagte Dr. Günther und verschwand im Nebenzimmer, um den Hörer in die Hand zu nehmen. Er hatte aber in der Eile die Türe nicht ganz zugemacht, so daß Lydia zuhören mußte, ohne horchen zu wollen.

Zuerst wurde sie nicht klug aus dem Gespräch, doch schien es ihr bald, daß jemand von der Polizei angeläuset hatte und um Auskunft bat, wegen einer Frau, die am Abend vorher in der Nähe des Arzthauses angefallen und ausgerandt worden war. Man hatte sie bewußlos ausgefunden, und Dr. Günther

hatte ein Gutachten zu geben.

"Das lichtschene Gesindel geht eben immer nachts auf Beute aus," meinte der Doktor am Telephon. "Wie oft bin ich schon um die Erlaubnis eingegangen, eine Straßenlaterne aussstellen zu dürsen, in der Nähe meines Hauses, auf meine eigenen Kosten. Es ist doch ungemein wichtig für einen praktizierenden Arzt, wenn der Zugang und die Straße beleuchtet sind. — Wie meinen Sie, Herr Polizeipräsident? . . . . D ja, die Gemeinde hat schon längst die Erlaubnis gegeben, und die Straßenbahngesellschaft ebenfalls . . . , aber mein Brief, der fünste schon in dieser Angelegenheit, liegt immer noch in H. . . . unbeantwortet."

Lydia, die alles gehört hatte, zuckte zusammen vor Nervosität. Dann wurde der Hörer aufgehängt, und der Urzt trat zu ihr. "Was fehlt Ihnen, Fräulein Fischer? Sie sind so blaß. Bitte tausendmal um Verzeihung, daß Sie so lange warten mußten." Er löste den Verband von der franken Hand. "Ich werde Ihnen jest ein Handbad bereit machen und nachher sein verbinden." Während er alles vorbereitete, sah er, daß Lydia am ganzen

Körper zitterte.

"Frieren Sie?" fragte er und kontrollierte ihren Puls. "Ach, nein Herr Doktor. Ich bin aber so aufgeregt. Sie ließen vorhin die Türe offen — und ich habe mit angehört, was Sie am Telephon gesprochen haben. Das ist ja furchtbar. Die arme Frau! Uch, mir wird ganz kalt vor Angst, wenn ich nun an den Heimweg denke. Es ist so spät geworden; ich habe so lange gewartet, nun ist es so dunkel, und der Weg ist ohne Licht."

"Wirklich fatal," murmelte der Urzt. Dann ging ein Leuchten über seine Züge. "Ich kann es allerdings nicht verantworten, unter solchen Umständen eine junge, hübsche Dame allein gehen zu lassen dem lichtlosen Wege. Aber ich werde Sie im Unto nach Hause bringen." Lydia lächelte. "Gerne Herr Doktor." "Was haben Sie nur angestellt, Ihr reizendes Händchen so zu verbrennen?... In der Küche... so... so..." Er verband die Brandwunde mit kühlendem Liniment und schause dann auf die Uhr.

"Wirklich schon sehr spät. Ich muß nachher noch einige Hausbesuche machen; denn sehen Sie, ein Landarzt hat es eben nicht leicht." — "Aber schön muß es doch sein, so vielen Menschen helsen zu können," sagte Lydia und schaute dem Arzte beinahe schwärmerisch in die Angen.

"Finden Sie? Ja freilich, Sie wissen ja auch, was es heißt, sich hinzugeben für andere. Wenn ich daran denke, wie aufopfernd Sie Ihre Frau Mutter gepflegt haben. Ich habe Sie oft bewundert, Fräulein Fischer. — Übrigens — da ich jeßt noch

einen kleinen Imbiß nehmen möchte, ehe ich Sie heimfahre und dann auf die Praxis gehe — darf ich Sie einladen, das einfache Abendbrot mit mir zu nehmen? Sie sind gewiß auch hungrig geworden."

Lydia nickte errötend. Er führte sie ins Speisezimmer, wo der Teekessel summte und belegte Brötchen und Früchte bereit standen.

Wie gemüstlich es hier war. Und die vielen Blumentöpfe hinter den Mullgardinen. Man vermutete nicht, daß hier ein vielbeschäftigter Arzt und Junggeselle allein hauste.

Dr. Günther hatte den weißen Arbeitsmantel abgelegt und setzte sich nun als aufmerksamer Hausberr an Lydias Seite. "Die Zeit im Wartezimmer ist Ihnen wohl recht lange geworden heute nachmittag?" fragte er, während er Sahne zum Tee anbot. "Ein wenig schon," meinte Lydia. "Unfangs las ich, dann —."

"Dann haben Sie sich zweier Rinder angenommen. Ich habe es gesehen. Sie mögen Rinder gerne Leiden?"

"Ja sehr. Ich denke manchmal, ich möchte ein paar arme Kinder unter meine Fürsorge nehmen. Ich din soviel einsam seit Mutters Tod. Und Vater ist soviel auf Reisen. Manchmal kostet es ja wohl Überwindung, dis man den Unsang gemacht hat. Uber dann kommt auf einmal eine so große Freude ins Herz; dann möchte man sich den Kindern oder Kranken ganz widmen und vieles für sie tun."

Dr. Günther schause seiner Tischnachbarin ins Gesicht. Ihre Augen leuchtefen. Sie sah aber nicht den wohlwollenden Blick des Arztes, denn ein Bild an der Wand hielt sie plöglich gesangen. Es war ein Kupferstich und stellte den barmherzigen Samariter dar.

Nach einer Weile brachen sie auf. Der Urzt setzte sich ans Volant und bat Lydia, neben ihm Platz zu nehmen. Das Unto



# enniche

sind nützliche Weihnachtsgeschenke, die den Preis, den Sie dafür anlegen, wert sind und bestimmt Freude bereiten.

### **Zimmer-Teppiche**

in Bouclé und Plüsch 118.— 95.— 64.— 46.—

Teppichhaus **E. Kretz St. Gallen** 

Poststraße Telephon 45.25

fuhr die Landstraße hinab und beleuchtete beim Fahren den Weg ohne Licht. Sie sprachen wenig. Lydia war ziemlich müde und lehnte sich ins Polster zurück, als plöglich ein Schatten auftauchte und sich über den Weg warf. Sie schrie entsetzt auf.

"Aber Fräulein Lydia," sagte Dr. Günther beruhigend, "es war nur ein Häslein. Sie sind sehr nervös von dem Gespräch am Telephon. Es tut mir leid, daß Sie alles mit anhören mußten. Alber freilich, — ich hätte sonst wohl nicht die Ehre gehabt, Sie noch auf eine halbe Stunde bei mir privat zu sehen." Sie lächelte und lehnte sich wieder zurück.

"Was würden Sie aber sagen," suhr er nach einer kleinen Weile sort und sah ihr dabei schelmisch in die Augen, "was würden Sie nun zum Beispiel sagen, wann ein Mann käme?.."
"Um des Himmels Willen!" Sie rückte näher zu Dr. Günscher hin. "Beschüßen Sie mich. Was für ein Mann meinen Sie?"
"Der gerne Ihre Hand hätte!"

"Meine Hand!" Sie lächelte verstohlen, schien aber zusammenzufahren und stöhnte: "Es werden doch keine Verbrecher kommen, mir die Hand abzuhauen?"

"Nein, nein, Sie sind überreizt von der Lektüre des Kriminal-romanes. Das ist nicht gut für Sie. — Aber es könnte eben doch sein, daß einmal ein Mann..."

"Aber Herr Doktor, Sie ängstigen mich zu Tode. Eben huschte wieder ein Schatten über den Weg und ich dachte, es sei ein Mann, ein Dieb."

"Ein Dieb ist vielleicht in Ihrer nächsten Nähe — wer weiß." "Entsetlich, fürchterlich! Wie können Sie nur so reden. Mein Herz klopst ja zum Zerspringen. Wie können Sie als Urzt nur so grausame Dinge reden."

Ihre Augen sprühten vor heimlicher Freude und Erregung.

"Liebes Fräulein Lydia, ich werde Ihnen zur Beruhigung Ihrer Nerven etwas geben. Das Herz wird zwar weiter klopfen. Ich hoffe es sehr. Sie dürfen sich aber nicht sträuben und müssen es auf die Lippen nehmen." — "Za," hauchte sie widerstandslos. Da stoppte er und hielt das Lluto an. Da schrie sie auf: "Was gibt es?"

"Jest kommt der Dieb," sagte er lächelnd, "und stiehlt Ihnen Ihr Herz und Ihre Hand." Und ehe sie sich besinnen konnte, legte er ihr etwas auf die Lippen, zur Beruhigung der Nerven — nämlich einen Kuß. Dann hob er sie aus dem Wagen, denn sie waren am Ziel. "Zest gehen wir zu deinem Vater und erzählen ihm den Diebstahl." Lachend liesen sie Treppen hinauf. "Weißt du Lydia," meinte Dskar Günther, "der Weg war doch nicht so ganz ohne Licht, denn deine Ungen sprühten förmlich Kunken."

Rechts-, Inkasso- und Sachwalterbureau

#### MAX BAUMANN ST. GALLEN

Schmiedgasse 21 · Tel. 11.47

Einzug von Forderungen in der Schweiz u. im Ausland Vermögens - Verwaltungen

Beratung und Vertretung in Rechts-, Erbschafts- und Steuersachen · Wahrung von Gläubigerinteressen · Durchführung von Erbschafts - Liquidationen und Sanierungen · Besorgung von Auskünften im In- und Auslande

# "St. Galler Tischstuße"

im Toggenburger Stil

Erbauer:

H. H. Anderegg - Wattwil

Besitzer:

Thomas Meyer-Funk

Hotel « Weißes Kreuz»

Telephon 901

