

Zeitschrift: St. Galler Schreibmappe

Band: 29 (1926)

Vorwort: An unsere Freunde und Leser!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



An unsere Freunde und Leser!

Die Herausgabe unserer Jahresmappe ist zur Tradition geworden und so überreichen wir unseren werten Geschäftsfreunden zum neunundzwanzigsten Male die längst über den ursprünglichen Rahmen einer Schreibmappe hinausgewachsene st. gallische Publikation für 1926 mit den aufrichtigsten Wünschen für ein gutes neues Jahr. ~

Unter den Ereignissen des zu Ende gehenden Jahres nimmt außenpolitisch die im Herbst in Locarno abgehaltene Konferenz der europäischen Großmächte und die dort abgeschlossenen Sicherheits- und Schiedsverträge den ersten Rang ein; denn sie ermöglichen nach jahrelangen vergeblichen Verhandlungen endlich eine wirkliche Friedensarbeit und Völkerverföhnung. Mögen sich daraus auch günstigere Verhältnisse in Industrie und Handel auf dem Weltmarkt, besonders für unsere Exportindustrien, entwickeln. — Innenpolitisch ist das erfreuliche Ergebnis der eidgenössischen Volksabstimmung vom 6. Dezember über den Verfassungsartikel betreffend die Einführung der Alters-, Hinterbliebenen- und Invaliden-Versicherung als ein Entscheid von größter sozialer Bedeutung vor allem hervorzuheben. ~

Die Jahresmappe für 1926 unterrichtet in ihrem Textteil wiederum über die wichtigsten Vorgänge, über Zeit- und Streitfragen, sowie über den Stand der st. gallischen Hauptindustrie; sie schenkt den sozialen und humanitären Bestrebungen ihre Aufmerksamkeit und widmet auch den von uns geschiedenen verdienten Mitbürgern ein Wort ehrenden Gedenkens. Einheimische Federn tragen ihr Bestes bei zur Unterhaltung und Belehrung unseres Leserkreises. Ein reicher Bilderschmuck bietet manch Schönes und Interessantes aus dem Gebiete der bildenden und der photographischen Kunst. Wir erbringen mit der neuen Mappe wiederum den Beweis, daß unsere alte Offizin die dem hochentwickelten Stande der druckenden Kunst der Gegenwart entsprechende Qualitätsarbeit nach wie vor pflegt, um so die guten Beziehungen mit unseren alten Geschäftsfreunden aufrecht zu erhalten und neue Freunde zu gewinnen. ~

Möge deshalb unsere Jahrespublikation in der Heimat und bei den St. Gallern in der Fremde wiederum die gewohnte freundliche Aufnahme finden! ~

St. Gallen, Weihnachten 1925.

Buchdruckerei Zollikofen & Cie.

FEHR'SCHE BUCHHANDLUNG

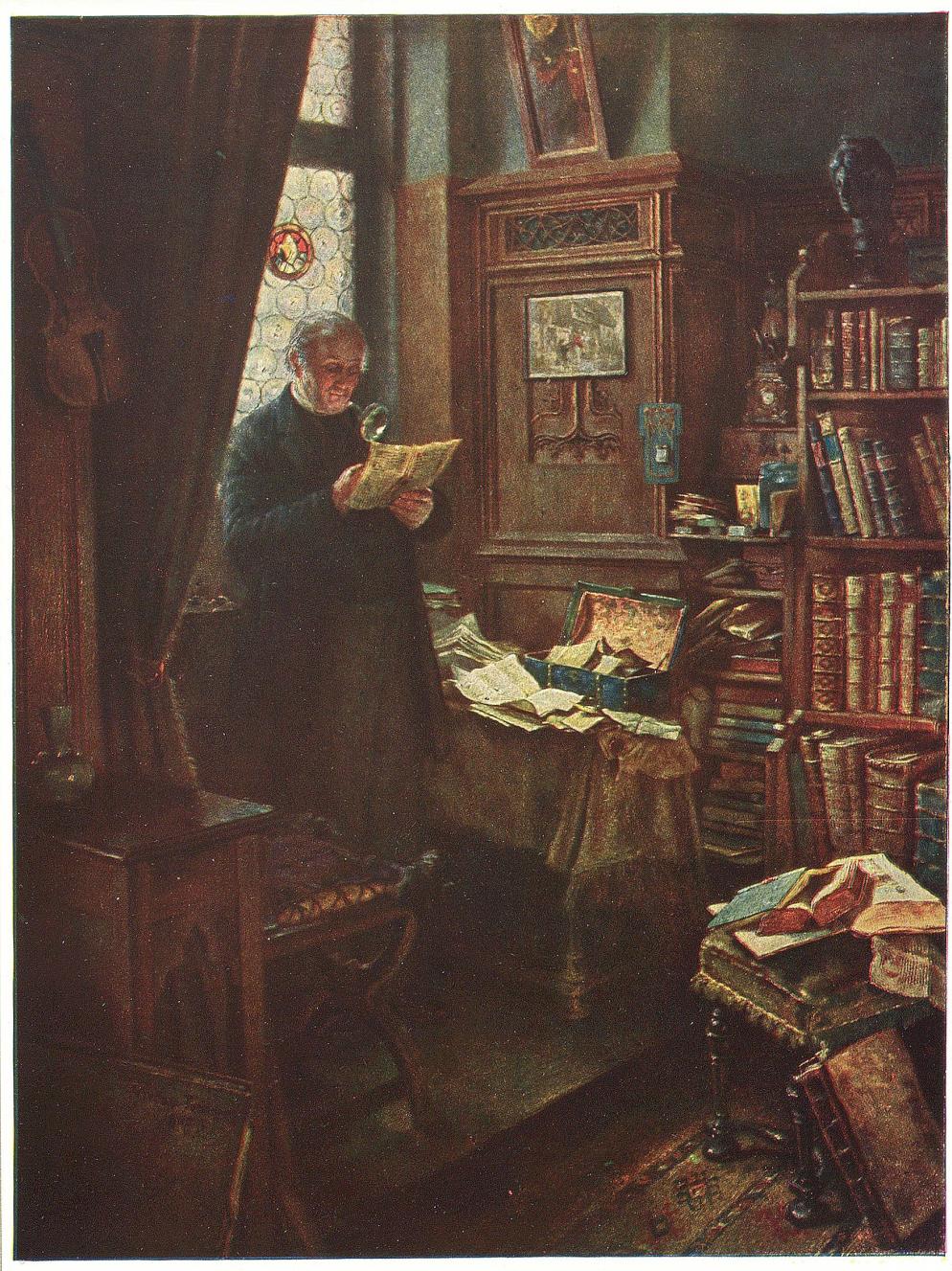
ST.GALLEN - SCHMIEDGASSE 16



Schaufensterreihe

Gutgewähltes Bücherlager, Zeitschriften-Expedition
Kunsthandlung, Landkartenhandlung

Prompter Versand nach auswärts / Bücherkatalog zu Diensten



Der Gelehrte

Nach dem Gemälde von Victor Tobler †