

Zeitschrift: St. Galler Schreibmappe
Band: 21 (1918)

Artikel: Intimes aus dem Alpstein
Autor: Egloff, Carl
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-947980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Intimes aus dem Alpstein.

Am Stauberengrat.

Phot. W. Honegger.

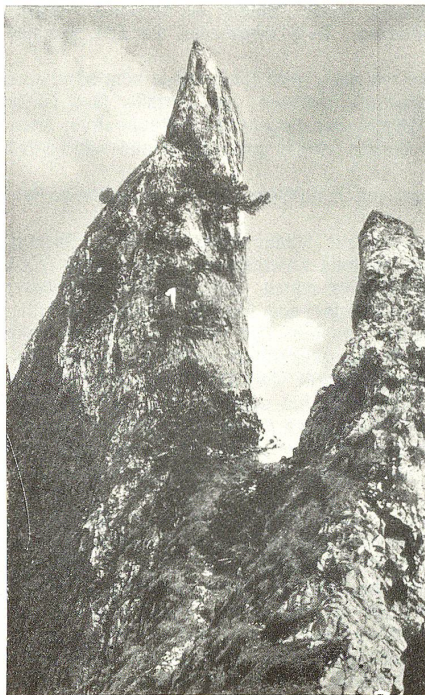
Wenn zartgeränderte Soldanellen den Bergfrühling einläuten, wenn goldgelbe Primeln im grauen Gestein sich sonnen, wenn enzianblaue Hänge und rotfarbige Erikamatten die starren Felsstürme umsäumen — dann verehrte Leser, ist es Zeit für eine Stauberengrattour.

Ungefähr halbwegs zwischen Hohenkasten und Stauberenzanzel steht trotzig kühn, gleichsam als Wächter des Seegeheimnisses zu seinen Füßen, ein grimmer Recke — die Stauberennadel.

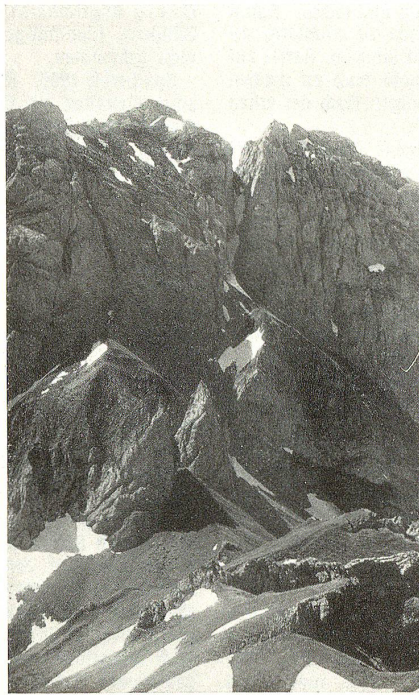
„Eine glatte Unmöglichkeit“, wird sich wohl schon so mancher gefagt haben, der frohgemut des Wegs gezogen kam. Und doch stand dort oben vor Zeiten ein Fähnlein. Schaute gar keck vornübergebeugt wie ein vorwitziges Büblein in's sonnbefhienene Rheintal hinunter. Wer es hinauftrug? Niemand gibt uns Kunde. Das eine aber sei verraten: wer dort hinauf will, muß ein robustes Gewissen haben.

Auf die „Freiheit“ vor 30 Jahren.

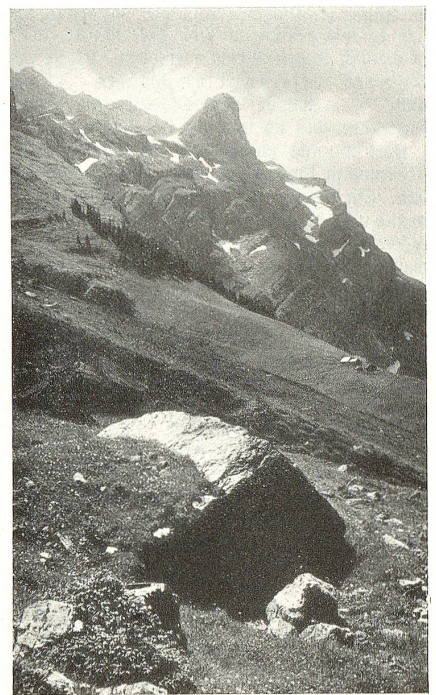
Noch weiß ich es, als ob es gestern gewesen wäre, wie wir bitten und betteln mußten, bis uns der alte Meglisalpwirt Dörig erhörte.



Stauberennadel



Hundstein und Freiheit



Öhrli vom Weg nach Hundsländen

Der blutjunge Bürschchen waren wir damals und die Freiheit der schwierigste Berg des Alpsteins. „Ohne Führer auf die Freiheit?“ — Mit Fingern hätte man auf uns gezeigt.

Zwanzig harte, blanke Silberlinge klaubten wir gemeinsam aus unsern Taschen. Es war das bitterste und schwerste der ganzen Tour. Dann stürmten wir in den sonnenhellen Morgen hinein. Daraus der alte Dörig, wir hindendrein wie eine Meute Laufhunde.

Im Ramin! Ameisen gleich krabbeln wir auf allen Dieren die plattige Steirinne hinan. Im Nu ist die Scharte zwischen Hundstein und Freiheit erreicht. „Schuhe ausziehen!“ befiehlt der Führer. Halb widerwillig, halb gespannt folgen wir seinem Beispiel. In bloßen Strümpfen, hemd=ärmelig, gehts nun in einem klaffenden Riß die Plattenwand hinauf.

Noch vor drei Jahren gähnte hier oben die Langeweile ungezählter Jahrtausende. Dann kam eines schönen Tags — im Sommer 1884 — der alte Dörig mit zwei bekannten St. Galler Klubbisten angestürzt. Sie kamen, saßen und siegten. Und seit der Zeit ist die Freiheit „Mode=berg“ geworden.

„Aufpassen!“ schallts von oben herab. Steine prasseln... Wir quittieren dankend für den Gruß. Die Wand ist genommen. Wir biegen — im Gegensatz zur heute üblichen Route — nach links ab und gewinnen auf allen Dieren den Gipfelgrat. Beidseitig fällt der Blick in gähnende

Tiefen hinunter. Doch der „Alte“ vor uns ist in seinem Element. Mit kagenartiger Behendigkeit überklettert er die steil geschichteten Riefen=platten, bald in fröhlich=luftigem Reittitz, bald rechts auf schmalen Leisten ausweichend. Und jetzt kommt eine Stelle, wo er, behaglich an die Steilwand zurückgelehnt, spöttisch zuschaut, wie wir sie meistern, einer nach dem andern: eine breite sonnbefhienene Gratsharte — unten über=hängender Fels. Bedächtig wird der linke Fuß aufgesetzt, — ein weiter Spreizschritt — ein Klimmzug und drüben sind wir bei unserm Meister. In wenigen Minuten ist der Gipfel erreicht. „Gewonnen“, jubeln wir, „gewonnen!“ — Die ward uns vordem größeres Glück zu teil.

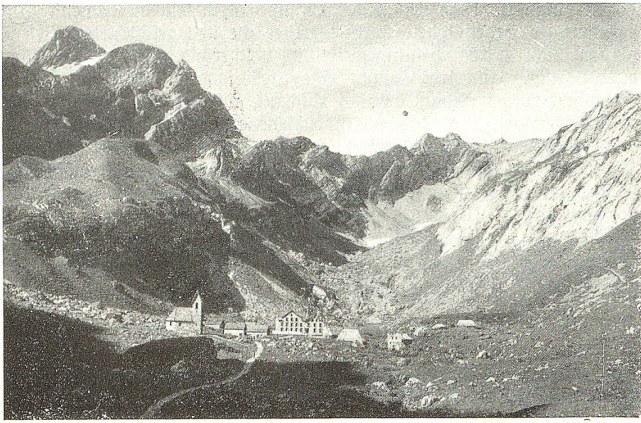
Verschiedene dutzendmal habe ich seither die „Freiheit“ bestiegen, aber nie mehr in bloßen Strümpfen und nie mehr in solch kurzer Zeit wie damals — vor dreißig Jahren.

Öhrli und Hängeneten.

Ein Erinnerungsblatt aus dem Jahre 1894. Schade, daß er nicht tausend Meter höher ist, dieser elegant geschwungene Riefenzahn, der dort hinten über bewaldeten Höhen, einer rätselhaften Sphinx vergleichbar, gen Himmel ragt. Wie viel mehr müßte er bewundert, umschwärmt und umworben werden.

Tap, tap, tap trommelt auf das morsche Schindeldach der einsamen Sennhütte. Talauwärts tobt das Wetter mit unverminderter Heftigkeit. Frohgelaunt, wenn auch mit dampfenden Kleidern, sitze ich am prasselnden Feuer. Vergessen ist die Mühsal des langen Marsches durch regentriefendes Gestrüpp, durch sumpfige Alpweiden, vergessen auch das pikante Abenteuer mit dem rabiaten „Muni“ auf der Alp Hundsländen, der mich Ahnungslosen beinahe über den Haufen gerannt hätte. Eabend erzählte ich das Abenteuer meinem Galtgeber, dem Sennen von Oberbühl. Der nickt verständnisinnig. Dann wirft der Geißhub mit einem frech=dreisten Lächeln ein frisches Scheit in die prasselnde Glut: „Hätt'lt halt den untern Weg gehen sollen!“

In leuchtender Schönheit steigt der junge Morgen über die Berge. Sonnengeriesel an allen Zacken, Gipfeln und Wänden. Angesichts dieser strahlenden Herrlichkeit läßt sich die Ungeduld nicht länger zügeln. Ich greife zum Pickel und wandre bergwärts. Endlose, fündhaft steile Rafenhalden stellen die Geduld auf eine harte Probe. Langsam gewinne ich an Höhe. Zwei große Höhlen, im Volksmund „Nafenlöcher“ genannt, weisen mir Weg und Richtung. Auf einem vor springenden Felskopf äst friedlich ein Rudel Gemsen. Lautlos pirsche ich mich an. Doch schon hat mich der „Alte“, ein kapitaler „Fünfsjähriger“ mit hohen weiten Krücken, eräugt. Ein Pfiff — Steine prasseln — und fort ist das ganze Gefindel...



Meglisalp mit Altmann, Rotsteinpaß und Lifengrat

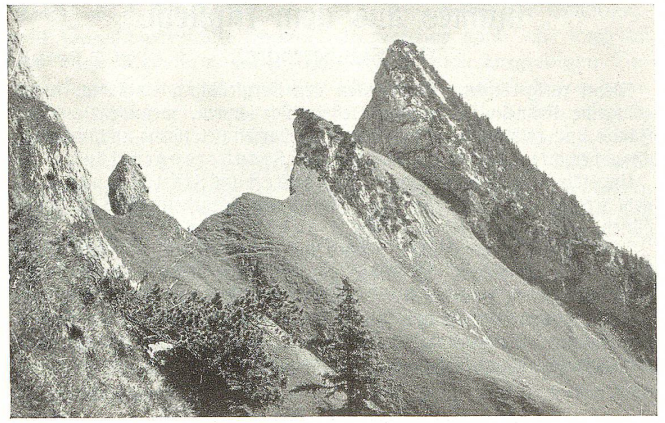
Das Öhrli hat heute Besuchsstunde. An allen Ecken und Enden, wo immer ein Plätzchen sich bietet, krabbelts, schwahts und lachts. Raum daß es mir gelingt, drüben am Ostgrat ein Plätzchen zu ergattern, zu beschaulich stillfriedlichem Genießen. Lange sah und sann ich, starrte zur Steilwand der Hängeten hinüber. „Ob die wohl auch zu machen wäre?“ — Doch der düstere Gefelle gibt keine Antwort. Nach der ersten Pfeife aber bin ich mit mir im Reinen.

Dort wo die abschauliche Geröllhalde mit spitzigem Zünglein in die Riesenwand hineinbohrt, muß nach menschlicher Berechnung ein Ramin sein. Ein Ramin aber kann gewöhnlich durchklettert werden. Und wer wollte mich hindern, mir die Antwort selbst zu holen? Eine halbe Stunde später bin ich drüben, stehe wirklich vor einem glattwandigen, feuchten Ramin, der die Bergwand in einem Schwung durchreißt. Stoßweises Knirschen der Nagelschuhe — verhaltenes Keuchen ... Abgeblüht! — Langsam gleite ich zurück. — Fort mit den „Schwergenagelten!“ Schweigend mit verbissenem Trotz, stemme ich mich in bloßen Strümpfen den dunkeln glattwandigen Ramin empor. Schmelzwasser rieselt über glatte Platten — mir direkt ins Genick. Schadet nichts. Ich muß hinauf und will hinauf. Und weil ich so herzhafte will, lehnt sich die Wand behaglich zurück und läßt mich mühelos gewähren. Bald darauf bin ich auf dem Grat.

Am klaren Morgenhimmel ertrinken die letzten Rosawölkchen, kein Laut, kein Ton, als das leise Klirren losbröckelnder Steine. Noch bleibt am Gipfelblock ein kleiner harmloser Ramin zu durchklettern. Häftig, gespannt, was wohl die nächste Minute noch bringen möge, schiebe ich mich hinauf ... Gewonnen!

Der Lifengrat.

Wer von den Tausenden, die alljährlich heiteren Sinnes den gezahnten Grat überschreiten, freute sich nicht der stets wechselnden Szenerien und Einzelbilder, die sich dem Schönheitstrunkenen Auge darbieten. Wie wenige aber haben eine Ahnung, wie es früher dort oben ausah und was es brauchte, bis der so genüßreiche Übergang vom Säntis zum Altmann dem allgemeinen Touristen erschlossen war. Noch vor mehr als 25 Jahren nistete in den öden Riesenwänden das Grauen ungezählter



Bogartenlücke mit Bogartenmannli und Bogartenfirst

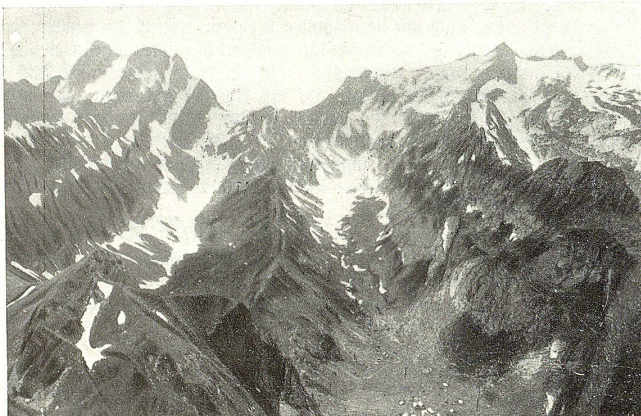
Jahrtausende. Dann kam eines schönen Tages der alte Meglisalpwirt Dörig angeschlichen, kletterte, turnte, stemmte auf schmalen brüchigen Bändern, schwindligen Wänden. Doch vergebens; die Zeit war noch nicht gekommen.

Spätherbst 1890. Wieder sah man eines Nachmittags vom Säntis aus zwei Gestalten am Lifengrat sich abmühen: den Verfasser samt seinem Freunde und Leibführer Nanny von Appenzell. Hoffnungsfroh, tatendurstig zogen wir aus, warben ehrlich und redlich und kehrten spät abends besiegt zurück.

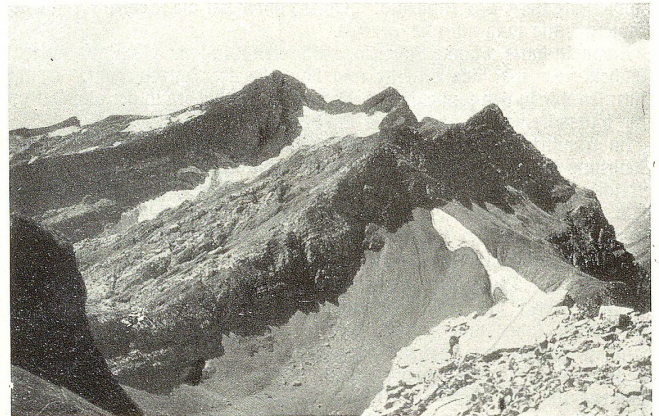
„Und wie war's?“ fragte mit malitiösem Lächeln der leutfelige Papa Dörig.

Stundenlang hatte uns der alte schlaue Fuchs mit dem „Spektiv“ zugelesen. Er mußte, daß wir kurz unterhalb der großen Scharte, also auf halbem Wege, schön abgeblüht waren. Ein Jahr später aber haben wir den zähen, widerhaarigen Gegner doch überlistet. Bockbeinig stellten sich die wilden Grattürme vor uns hin. Wir umgingen sie, bald links, bald rechts auf schmalen, oft nur handbreiten Gefsimen. Stundenlang mühten wir uns ab. Vorsichtig wurde jeder Griff, jeder Tritt auf seine Festigkeit geprüft. Was nicht niet- und nagelfest war, flog im Bogen die Wand hinab ... „Papa Dörig, eine Flasche vom „Bessern“ und drei Gläser!“ „Weiß schon“ brummt der Alte etwas pikiert, stößt aber nichts desto weniger lachend mit uns an, auf das Wohl der gelungenen Lifengrattour ...

Jahre vergingen wiederum. Dann kam auf einmal die Kunde, daß die Sektion Säntis des Schweizerischen Alpenklubs die Erstellung einer Meganlage über den Lifengrat an Schlossermeister Nanny in Appenzell vergeben habe. Jetzt spitzten die Leute die Ohren, schüttelten die Köpfe, schimpften und wetterten über die wahnwitzige Idee. Doch mer den energischen, zielbewußten Nanny kannte, mußte, daß das, was er wollte, auch ausgeführt wurde. Und nun hob an den kahlen, verwitterten, geborstenen Wänden ein Hämmern, Bohren und Meißeln an. Es blühte, donnerte und krachte von losgelösten Blöcken und Sprengschüssen ... Die alten Berggeister mögen sich freilich nicht übel gewundert haben über den frevelhaften Einbruch in ihre altverbrieften Rechte. Carl Egloff.



Altmann und Säntis von der Marmies aus; unten Meglisalp



Säntis, Gyrenspitz und Blauer Schnee vom Öhrli aus