Zeitschrift: St. Galler Schreibmappe

Band: 19 (1916)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

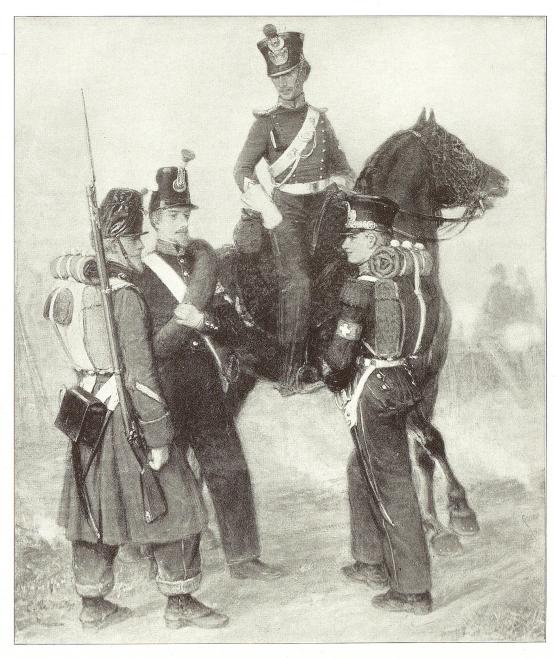
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt der Mappe.

Titelbild: Blick auf die Stadt St. Gallen, 1806	
Die Türme im Stadtbild St. Gallens (4 Abbildungen)	2
Geleitwort der Buchdruckerei Zollikofer & Cie.	3
Stadtbild und das neue Frauenaltersheim beim Sömmerli	
Die Schweiz im Kriegsjahre 1915. Von E. F. (Mit 8 Abbildungen) 5	
Geschäftsempfehlungen st. gallischer Firmen 8-	-80
Aus dem alten St. Gallen. Von S. S. (Mit 4 Bildern v. F. Gonzenbach) 10-	-11
Burgrechte mit der Stadt St. Gallen	11
Das alte Bürgli am Stadtpark und das neue Museum. (Mit 3 Abbild.)	
Der Ueberfall. Eine Weihnachtsgeschichte von S. Luss	-16
Kapellmeister Albert Meyer. (Mit Porträt)	18
Domkapenmeister J. G. Ed. Stenie. (Mit Portrat)	19
Flora im Nationalmuseum in Neapel (Abbildung) "Durchhalten!" Gedicht von J. B. Grütter	20
"Durennation!" Godient von J. B. Grutter	20
Der Seealpsee (Abbildung)	23
Monatekalandarium	- 55
Monatskalendarium	-32
Vertraun. Gedicht von Victor Hardung	32
Das Jahr 1916. — Die beweglichen Feste. Die Finsternisse des Jahres	34
Stapellauf. Von Rudolf Michael	
Partie bei Altenrhein (Abbildung)	40
Bauernhof bei St. Gallen (Abbildung)	41
"Alpinismus." Von J. B. Grütter. (Mit 2 Abbildungen) 42-	-43
Pavillon im Stadtpark (Abbildung)	44
Diskont-Tabelle	44
Diskont-Tabelle	- 56
Zur Erinnerung an Präsident Wirth-Sand von A. O. (Mit Porträt) . 58-	-59
Liebesgabe. Von Adolf Stark	-63
Unsere neue Hauptpost. (Mit 3 Abbildungen)	-66
Der neue Bahnhof der S. B. B. in St. Gallen. (Mit 3 Abbildungen) . 67-	
Tod u. Unsterblichkeit. Yon Dr. H. S. — Bärenerinnerungen. Von E. D.	
Etwas vom "Fabrikantenmarkt" in frühern Zeiten. Von E. D-m. 70-	
"Aus der Schule geschwatzt." Von D. B	-74
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75-	-76
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75– Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75– Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75– Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach	-76 76 77 -79 1 4
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5)	-76 76 77 -79
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79 1 4 5 9
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell , Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell , ,, Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger ,,	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger " Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . "	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger " Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie nach	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie nach Montreux. Nach einer Photographie von Wehrli, AG., Kilchberg vor Der Robert. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Das Matterhorn. Nach Phot. von Wehrli, AG., Kilchberg nach	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie Montreux. Nach einer Photographie von Wehrli, AG., Kilchberg vor Der Robert. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen "	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie nach Montreux. Nach einer Photographie von Wehrli, AG., Kilchberg vor Der Robert. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Das Matterhorn. Nach Phot. von Wehrli, AG., Kilchberg nach Loisachbrücke bei Garmisch. Nach Photographie vor Wildhaus um das Jahr 1825. Nach einem farb. Stich v. Isenring nach	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 57 60
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 61
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger " Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie Montreux. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Das Matterhorn. Nach Phot. von Wehrli, AG., Kilchberg nach Loisachbrücke bei Garmisch. Nach Photographie vor Wildhaus um das Jahr 1825. Nach einem farb. Stich v. Isenring Gute Freunde. — Heuernte im St. Galler Oberland. Nach Phot von C. Ebinger, St. Gallen . vor Schloss Grünenstein. Nach Originalzeichn. v. C. E. Graf, St. Gallen nach Schloss Werdenberg. Nach Originalzeichn. v. C. E. Graf, St. Gallen vor Mittagsrast in den Bergen. Nach Phot. von H. Weber, St. Gallen "	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 57 60 61 65
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri. vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 61 65 69
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. , , Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger , Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen , , Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen . , , Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie nach Montreux. Nach einer Photographie von Wehrli, AG., Kilchberg vor Der Robert. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen , Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen , Das Matterhorn. Nach Phot. von Wehrli, AG., Kilchberg , nach Loisachbrücke bei Garmisch. Nach Photographie vor Wildhaus um das Jahr 1825. Nach einem farb. Stich v. Isenring nach Gute Freunde. — Heuernte im St. Galler Oberland. Nach Phot. vor Schloss Grünenstein. Nach Originalzeichn. v. C. E. Graf, St. Gallen , , Wödchenkopf. Nach einer Originalzeichn. v. F. Gilsi, St. Gallen , Mädchenkopf. Nach einer Originalzeichn. v. F. Gilsi, St. Gallen , Mädchenkopf. Nach einer Originalzeichn. v. F. Gilsi, St. Gallen ,	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 57 60 61 65
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie nach Montreux. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einer Photographie von Wehrli, AG., Kilchberg unch wor Wildhaus um das Jahr 1825. Nach einem farb. Stich v. Isenring nach von G. Ebinger, St. Gallen vor Schloss Grünenstein. Nach Originalzeichn. v. C. E. Graf, St. Gallen vor Mädchenkopf. Nach einer Originalzeichn. v. F. Gilsi, St. Gallen " Wintermorgen im Br	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 57 60 61 65 69
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75-Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 57 60 61 65 69 78
Ein Blick ins Toggenburg. Von S. Schlatter. (Mit 4 Abb. des Verf.) 75- Umlaufszeit, Entfernung und Grösse der Planeten Maler Max Buri. (Mit 2 Abbildungen bei Seite 5) San Gimignano. Eine toskanische Wandererinnerung von O. Fässler 78- Kunstblätter: Von der Grenzbesetzung im Tessin: Kirchplatz von Semione. Farbstiftzeichnung von Feldweibel A. Blöchlinger. vor Aus der Sonderbundszeit. Nach einem Oelgemälde v. E. Rittmeyer nach Iseltwald. — Handorgeler. Nach Gemälden von Max Buri vor Studienkopf. Von Carl Liner, Appenzell. " Das neue Museum im Stadtpark. Zeichnung von K. Mossdorf nach Studienkopf. Farbstiftzeichnung von Alb. Müller, St. Gallen vor Morgen am Untersee. Nach einer Photographie von C. Ebinger Alte Brücke. Nach einer Radierung von F. Gilsi, St. Gallen " Schweizer Dragoner und Pferd. Nach einem Aquarell von E. Hugentobler, St. Gallen " Sonniger Wintertag in Nymphenburg. Nach einer Photographie nach Montreux. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einem Linoleumschnitt v. H. Wagner, St. Gallen " Kinderbild. Nach einer Photographie von Wehrli, AG., Kilchberg unch wor Wildhaus um das Jahr 1825. Nach einem farb. Stich v. Isenring nach von G. Ebinger, St. Gallen vor Schloss Grünenstein. Nach Originalzeichn. v. C. E. Graf, St. Gallen vor Mädchenkopf. Nach einer Originalzeichn. v. F. Gilsi, St. Gallen " Wintermorgen im Br	-76 76 77 -79 1 4 5 9 12 13 17 21 25 28 29 33 49 52 53 56 57 60 61 65 69 73 76 77

Bezugsquellen-Liste empfehlenswerter Firmen.

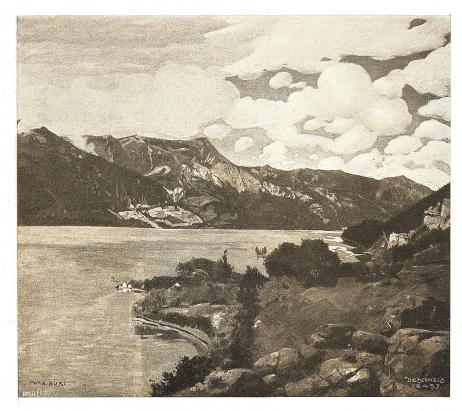
Agentur, Commission, Spedition: Seite	Hüte, Mützen und Pelzwaren: Seite
Danzas & Co. 78 Im Obersteg & Co. Schützengasse 12 36	Julius Huber's Sohn, zum Handelshaus
Antiquitäten, Kunstblätter und Kunst-Gegenstände: Albert Steiger, Antiquar, Rosenbergstrasse 6	Alfred Bärlocher, Sensal, Bankvereinsgebäude
Appretur, Druckerei und Kleiderfärberei: E. Sprenger-Bernet	Kamm- und Bürsten-Waren, Toilette-Artikel, etc.: Albert Kellenberger, Neugasse 31
Artikel für Damentoilette, Passementerie, Seidenstoffe etc.: B. Friderich, Multergasse 10	Lebens-, Unfall-, Haftpflicht-Versicherungen etc.: C. Guggenbühl, Schützengasse 10
Bank-Institute: Schweizer Bankgesellschaft, Ecke Kornhaus-St. Leonhardstrasse 17 Creditanstalt in St. Gallen, Speisergasse	Liegenschaftsagentur, Vermietbureau: Theophil Zollikofer & Co., Bahnhofstrasse 2 48
Bau- und Zimmergeschäft; mechanische Schreinerei: Hektor Schlatter & Cie., Wassergasse 30	Medizinische Spezialitäten, Artikel für Mund- und Zahnpflege: Adler-Apotheke, Dr. O. Vogt, St. Leonhardstrasse 6 29
Bedarfsartikel jeder Art: Magazine zum Globus AG., Börsenplatz	Messerschmiedwaren: W. Renz, Multergasse 67
Beleuchtungs-, Kraft-, Koch-, Heiz-, Wasser- u. Bade-Einrichtungen:	Musik-Instrumente, Musikalien etc.: Hug & Co., Marktgasse-Spitalgasse
Binder & Wildi, Bahnhofstrasse 4 80 Gas- und Wasserwerke der Stadt St. Gallen 61 E. Grossenbacher & Co., Neugasse 25 77 W. Weder & Cie., Installationsgeschäft, Wassergasse 1 74	Öfen und Kachelherde: Fr. Baumgartner, Tigerberg 2
	Optische Artikel, Photo-Apparate und Zubehör:
Bonneterie und Tricoterie: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43	L. Bolter-Kirchhofer, Optiker, Marktplatz 34 E. Grossenbacher & Co., Neugasse 25 52 W. Walz, Optiker, Multergasse 27 24
Buch- und Kunsthandlungen: Buchhandlung der Evang. Gesellschaft, Katharinengasse 21 46 Fehr'sche Buchhandlung 8 Werner Hausknecht & Co. (Antiquariat), Neugasse 34 51 W. Schneider & Co., St. Leonhardstrasse 6 13 A. & J. Köppel, Gallusstrasse 20 16	Papeterie, Bureau-, Reise- und Toilette-Artikel, Lederwaren, etc.: C. & M. Federer, Neugasse 6
Buchbindereien und Cartonnagen:	Panorama, Poststrasse 12
Joh. Hachen, Schwertgasse 11 und Katharinengasse	Papier- und Cartonlager, Stickerei-Bedarfsartikel:
C. Oertle, Brunneckstrasse 5 62 Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei:	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63 Ritter & Co., zum "Freieck", Speisergasse-Turmgasse 32 Photographische Anstalten: C. Ebinger, zum Rösslitor 57 Schobinger & Sandherr, Rorschacherstrasse 7 13 W. Walz, Multergasse 27 24 Privatschule, Schreibinstitut:
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63 Ritter & Co., zum "Freieck", Speisergasse-Turmgasse 32 Photographische Anstalten: C. Ebinger, zum Rösslitor 57 Schobinger & Sandherr, Rorschacherstrasse 7 13 W. Walz, Multergasse 27 24 Privatschule, Schreibinstitut: A. Langen, St. Georgenstrasse 8 62
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 48 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 49 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: 45 Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22 Steiger-Birenstihl, Speisergasse 3 20	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 48 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 49 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22 Steiger-Birenstihl, Speisergasse 3 20 Damen-, Töchter- und Kindergarderobe: H. Klingler-Scherrer, Mäntelhaus, Metzgergasse 31 Delikatessen-Geschäft: Hans Rist-Wälchli, Multergasse 69 A. Sieber-Weber, Comestibles, Neugasse 46 25	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 49 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22 Steiger-Birenstihl, Speisergasse 3 20 Damen-, Töchter- und Kindergarderobe: H. Klingler-Scherrer, Mäntelhaus, Metzgergasse 31 Delikatessen-Geschäft: Hans Rist-Wälchli, Multergasse 69	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63 Ritter & Co., zum "Freieck", Speisergasse-Turmgasse 32 Photographische Anstalten: C. Ebinger, zum Rösslitor 57 Schobinger & Sandherr, Rorschacherstrasse 7 13 W. Walz, Multergasse 27 24 Privatschule, Schreibinstitut: A. Langen, St. Georgenstrasse 8 62 Reiseartikel, Autokoffern, Musterkoffern und- Mappen: I. Grunder, Sattler, Unterer Graben 13 45 Schuhwaren aller Art: C. Schneider, Goliatgasse 5 54 Spielwaren, Puppen, Kinder- und Puppenwagen, Schlitten etc.: Heinrich Zollikofer, zum "Scheggen" 15 Sport- und Touristen-Artikel: Carl Specker, Schmiedgasse 19 34 Debrunner & Cie., Marktgasse 15—17 79 Stickereien, geklöppelte Spitzen:
Louis Rietmann, Marktgasse 24	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63 Ritter & Co., zum "Freieck", Speisergasse-Turmgasse 32 Photographische Anstalten: C. Ebinger, zum Rösslitor 57 Schobinger & Sandherr, Rorschacherstrasse 7 13 W. Walz, Multergasse 27 24 Privatschule, Schreibinstitut: A. Langen, St. Georgenstrasse 8 62 Reiseartikel, Autokoffern, Musterkoffern und- Mappen: J. Grunder, Sattler, Unterer Graben 13 45 Schuhwaren aller Art: C. Schneider, Goliatgasse 5 54 Spielwaren, Puppen, Kinder- und Puppenwagen, Schlitten etc.: Heinrich Zollikofer, zum "Scheggen" 15 Sport- und Touristen-Artikel: Carl Specker, Schmiedgasse 19 34 Debrunner & Cie., Marktgasse 15—17 79
Louis Rietmann, Marktgasse 24	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63 Ritter & Co., zum "Freieck", Speisergasse-Turmgasse 32 Photographische Anstalten: C. Ebinger, zum Rösslitor 57 Schobinger & Sandherr, Rorschacherstrasse 7 13 W. Walz, Multergasse 27 24 Privatschule, Schreibinstitut: A. Langen, St. Georgenstrasse 8 62 Reiseartikel, Autokoffern, Musterkoffern und- Mappen: I. Grunder, Sattler, Unterer Graben 13 45 Schuhwaren aller Art: C. Schneider, Goliatgasse 5 54 Spielwaren, Puppen, Kinder- und Puppenwagen, Schlitten etc.: Heinrich Zollikofer, zum "Scheggen" 15 Sport- und Touristen-Artikel: Carl Specker, Schmiedgasse 19 34 Debrunner & Cie., Marktgasse 15—17 79 Stickereien, geklöppelte Spitzen: Ed. Sturzenegger, St. Leonhardstrasse 12 43 Frau S. Vonwiller, Damm 17 51
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 49 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22 Steiger-Birenstihl, Speisergasse 3 20 Damen-, Töchter- und Kindergarderobe: H. Klingler-Scherrer, Mäntelhaus, Metzgergasse 31 Delikatessen-Geschäft: Hans Rist-Wälchli, Multergasse 69 A. Sieber-Weber, Comestibles, Neugasse 46 25 Gartenbaugeschäft und Baumschule: Hermann Wartmann, Gärtnerei Rosenfeld, Feldli und Hofstetten 64 Glas- und Porzellanwaren, Bedarfs- und Luxus-Artikel: W. Bions Sohn, Speisergasse 41 41 Paul Schlatters Söhne, Marktgasse 20 21 Gravier-Anstalt, Stempel, Firmenschilder: Wee. E. Rietmann-Rheiner, U	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13 63 Ritter & Co., zum "Freieck", Speisergasse-Turmgasse 32 Photographische Anstalten: C. Ebinger, zum Rösslitor 57 Schobinger & Sandherr, Rorschacherstrasse 7 13 W. Walz, Multergasse 27 24 Privatschule, Schreibinstitut: A. Langen, St. Georgenstrasse 8 62 Reiseartikel, Autokoffern, Musterkoffern und- Mappen: I. Grunder, Sattler, Unterer Graben 13 45 Schuhwaren aller Art: C. Schneider, Goliatgasse 5 54 Spielwaren, Puppen, Kinder- und Puppenwagen, Schlitten etc.: Heinrich Zollikofer, zum "Scheggen" 15 Sport- und Touristen-Artikel: Carl Specker, Schmiedgasse 19 34 Debrunner & Cie., Marktgasse 15—17 79 Stickereien, geklöppelte Spitzen: Ed. Sturzenegger, St. Leonhardstrasse 12 43 Frau S. Vonwiller, Damm 17 51 Tinten und Farben: E. Mörikofer, Unterstrasse 35 50 Uhrenhandlung, Bijouterie, etc.:<
Louis Rietmann, Marktgasse 24 50 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7. 48 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: 49 Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43. 49 Jean Osterwalder, im Bleicheli 33 Schlatter & Co., Turmgasse 6. 46 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 44 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22 Steiger-Birenstihl, Speisergasse 3 20 Damen-, Töchter- und Kindergarderobe: H. Klingler-Scherrer, Mäntelbaus, Metzgergasse 31 Delikatessen-Geschäft: Hans Rist-Wälchli, Multergasse 69 A. Sieber-Weber, Comestibles, Neugasse 46 25 Gartenbaugeschäft und Baumschule: Hermann Wartmann, Gärtnerei Rosenfeld, Feldli und Hofstetten 64 Glas- und Porzellanwaren, Bedarfs- und Luxus-Artikel: W. Bions Sohn, Speisergasse 41 41 Paul Schlatters Söhne, Marktgasse 20 21 Gravier-Anstalt, Stempel, Firmenschilder:	### William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24 Fr. Waser & Co., Vadianstrasse 7 Colonialwaren, Landesprodukte, Früchte, Wasch-Artikel: Lutz, Weber & Co., Oberer Graben 43 Schlatter & Co., Turmgasse 6 Conditorei: Hans Weyer, Neugasse 29 Corsets, Schürzen, Weisswaren, Brautausstattungen: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22 Steiger-Birenstihl, Speisergasse 3 Delikatessen-Geschäft: Hans Rist-Wälchli, Multergasse 46 A. Sieber-Weber, Comestibles, Neugasse 46 Glas- und Porzellanwaren, Bedarfs- und Luxus-Artikel: W. Bions Sohn, Speisergasse 41 Paul Schlatters Söhne, Marktgasse 20 Gravier-Anstalt, Stempel, Firmenschilder: Wwe. E. Rietmann-Rheiner, Unterer Graben 6 74 Haus- und Küchengeräte: W. Bions Sohn, Speisergasse 41 Paul Schlatters Söhne, Marktgasse 15—17 Herren- u. Damenwäsche, Handschuhe, Cravatten, Kinderartikel: Theodor Frey, zur gold. Schere, Multergasse 43 45 C. & E. Lumpert, zum Federnhaus, Speisergasse 22	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13
Louis Rietmann, Marktgasse 24	William Weise, Frohngartenstrasse 11 und 13



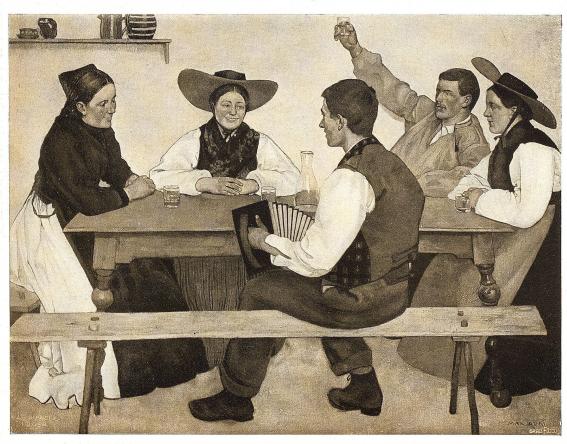
Die vier Brüder Riffmeyer. Nach einem Ölgemälde von *Emil Rittmeyer*.

(Original im Besitz des Herrn Prof. R. Rittmeyer, Winterthur.)

Druck der Buchdruckerei Zollikofer & Cie. in St. Gallen.



Iseltwald. Nach einem Gemälde von Max Buri, 1901.



Handorgeler. Nach einem Gemälde von Max Buri, 1906.