

Zeitschrift: St. Galler Schreibmappe

Band: 18 (1915)

Rubrik: Schreibmappe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

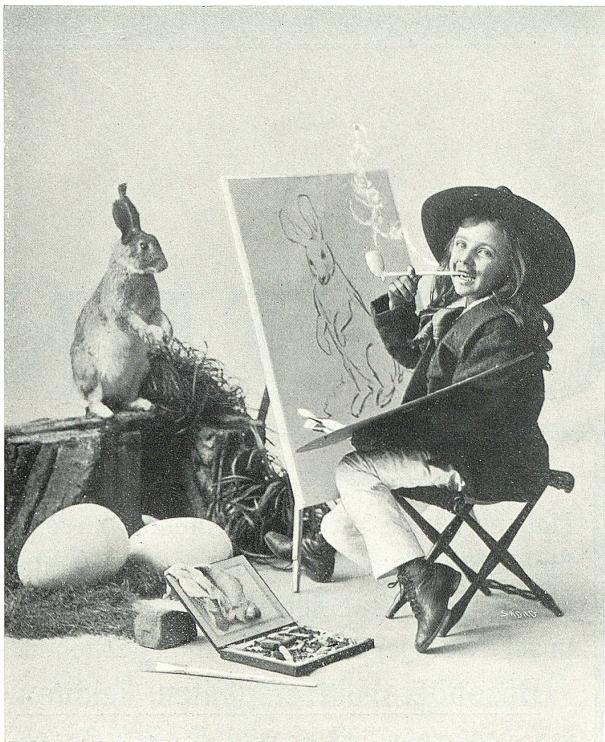
Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHMIDT
Photo-Kunstanstalt
ST. GALLEN

Rosenbergstrasse No. 52

◊
Telephone No. 98. — Lift
◊



Portrait- und
Architektur-Aufnahmen

◊
Spezialtechnik in grossen
Portraits
von künstlerischer Wirkung

◊
Aufnahmen für Industrie und
Gewerbe

Der Osterhase beim Maler.



Phot. Schmidt.



„Was sich liebt, das neckt sich.“

Nachbildung verboten.

OPTIK

Der Name unseres seit 1867 bestehenden Hauses wurde durch die Brillenoptik weit-hin bekannt und es ist die kunstgerechte Anpassung einer Brille oder eines Zwicker unsere wohl gepflegte Spezialität geblieben.

Besonders die eleganten, leichten
randlosen Arbeiten finden Sie bei uns in
vollkommenster Ausführung.

Es ist heute durchaus nicht mehr nötig,
sich durch eine plumpe Brille oder einen
schlecht sitzenden Zwicker verunstalten zu
lassen.

W. WALZ
Optische Werkstätte
ST. GALLEN

Multergasse 27



Verlangen Sie kostenlose Zustellung durch die Post unserer regelmässig erscheinenden
Mitteilungen über optisch-photographische Neuheiten

PHOTO

Ein Photo-Apparat gehört in jedes Haus!
Die Berechtigung dieses Wortes ist von
breiten Kreisen erkannt worden und wirklich
findet sich kaum eine Familie, in der nicht
ein Glied photographiert.

Die Photographie ist kein Sport,
sondern ein Bedürfnis für jedermann; sie
ist als ein Notizbuch oder als ein zweites
Gedächtnis zu betrachten, das alles Wichtige
aufnimmt und unvergesslich bewahrt.
(Verlangen Sie mein Photo-Preisbuch III
gratis.)

W. WALZ
Optische Werkstätte
ST. GALLEN

Multergasse 27



VEDO ist unsere gesetzlich geschützte Hausmarke und Kennwort
für Spezialitäten und Waren erster Güte.

Photographische Kunstanstalt

C. EBINGER

vormals SCHALCH & EBINGER

zum „Rösslihof“

Museumsneubau

Atelier und Einrichtung ersten Ranges, mit dem neuesten Comfort
Aufnahmen bei Tages- und bei elektrischem Licht, sowie bei jeder Witterung

Technische Aufnahmen jeder Art

III. Etage * Lift * Zentralheizung

Silberne Medaille Bern 1914

C. & M. FEDERER, ST. GALLEN

Telephon No. 3043

No. 6 Neugasse No. 6

Telephon No. 3043

Papeterie-Artikel

Moderne Briefpapiere, Prägungen, Druckarbeiten, Schreib-Garnituren und -Mappen

Füllfedern in nur erstklassigen Systemen



Damentaschen

stets das Neueste.

Evangelische
Kirchen-
Gesangbücher
Gesangbuch-Täschchen

Poesie-
Tage-
Gäste-
Bücher

Rahmen

Feine Lederwaren

Geschenk-Artikel für Herren und Damen

Reise-Artikel

bestassortiertes Lager in nur prima Ware





Friedliche Berglandschaft im Winter.

Nach einer Photographie von Hans Rudolphi, München.



Phot. art. Schmidt, St. Gallen.

„Wie die Alten sangen . . .“

Nachbildung verboten.