

Zeitschrift: Schweizer Frauen-Zeitung : Blätter für den häuslichen Kreis
Band: 33 (1911)
Heft: 35

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauen-Zeitung.

33 Jahrgang.

Organ für die Interessen der Frauenwelt.

Abonnement.

Bei Franko-Zustellung per Post
Halbjährlich . . . Fr. 3.—
Vierteljährlich . . . " 1.50
Ausland zuzüglich Porto.

Gratis-Beilagen:

"Koch- und Haushaltungsschule"
(erscheint am 1. Sonntag jeden Monats).
"Für die kleine Welt"
(erscheint am 3. Sonntag jeden Monats).

Pedaktion und Verlag:
Frau Elise Honegger.
Wienerbergstraße 3, "Bergfried".
Post Langgass.
Telephon 376.

**St. Gallen**

Motto: Immer strebe zum Ganzen, und lassst du selber kein Ganzes werden, als dienendes Glied schlies an ein Ganzes dich an!

Glücklich seid ihr, ihr Reichen.
Blühe nicht zu früh.
Vom Garten und seinen Blumen.
Frauenbildung, Frauenrecht, Frauenerfolg.
Sprechsaal.
Feuilleton: Das weiße Kleid.

Inhalt:

Feuilleton: Ein edles Frauenleben.

Beilage:Gedicht: Frage und Antwort.
Blasinstrumentenspiel und Gesundheit.**Frauen-Industrie.**

Vom Blütenduft.
Kantonale Mädchengymnasium, Freiburg.
Schnell entschlossen.
Bitte.

Sonntag, 27. August.**Glücklich seid ihr, ihr Reichen!**

Glücklich seid ihr, ihr Reichen!
Nicht daß des Armen degnugsmäses Herz
Nach eurem Golde verlangt,
Oder daß er töricht wähnt,
Gelaufen sei euch des Leidens Zoll,
Der auferlegt allem Atmenden.
Nein! Er weiß viel mehr,
Dass der Schmerz auch in Palästen wohnt,
Verzweiflung in stolzen Karosser fährt,
Und eurer Frau'n Diamantenspracht
Meist nur an erstarrte Tränen mahnt,
Die im Verborgenen sie weinen! —
Er weiß es und hat für euch
Weit eher den Seufzer des Mitleids,
Als das bittere Wort des Neides.

Eines aber habt ihr voraus —
Und danken sollt ihr dafür
In schöner Demut den Götern!
Frei bewahren könnt ihr euch
Von allem, was den Menschen entweicht;
Denn niemals seid ihr hingestellt
Auf den schmalen Kippenrand der Not,
Der lautesten Wollen
Von unwürdigem Handeln trennt,
Und jene Sorge kennt ihr nicht,
Die mit heimtückischem Rattenzahn
Um der Seele frisst,
Erhabenen Sinn an Gemeines kettet
Und ein großes Herz
Niederzwängt in den Sumpf der Duldung,
Bis es nach langem Kampf
An sich selbst verzweift,
Schuldig wird — und versinkt.

Euch selber treu bleiben könnt ihr,
Wenn ihr nur wollt —
Und nichts verhindert euch,
Edel zu sein und gut,
Glücklich seid ihr, ihr Reichen.

Ferdinand von Saar.

Blühe nicht zu früh...

(Von Frau Ida Lux-Häny, München.)

Hunderte von jungen Mädchenstimmen sangen
das schlichte Lied in den Frühling hinaus und
ihre Trägerinnen sehnten sich trotzdem ungeduldig
ins Blühen hinein. Heute sind wir alle aus-
einandergestoben, die wir damals über die war-
nende Weisheit lächelten — wer weiß, wo sie

alle sind! Und wir, die wir das Leben bis
dahin aufrecht zu tragen vermöchten, wir hören
oft noch in Gedanken: Blühe nicht zu früh.

Keine Zeit hat es nötiger gehabt als unsere,
eine Bremse zu finden, die uns verhindert, unsere
Lebenskraft zu rasch aufzubrauchen, und zwar
gilt das nicht etwa für den einzelnen, nein, es
gilt für unser ganzes Frauengeschlecht. In un-
erhört rascher Entwicklung hat sich innerhalb
zwanzig bis dreißig Jahren das Frauenleben
umgestaltet, es sind verhältnismäßig nur noch
ganz wenige junge Mädchen, die einfach vom
Elternhaus ins Haus des Mannes übergehen,
der weitauß grösste Prozenttag muß oder will
sich mit dem Berufsleben herumschlagen und flieht
die Enge des Hauses. Die Statistik sagt uns
ja auch, daß die Zunahme der Frauen in der
gewerblichen Arbeit größer ist als die der Männer,
d. h. daß immer mehr Frauen außer dem Hause
ihre Brot zu verdienen suchen.

Entwickelungen lassen sich nicht zurückdrehen
und es ist ganz sicher, daß der Drang zur be-
ruflichen Tätigkeit nicht etwa einem Wunschen
der Frauen entspringt, sondern einer äußeren oder
inneren Notwendigkeit, mit der wir eben rechnen
müssen. Aber doch untergräßt sie schließlich das
Familienleben und unterwöhlt einen festen Hort
alter Kultur. Wenn einzelne besonders starke
Frauen es fertig bringen, Ehe, Muttertum, Beruf
und Hauswirtschaft zu vereinigen, so sind
das Ausnahmen. Die Frau, die durch die Not
gezwungen wird, zu verdienen, reibt sich dabei
ebenso sicher auf wie die, die unbefriedigt bleibt,
die nächstliegende Pflichten um ferner liegender
willen versäumt; denn die Natur, der die Frau
doch so viel näher steht als der Mann, läßt ihrer
nicht spotten.

Das junge Mädchen kann die Zeit kaum er-
warten, bis es selbständig ist und hinaus darf
in das lockende Leben. Viel früher als der
Junge kommt es meistens in die Berufstätigkeit,
außer beim akademischen Leben, da ja die Aus-
bildungsansforderungen an Mädchen immer noch
nicht so streng sind wie die an Jungen; ein
Kind schlüpft aus der Schule aus und ein Beruf-
mädchen stolzert in der Welt herum. Sie ist selb-
ständig, verdient sich ihr Geld, verfügt über freie
Zeit und fühlt sich meist recht glücklich dabei,

so lange die Sache neu ist. Aber viel, viel zu
früh sind solche Mädchen in den Kampf des
Lebens getreten, viel, viel zu früh lernen sie
die gefährlichen Reize der Freiheit kennen, viel,
viel zu früh entziehen sie sich der Heimlichkeit des
Hauses. Der junge Mann geht, wie schon ge-
sagt, durch eine strammere Berufsbildung, es
kommt für ihn meistens noch die Militärzeit dazu
und gerade in den frühen Jahren, sagen wir von
16 bis 20, auch ein ernsteres Bildungstreben und
noch nicht die Tendenz zur Ehe. Es ist
ganz natürlich, daß jedes Mädchen im Grunde
auf den Mann hofft, der ihr ein Heim bietet,
und sehr vielfach wird auch gerade die Berufs-
arbeit darum gewählt, weil bei ihr die Möglichkeit,
einen Mann zu finden, weit größer ist, als
wenn man ruhig zu Hause sitzt. Die unschein-
baren häuslichen Mädchen haben tatsächlich heute
sehr wenig Aussichten auf eine passende Ver-
heiratung, und so weit hat die Frauenbewegung
doch bis in die hintersten Winkel gemirkt, daß
die Mädchen lieber gar nicht als um jeden Preis
heiraten wollen. Dafür versuchen sie aber eben
durch die größere Freizügigkeit selbst leichter eine
Wahl treffen zu können.

Es liegt sicherlich mit ein Grund davon, daß
die Frauen fast durchweg in untergeordneten
Stellungen arbeiten, darin, daß sie viel zu früh
in das Berufsleben eintreten. Erstens ist es schon
körperlich nicht gut, wenn sie, bevor sie aus-
gereift sind, in die Dreimühle des Erwerbslebens
hinein müssen, und zweitens ist die Gefahr gar
groß, daß das verhältnismäßig leichte Geldver-
dienen in ihnen das Bewußtsein tötet, daß sie
eigentlich noch viel zu lernen hätten. Kommt
ihnen diese Einsicht dann einmal, meistens erst,
wenn sie in irgendeiner Form um ihr Frauen-
glück gebraucht werden sind, so ist es wohl zu
spät. Denn ob auch weibliche Arbeit oft vielleicht
nicht direkt anstrengend ist, nervenzerrüttend wirkt
sie doch in ihrer Monotonie. Wäre eine Berufs-
arbeit erst von dem verhältnismäßig reisen Mäd-
chen ergriffen worden, so würde sie besser aus-
genutzt und täten weniger schaden.

Für ein junges Mädchen ist nichts besser
als die Hausharbeit in ihrer harmonischen Ab-
wechselung von Ruhe und Anstrengung, in ihrer
ständigen Beziehung mit allen wirklichen Lebens-

Insertionspreis:
Per einfache Petitzelle
für die Schweiz: 25 Cts.
für das Ausland: 25 Pf.
Die Reklamezeile: 50 Cts.

Ausgabe:
Die "Schweizer Frauen-Zeitung"
erscheint auf jeden Sonntag.

Annoncen-Begie:
Expedition
der "Schweizer Frauen-Zeitung".
Aufträge vom Platz St. Gallen
nimmt auch
die Buchdruckerei Merkur entgegen.

verhältnissen, mit ihrem idealen Hintergrund, dem Sorgen für das Behagen unserer Nächsten und Liebsten. Eine gute, gewissenhafte häusliche Ausbildung befördert nur ein rationelles Arbeiten auf andern Gebieten, denn es ist ja gleichgültig, welche Arbeit man tut, man muß eben nur überhaupt zu arbeiten verstehen. Es wäre ein Segen für unsere Frauenswelt, wenn der Berufssarbeit die gründliche Erlernung der Haushaltung voranginge, denn auch Frauen, die sich nie in dieser Weise betätigen wollen, müssen wenigstens so viel davon verstehen, daß sie befehlen können. Hätte das ganz junge Mädchen die Haushaltung gelernt, so würde es sie nicht so sehr unterschätzen, wie es leider so oft geschieht, und es würden die traurigen Ehen seltener, die trotz einer frischen, jungen Liebe an den wirtschaftlichen Mängeln junger Frauen scheitern.

Und so wie im Einzelleben das zu früh aus dem Hause treten eine so verhängnisvolle Rolle spielt, spielt es sie in der Frauenbewegung überhaupt. Alle die Rechte, die wir Frauen uns erkämpft, alle die neuen Gebiete, die wir uns erobert haben, sind einem großen Teil von uns wie über Nacht gekommen, viel früher jedenfalls, als das Gros der Frauen heranzureisen vermochte. Blind haben sie nach dem glitzernden Neuen gegriffen und sich kaum Rechenschaft darüber gegeben, daß wir noch viel zu sehr in den alten Lebensformen staken, um eine durchgehende Reform der Lebensverhältnisse vorzutragen zu können. Es wäre eine traurige Statistik, wenn wir von all den Frauen wüssten, die durch den Konflikt zwischen alter und neuer Zeit auf der Strecke liegen blieben. Einen kleinen Maßstab für das Leid, das unserm Geschlecht durch die überstürzte Entwicklung angetan wurde, haben wir zwar in den vielen nervösen, abgearteten, überreitiven Müttern, die ihren jungen Töchtern weder den Halt der alten Familienwirtschaft, noch den Halt einer neuen, zielbewußten Frauenentwicklung mitgeben können. Heute, wo so viele Mauern gestürmt sind, wo die wenigen ihnen zukommenden Rechte, die den Frauen noch vorenthalten sind, schon in ganz kurzer Zeit auch erobert sein werden, könnten wir mit Ruhe auf die hinter uns liegende Zeit zurücksehen und bis zu einem gewissen Grad das Fazit ziehen. Das ist wahrscheinlich kein begehrungswertes Fortschritt, der ebenso viele Nachteile wie Vorteile bietet. Wir müssen uns drum heute bestimmen, wohin wir steuern wollen. In welchem Lager wir aber auch stehen mögen, eines dürfen wir nicht gestatten, daß unsere Töchter in der Blüte geknüpft werden; denn trotz aller modernen Bestrebungen sind sie doch dazu, wie von Uranfang an, bestimmt, Kinder zu gebären und Mütter zu sein. Dazu braucht es aber das höchste menschliche Maß von körperlicher und seelischer Entwicklung und diese wird ihnen nur, wenn wir sie ausreisen lassen. Ja, ja, du altes Lied:

Blühe nicht zu früh, blühe nicht zu früh
Barbes, blaues Blümlein . . .

Vom Garten und seinen Blumen.

Seit Jahrtausenden führt der Mensch einen unblutigen Kampf mit der Pflanzenwelt; er pflegt und pflanzt Blumen, um ihrer sicher zu sein, sie nahe zu haben; er züchtet neue Spielarten, schafft Blumen, Farben und — Formen nach seinem Willen und läßt so neben der vorhandenen Natur eine zweite erleben, die alles Leben, alle Schönheit seinem Geiste und seinem Geschick verdankt und die er unbedingt beherricht. So wird Blumenzucht und Blumenpflege zu einem Zeichen edler Kultur, in dem sich künstlerischer Sinn und ästhetisches Feingefühl wundervoll ausprägen.

Die Antike hat in ihrer Blütezeit eine Kultivierung der Blumen noch nicht gekannt. Die Blumen, von denen uns die alten Dichter singen und schwärmen, sind neben der Königin Rose und der unschuldig edlen Lilie, Kreuz, Veilchen, Iris, Hyazinthen und die Wunderblume Narzisse, bei deren Anblick nach dem Hymnus der Demeter Götter und Menschen staunen, die sich mit hundert Häuptern aus der Wurzel erhebt, deren Duft Himmel, Meer und Erde erfreut. Die eigentliche Liebesblume des Altertums ist die Rose; sie ist

zugleich Symbol der Liebe und des Todes, kündet von bacchantischem Lebensgenuss und der tränenden Melancholie der Gräber.

Auch der römische Garten zeigt keinen reichen Blumenstöck; er ist zu einer phantastischen Wildnis umgestaltet, und nur bescheidene Veilchen oder Lilien finden in ihm Platz. Die Ausschweifung der römischen Kaiserzeit ließ freilich auch einen Blumenwahn ins Losbrechen, der an üppigem Überfluss nie mehr erreicht worden ist. Seit Kaiser Tiberius, um das ganze Jahr hindurch seine geliebten Gurken auf der Tafel zu haben, das erste Glasshaus anlegen ließ, wurden Rosen zu jeder Jahreszeit gezüchtet, und der Philosoph Seneca klagt, daß man nur im Winter noch Rosen verlange.

Diese ausgearbeitete Zeit wühlte und schwelgte in den wenigen Blumen, die sie besaß; schwerer Blumenduft mußte alle Gemächer durchziehen. Aelius Verus erfand eine neue Art Bett, ganz von einem feinen Netz umgeben, ausgestopft mit Rosenblättern und mit einer Decke von Lilienblättern. Bei Tisch versank man in Polstern von Rosen und Lilien, und mancher vom schweren Wein sinnlos Trunkene soll sich aus diesem Blumenbett nicht mehr haben empor arbeiten können, sondern in Violen und Rosen erstarkt sein. Heliodor wandelte in seinem Palaste nur auf Rosen-, Lilien- und Narzissen-Teppichen.

Das Mittelalter hat den Blumenstöck der Antike nicht bereichert. Die heimischen, wildgewachsenen Blumen, die man im Garten gesetzt hatte, standen in einem Klostergarten Karls des Großen neben Rose und Lilie, die die Anmut und Unschuld der heiligen Jungfrau ausdrückten. Und dieser Blumenbestand blieb bis in das Zeitalter der Entdeckungen unverändert; erst mit der Erschließung unbekannter neuer Welten wurde auch eine neue Schönheit der Blumen dem Abendlande erschlossen. Es sind hauptsächlich die Türken, die großen Blumenfreunde, die bei ihren Eroberungszügen neue Arten mitbrachten. Außerdem hat der Levante-Handel die Bekanntheit mit vielen Blumengewächsen vermittelt, und einzelne Reisende, die nach Persien und Indien kamen, brachten Proben seltener herrlicher Pflanzen mit. Bald erstanden auch einige geschickte Gärtnner, die mit Blumenzwiebeln und Samen einen ausgebreiteten Handel trieben, so die beiden Gärtnner Heinrichs IV. von Frankreich, Jean und Baspajon Robin und Emanuel Sweert, der Gärtner Rudolphs II.

Die erste Blume, die das Abendland der Renaissance eroberte, war die Nelke, die in Italien um die Mitte des 15. Jahrhunderts auftrat, nachdem sie im Altertum und Mittelalter nicht bekannt gewesen war; man weiß nicht, woher sie kam. Im Norden hatte sie noch längere Zeit den Zauber der Seltenheit, und dann machte sie zum Symbol junger Liebe, sodass wir uns in dem eisgrauen runzligen „Mann mit der Nelke“ von Jan van Eyck einen fröhlichen Brautwerber vorstellen müssen. Die berühmteste Blume, die die Türken brachten, war die Tulpe, in Italien so nach dem persischen Turban benannt, dem sie an Farbigkeit und Form ähnlich sehen sollte. Der große Botaniker des 16. Jahrhunderts, Conrad Gesner, sah die erste Tulpe im Jahre 1559 im Garten eines reichen Patriziers; im Jahre 1565 blühten die Tulpen schon im Garten der allmächtigen Zugger.

Bald war die Blume über ganz Europa verbreitet; aber am stärksten stiegen ihre manigfachen Spielarten und ihre wunderliche Schönheit den Holländern zu Kopf, die mit solchen seltenen Tulpenzwiebeln schließlich ein richtiges Blütengeschäft einrichteten, in dem nie dagewesene Exemplare von Tulpen auf Zeit gehandelt wurden und Gewinn oder Verlust nach der Differenz zwischen dem vereinbarten und dem am Verfallstage notierten Preise berechnet wurden. Auch die lieblich duftende Springle wurde durch Busbeck aus Stambul nach Prag gebracht. Die Tuberose hat zuerst ein blumentreibender Arzt aus Sevilla, Simon von Tovar, um das Jahr 1594 aus Ost-Indien erhalten; ebenso wurden ihm die ersten Zwiebeln der Amarylle von einem Schiffer aus Südamerika zugeführt. Aus Persien und der Türkei stammen die an Varietäten so zahlreiche Familie der Ranunkeln, von denen

eineige selte Exemplare schon zur Zeit der Kreuzzüge nach Europa gebracht wurden. Aber die eigentliche Ranunkel-Mode begann erst im 17. Jahrhundert und sie erreichte ihren Höhepunkt in der Ranunkel-Sammlung des Sultans Mohammed IV. Sein Großvezier, der durch die Belagerung Wien bekannt wurde, suchte für seinen Herrn nämlich, um ihn von der blutigen Leidenschaft der Jagd abzuhalten, eine harmlose Beschäftigung zu erfinden. Er lenkte seinen Blick auf die Blumen, und da der Sultan besonderes Entzücken an den Ranunkeln zeigte, ließ er von allen Paschas des Reiches Samen und Wurzeln der schönsten schicken. Diese wundervollen Blumen blieben dann eine Zeitlang im Serail eingeschlossen, wo sich Mohammed an ihrem Duft und an ihrer Gestalt berauschte; schließlich wurde er aber auch ihrer überdrüssig und nun fausten die Gesandten der ausländischen Fürsten die seltensten Arten, um damit ihren Souveränen ein Geschenk zu machen. In Marseille entwickelte sich daraus ein sehr beträchtlicher Handel mit Ranunkeln und sie wurden das Steckenpferd so manches großen Herrn. Ein anderer, vielvertretener Schnuck unserer Gärten, die Aurikel, ist aus den Alpen gekommen, wo sie zwischen schneedeckten Moosen wild wuchs, und hat sich in tausendfachen Abarten entfaltet. . . .

Frauenbildung, Frauenrecht, Frauen erfolg.

In der schweizer. Hotelschule in Luzern sind für den am 4. September beginnenden zweimonatigen Kochkurs noch einige Plätze frei. — Das Wintersemester 1911/12 beginnt am 18. Sept.

Auch Holland hat jetzt seinen ersten weiblichen Prediger: ein Fräulein A. Bernice von der Menno-nitengemeinde in Mensingawer bei Groningen.

In der Evangelischen Gesellschaft in Schaffhausen hielt Herr Jakob Thrat, Oberlehrer, einen Vortrag, in welchem er die Einführung des Frauenstimmrechts in den Fragen der Kirche und Schule positierte. Vor allem wurde das aktive und passive Wahlrecht der Frauen in den kirchlichen Angelegenheiten gewünscht, um auf diese Weise die interesselose Männerwelt wieder etwas mehr für die Kirche zu erwärmen.

Der Bildungskurs für Haushaltungslehrerinnen in Bern beginnt Ende Oktober. Der Kurs dauert 1½ Jahre. Das Kursgeld beträgt Fr. 1400. Um aufgenommen zu werden, muß das 18. Altersjahr zurücksiegen. Verlangt wird Sekundarschulbildung, hauswirtschaftliche Vorbildung und die Absolvierung eines Nährkurses an einer Fachschule.

Sprechsaal.

Frage.

In dieser Rubrik können nur Fragen von allgemeinem Interesse aufgenommen werden. Stellenfragen oder Stellenantworten sind ausgeschlossen.

Frage 11365: Nach langem, vergeblichem Nachdenken suche ich Rat bei Unbekannten, wie ich der Ursache meines Kummers auf den Grund kommen könnte. Mein Mann, der in angesehener, gesicherter Stellung steht, ist nebenbei noch in der angenehmen Lage, jedes Jahr drei Wochen bezahlte Ferien genießen zu können, für die er auch regelmäßig seine schön gewählten Pläne macht und ausführt. Diesen Ferien aber folgt auch ebenso regelmäßig ein eigentlicher Kahenjammer. Er ist dann nicht freudig zur Arbeit und seine Umgebung kann ihm nichts zu Gesagten tun. Nachdem ich alles, was nicht über unsere Mittel ging, versucht habe, um im Wechsel von Genuss und Alttag einen Ausgleich zu schaffen, wurde auch ich verdrießlich und so mehrt sich der Verdruß, anstatt daß diese Zeit uns jeweils wieder fröhlich zusammenführte. Ich verlieren mich je länger je mehr in düstere Gedanken darüber, ohne Licht in die schwierige Frage bringen zu können. Hat sich wohl jemand aus dem werten Leserkreise schon in gleicher Situation zurechtgefunden und weiß erlösenden Rat?

Einer betreuten Leserin.

Frage 11366: Eine ältere Dame, die trotz mehrmaliger ärztlicher Behandlung fortwährend von nervösen Angstgefühlen befallen wird, bittet um gütigen Rat, wie diesem Leidern ohne sogen. Beruhigungspulver mit Erfolg begegnet werden kann. Vielleicht ist eine geheime Leidensgefährtin so freundlich, Aufschluß zu geben. Beste Dank zum Vorau.

Eine alte Abonnentin.

Frage 11367: Was halten andere Leifer von nachfolgender Sache: Ich bin von einem hochachtbaren und mir sehr sympathischen Mann, Witwer mit zwei Töchtern im Alter von 16 und 17 Jahren, zur Ehe begehr worden und wäre gern geneigt, die Werbung anzunehmen unter der Bedingung, daß die beiden Töchter, die seit fünf Jahren bei der Großmutter gelebt hatten, nun,

da die Großmutter gestorben ist, anderweitig passend untergebracht werden. So wie die Mädchen bis jetzt gehalten worden sind, so selbstbewusst und aufsprudsvoll, könnte und wollte ich sie nicht halten. Denkt ich in der Meinung, die jungen Mädchen müssen in verantwortungsvoller Weise arbeiten und sparen lernen, wie die Verhältnisse es verlangen. Die selbst noch nicht alte Stiefmutter ist aber nicht die richtige Person, den Missleiteten die neue Einsicht beizubringen. Das wird besser in fremdem Hause besorgt, und ich würde ja auch nur eine ganz gediegene Gelegenheit, die sich über Erfolge in dieser Richtung ausweisen kann, in Betracht ziehen. Die Mädchen müssten bis zu ihrem 20. Jahr dort bleiben und könnten dann, so sie dies wünschten, als selbständige junge Damen, deren Bildung nach jeder Richtung abgeschlossen ist, im väterlichen Heim leben. Ich wäre eine freundliche Beraterin und Freundin, sofern sie dies wünschen. Stiefmütter dieses Alters, die nicht zu Arbeit und zu Gehorsam erzogen wurden, sind eine Quelle der Aufregung und der Wissensmischung für die junge Ehe des Vaters und der Stiefmutter. Kann man es der letzten Übel nehmen, wenn sie vorzüglich das Nebel verhindern will, wenn die Verhältnisse dies gestatten? Gütige Antworten verdanke bestens

Eine Leserin.

Frage 11368: Kann man die häßlichen gelben Streifen im grau werdenden Haar beseitigen und verhüten? Dieser Übergang hat mir das Grauwerden immer zu einem Schrecken gemacht. Ich wäre sehr dankbar für Mitteilung eines bewährten Mittels.

Eigene Leserin in N.

Frage 11369: Kann man aus einem alten Möbelstück den Holzwurm vertreiben? Aus den Würmlöchern kommt immer seines Mehl. Zum Voraus dankt bestens Leserin in D.

Antworten:

Auf Frage 11353: Ein komplettes Eßbesteck ist immer ein später willkommenes Geschenk; auch eine Anzahl Kaffee- oder Teelöffel in hübschem Etui.

B. B.

Auf Frage 11353: Ich habe s. Bt. ein sehr schönes Album für Photographien bekommen, das mir außerordentlich wertvoll war. Am Tag der Taufe ließ meine Patin ein Bild von mir aufnehmen und die nötigen Notizen wurden bei dem Bild eingeschrieben. An jedem Geburtstag wurden einige Aufnahmen gemacht, mit dem entsprechenden Notizen. Aufnahmen, die unter dem Verlauf des Jahres gemacht wurden, reichte man entsprechend ein. Sobald ich den Stift führen konnte, mußte ich meinen Namen und etwas Figureliches einzeichnen. Mit fortschreitenden Jahren schrieb ich zu dem Bild irgendwelche Sätze, die mir damals wichtig erschienen. Als ich fünfzehn Jahre alt war, starb meine gute Patin, die ohne Wissen meiner Eltern mir vom Tag der Taufe an ein Kästchen angelegt und regelmäßig für Zwachs gesorgt hatte. Meine Eltern führten nach dem Tode der Patin das Album fort, bis ich mich verlobte. Das Gedenkbuch wurde am Vermählungstage meinem Gatten als hochgehaltenes Hochzeitsschätzchen überreicht. Die nach und nach antrittenden Kinder und Enkel betrachteten das Buch als ein Heiligtum, und die Möglichkeit liegt nicht fern, daß auch noch die Augen eines Urenkels auf den alten Bildern ruhen können. Wenn das Geschenk auch durchaus nicht zu den nützlichen gezählt werden konnte, so habe ich doch viel! erzieherischen Wert darin gefunden, denn ich wollte nicht nur äußerlich meine Entwicklung dargestellt sehen, sondern ich gab mir Mühe, auch innerlich zu machen.

Eine ganz alte Leserin.

Auf Frage 11353: Als Patengeschenke sollte man immer Gegenstände wählen, die leicht zu verwahren sind. Zu meiner Jugendzeit gab man Schmuckgegenstände in Gold oder Silber. Ich besitze noch einen kostbaren Schlüsselbund, der mein Patengeschenk war und der ich meiner Tochter vererben werde. Ein solches Stück gewinnt natürlich mit dem Alter an Wert.

D. B.

Auf Frage 11353: Ein originelles Patengeschenk erhielt mein jüngstes Brüderchen, das als gänzlich unerwarteter Nachzügler seine Eltern zum Teil mit Besorgnis überraschte. Ein in Argentinien ansäßiger Onkel, der zur Zeit der Geburt seines Neffen besuchte, weise anwesend und als Pate gebeten war, stiftete dem kleinen Brüderchen ein Stück Land, an seinen eigenen Besitz anstoßend. Er taxierte den Boden zu einem den Verhältnissen entsprechenden geringen Preis, sagte aber, daß der Wert mit der Zeit durch Vergrößerung der nächsten Städte und durch Bahnbau sich hundertfach steigern müsse. Die nötigen Papiere über diesen Besitzstand sind amtlich ausgefertigt und liegen sicher verwahrt. Es ist dies ein gutes Pfaster auf die Sorge der Eltern um die Zukunft ihres Jüngsten. Ich hätte auch einen solchen Paten haben mögen.

Eine eigene Leserin.

Auf Frage 11354: Wer diesen Sommer eine teilweise Fastenkur gemacht, d. h. ganz wenig Fleisch gegessen hat, der hat wohlgetan. Ich habe dabei ältere Leute im Auge, die sich für gewöhnlich gütlich tun. Durch eine ärztlich überwachte Fastenkur ist schon manches Leiden geheilt worden. Wenn mir etwas fehlt, so faste ich oft zwei Tage vollständig. Bin ich von einer Aufregung betroffen, so esse ich über die nächste Mahlzeit nichts, je nachdem, höchstens einen Teller voll Suppe. Dagegen trinke ich in ganz kleinen Portionen Zuckerwasser mit Zitronensaft vorrecht. Organische Veränderungen und Schäden können durch Fasten allein nicht geheilt werden. Außerdem zweckmäßig ist es, bei einer Fastenkur die sonst selbst zu genießende Nahrung einer an geeigneter Speise darbietende Person zukommen zu lassen. So wird auf beide Seiten genügt, Gutes getan und wohl auch geheilt.

X.

Auf Frage 11355: Großen Eindruck machen mir die Schriften Smiles und Hilts', wenn ich auch mit dessen religiösem Standpunkt nicht einig bin. Roeggers' Schriften brachten mir immer Erquickung und Anregung. Die Krone aber war mir Jeremias' Gotthelf. Diese Bücher konnte ich nicht fort bekommen. Er ist für mich heute noch unerreicht. Am nächsten ist Gotthelf reiche Ich Zahl mit seinen wundervollen Charakterzeichnungen, die das Innere packen und von hoher Worte aus urteilen lassen. Zahl stärkt das Streben nach Reinheit und stütlicher Kraft. Auf religiösem Gebiet und auf erzieherischer habe ich alles mögliche gelesen, auch soziale Schriften. Einen durchaus bleibenden Eindruck hat mir aber nichts gemacht. Auf diesen Gebieten ist eben alles wandelbar; man wird von nichts ganz befreidigt. Einzelne Punkte hält man fest, aber unter Standpunkt wechselt und der Willen nach Erkenntnis drängt immer weiter, aber die legeren wird nie so weit vorzudringen vermögen, wie wir es wünschen, also können Bücher und Schriften dieser Art mich nicht voll befriedigen; es reicht mich nicht, sie ein zweites Mal zu lesen. Mein Gefallen erregt manches neue Buch, aber der ganze Mensch wird nur von einzelnen auf die Dauer gepackt.

X.

Auf Frage 11355: Hilts' Bücher sind mir die Quellen reinen geistlichen Genusses geblieben, abgesehen von der religiösen Auffassung, die darin festgelegt ist. Paul Foersters Schriften lese ich auch sehr oft, doch haben sie nicht mehr den Reiz von früher. Ob dies an mir liegt oder an den Schriften, ich weiß es nicht.

Eine Leserin.

Auf Frage 11355: Ich komme nicht viel zum Lesen, weil ich sehr angestrengt arbeiten muß. Am Sonntag steht ich eine Stunde früher auf als die anderen und lese mit immer frischem Genuss meine "Schweizer-Frauenzeitung". Und am Abend kommt ein Engel und liest mir aus der "Himmelskunde" von Flammerton vor. Viel ist es jeweils nicht auf einmal, denn wir reden über das Gesehene. Das reicht aber aus dem Jammer des Alltags heraus. Solche Staatskunden im hohen und herrlichen All, wie wir Menschen es sind, können militärisch in den Straßen der ins Dunkel dringenden Sonne tanzen, ohne daß eins das andere hindert. In der vollen Sonne selber sieht man das Leben der Stäubchen nicht; je dunkler aber der Raum ist, in die der Sonnenstrahl fällt, um so mehr zeigen sich die Stäubchen ins goldene Licht getaucht, man sieht sie als bewehrte Wesen in unabänderlicher Gesetzmäßigkeit, einer höheren Ordnung folgend, sich bewegen, eine Augenweide und Seelenfreude derer, die im Dunkeln sitzen. Wir Frauen sollen mehr tun, als lesen, und was wir lesen, das soll gründlich geschehen.

Eine alte Leserin.

Auf Frage 11356: Halbieren Sie eine kleine Biertonne und binden Sie auf jede Schläfe eine Hälfte. Die gute Wirkung wird nicht ausbleiben.

M. B.

Auf Frage 11356: Die übermäßige Hitze ist nun endgültig überstanden, dafür aber ist ein beständiger Gewitterdruck vorhanden, der dem Kopf noch weniger zugänglich ist, als die Hitze. In diesem letztern Fall tut ein heißes Fußbad die besten Dienste. Leserin in R.

Auf Frage 11357: Ich kann Ihnen eine Kaffeerebereitung angeben, die Sie jedenfalls befriedigen wird. Das Rezept soll von einem alten Holzknecht aus den bairischen Alpen stammen. Wir wurden damit immer von unserer Milchbäuerin regalisiert, wenn wir sie je im Herbst als eingeladener Familienbesuch heimsuchen durften. Sie röstete sich den Kaffee erst als wir kamen und zwar glasierte sie die Bohnen seit mit Zucker, was eine prächtige Farbe ergab. Dann mahlte sie fein und schüttete das Pulver in einen Flanellsock, der auf einen großen, dickbauchigen, zweimal gebrannten Topf gestülpt und festgebunden wurde. Die Milch wurde in kleinen Abteilungen gesetzt und dann siedend in den Kaffeesack geschüttet. Das Pulver wurde auf diese Weise vollständig ausgebrüht. In die nachher in einem Servierkrug gefüllte Milch wurde eine kleine Prise Salz gegeben. In diesem "Kaffee" war also kein Tropfen Wasser. Er schmecke aber wie eine Götterspeise und auch die begleitenden Herren waren ganz begeistert davon. Bemerkten mich noch, daß die Bäuerin für jeden ihrer großen Tassenkämpfe einen Kaffeeschliff voll Kaffeeputzer rechnete.

Leserin im Westen.

Auf Frage 11358: Das Kind versucht nicht, sich auf die Füße zu stellen, ehe es die Kraft dazu in den Gliedern spürt. Das kann Ihnen Maßstab sein. Gedenkt es mit dem Aufrechtsitzen. Geben Sie keine Gelegenheit dazu, ehe das Kindchen den Kopf selbstständig trägt.

D. S.

Auf Frage 11359: Machen Sie in einem Kesseln Wasser kochend, dem Sie nachher etwas Terpentinöl aufgießen. Dämpfen Sie das Zimmer bei geschlossenen Fenstern und Türen täglich zweimal durch und der Geruch wird sich verlieren.

D. S.

Auf Frage 11360: Die reifen, tadellosen und in trockenem Zustand vom Baum gepflückten, nicht geschütteten Zweitschönen werden auf eine gute Lage reine Sägespähne in ein Kästchen gelegt, sodass keine Frucht die andere berührt. Dann kommt wieder eine Lage Sägespähne u. s. f. Oberauf müssen Sägespähne sein. Das Kästchen wird zugedeckt in eine trockene Kammer gestellt.

Damefrau in B.

Auf Frage 11361: Als einzige Feuerungsanlage in einer Küche würde ich Ihnen den Grudeherd nicht anraten. Wenn Sie Gas haben daneben, oder einen guten Petrolherd, dann ja. So lange die Grude, der Brennstoff also, aus dem Ausland bezogen werden muß, ist die Sache mit oft unangenehmen Weiterverbindungen und der Ankauf der Herde ist zu teuer.

Leserin in B.

Auf Frage 11362: Geben Sie in eine starke Glasflasche 50 g guten Chloralkali, übergießen Sie diesen mit $\frac{1}{4}$ Liter kaltem Regen- oder destilliertem Wasser und schütteln Sie dies ein paarmal um. Nebenbei machen Sie eine Auflösung von 80 g calcinierter Soda in etwas weniger als $\frac{1}{4}$ Liter warmem Regenwasser, welche Lösung, wenn sie erkaltet ist, zu der Chloralkalilösung gegossen wird. Das Ganze ist gut umgeschüttelt und nachher von dem Bodenfaz in eine andere Flasche abzufüllen. Der Vorrat muss gut verkorkt an einem trocknen, dunklen Ort aufbewahrt werden. Es soll nicht zu viel auf einmal angezeigt werden, weil dieses Bleichwasser sich zu längerem Stehen zerstört.

D. S.

Auf Frage 11363: Das beste Fleckenreinigungsmittel, welches ich zur Zeit kenne, ist „Lebranin“. Daselbe wird auf die betreffende Stelle gestrichen und eine halbe Stunde nachher abgeküsst und der Fleck ist verschwunden. Bezugene habe ich „Lebranin“ aus der St. Fridolin-Apotheke in Näfels und kostet die Tube 1 Fr.

Frau Lüthi-Herzog.

Auf Frage 11363: Verwenden Sie Bleichwasser oder Wasserstoffperoxyd mit nachheriger Räufenbildung der betroffenen Stücke.

D. S.

Auf Frage 11364: Sie müßten Ihre junge Schwester an einer Handelschule im Welschland verschiedene Kurse nehmen lassen, um eine sichere Grundlage zu schaffen und nachher würde sie dann eine bezahlte Stellung finden. Ohne jede Vorbildung können Sie wohl Stellen finden als Volontärin, in einem Laden, wo unter Umständen etwas Bureauarbeit zu leisten ist, das ist aber nichts Gründliches. Der Postdienst (auch Telegraph und Telefon) könnte wahrscheinlich in einer kleinen Landposthalterei als Volontärin erlernt werden, doch bereichert eine solche Vorbildung absolut nicht zu einer staatlichen Stelle im Post- und Telegraphenbetrieb. Genf, Lausanne und Neuenburg haben gute Handelschulen, wo auch Fremdsprachige nach Bedarf gefördert werden.

X.

Feuilleton.**Das weiße Kleid.**

Lotte fühlte, daß der Arm ihres Begleiters sich sacht um ihre Taille gelegt hatte. Sie brauchte nur der federnden Bewegung des Wagens nachzugeben, um ganz in diesem kräftigen Arm zu ruhen, aber sie hielt sich tapfer.

„Lotte, Sie süßes, liebes Geschöpf, ich möchte Ihnen so gern eine Freude machen — ich — ich schenke Ihnen das weiße Kleid“ — .

Ein fassungsloses Staunen, ein hastiges Sichaufbäumen. „Niemals! Auf keinen Fall!“

„Auf jeden Fall. Nun erst recht. Nur mir selbst zur Freude. Ich will Sie einmal so schön, so schön sehen, daß jeder mich beneidet.“

„Sie? Wieviel Sie?“ „Das ist ja ganz gleich. Jedenfalls müssen Sie das Kleid kaufen. Seien Sie doch vernünftig, Lotte, ich verlange ja nichts dafür, gar nichts, ich bin Ihnen ja so zu Dank verpflichtet“ — und zur Bekräftigung, daß er „nichts verlange“, zog er die junge Frau fester an sich und seine Wangen streifte ihr Antlitz. —

Anderntags, gegen Mittag, wurde ein riesenhafter, weißer Karton mit der goldenen Aufschrift einer renommierten Konfettionsfirma in der Steigbürgerstraße abgegeben. Was sollte Frau Wegner tun? Ihr zurückweisen? Die Annahme verweigern? Tun als ob sie von nichts wüßte? Das ging nicht wohl an und würde sie nur bloßstellen. So behielt sie den Karton „einstecken“ da. „Verluchswiese“ nahm sie die weiße Robe heraus, um zu sehen, „wie sie gearbeitet sei.“ nachher würde sie sie schon wieder mit den richtigen Falten und Brüchen einpacken. Versuchsweise entledigte sie sich auch ihres schwarzen und weißen carrierten Morgenkleides, versuchsweise warf sie den schweren, seidenknitternden Rock über, schlüpfte sie in die feste, mit allem Raffinement ausgearbeitete Taille. Diese saß wie angegossen, vielleicht ein wenig allzu knapp, aber selbst das Krachen des seidenen Futters, das sich nur widerwillig über ihrer Gestalt schloß, verunsicherte ihr ein eigenes Wohlbehagen.

Aus dem Spiegel schaute ihr ein fremdes Gesicht mit geröteten Wangen, strahlenden Augen entgegen, mit einer Gestalt so biegsam, so grazios, wie, wie sie suchte nach einem passenden Vergleich — ja wie die Modefiguren des „Chic.“

Das war das Höchste. Es fiel ihr ein, daß man ihr auch früher schon auf der Straße nachsehen hatte, daß trotz ihrer einfachen Kleidung Worte wie „Ein allerliebstes Kind“, „Eine famose Person!“ an ihr Ohr geschlagen waren — was würde man wohl erst sagen, wenn man sie so sähe! Was ist das für ein Unsinne mit dem aristokratischen Blut, das sich durch Generationen bemerkbar machen soll! Das Blut ist nichts, das Kleid alles, und sie, die Frau des Buchhalters Wegner, die aus der Grünebrücke stammt, kann es an „Distinktion“ der Erscheinung mit einer jeden aufnehmen. — Wird sie ihm gefallen, wenn er sie so sieht? Aber nein, er wird sie ja nicht sehen — sie hat ja das Kleid nur probeweise angezogen, und nun liegt es schon wieder sauberlich eingepackt in dem Karton.

Als dann der Baumeister gegen Abend heimkehrte und fragte: „Nun, wie sieht es? Habe ich es recht gemacht?“ sah sie ihm Frau Lotte mit vielen Würde auseinander, daß sie ihm für die gute Absicht dankte, daß sie aber auf keinen Fall das Kleid annehmen werde. Lächelnd überreichte er ihr als Antwort ein paar rosa Papierblättchen und ein in Seidenpapier gewickeltes Päckchen. „Hier die Handschuhe dazu, Schwestern, Zehnpföflinge, sie werden grade bis zum Kermes reichen. Ich habe doch richtig taxiert, Nr. 6?“

„Weder das Kleid noch die Handschuhe nehme ich an.“

„Sie werden schon müssen, wir können doch nicht beides zurückgeben.“

„Man kann ja sagen, das Kleid sei zu eng.“

„Aber es paßt Ihnen doch?“

„Das wohl, aber —“

„Nun also! Seien Sie doch vernünftig, Frau Wegner. Machen Sie mir die Freude. Sie sollen ja das Kleid nur heute Abend tragen, nachher können Sie damit tun, was Sie wollen, es fortwerfen, dem Dienstmädchen schenken — Prinzessinnen tragen ein Kleid ja auch nur ein einziges Mal.“ Darüber mußte sie nun doch lächeln; sie sei leider keine Prinzessin.

Das sei denn doch nicht so sicher, jedenfalls werde sie sich diesen Abend im Theater prinzessinhafte schön ausnehmen.

Aber ihr Mann?

O, der brauche ja nichts davon zu wissen. Sich verbessern fügte er hinzu: Herr Wegner würde jedenfalls nicht das Geringste gegen einen gemeinschaftlichen Theaterbesuch einzuwenden haben — vielleicht sich sogar anschließen, ein drittes Billet sei ja noch zu bekommen.

Davon konnte nur wieder nicht die Rede sein, der Dienstag war der Regelabend, und diesen hielt Herr Wegner unter allen Umständen heilig. Nun, so würde man ihm ein Briefchen zurücklassen, damit sei die Sache geordnet.

Sie willigte schließlich ein; das weiße Kleid wurde nicht mehr erwähnt.

Abends fuhr die Droschke vor, um die Beiden abzuholen.

Lottes Gestalt verhüllte ein weiter, bis auf die Füße hinunter reichender Regenmantel, aus dem nur die Hände in den schwedischen Handschuhen hervorragen. Um ihr Haupt schlängelte sich ein schwarzer Spitzenschleier.

Der junge Mann triumphierte. Sie trug das weiße Kleid, sie trug es heimlich unter dem großen Mantel. Hatte sie hierin nachgegeben, so würde sie auch weiter nachgeben. — Was wollte er eigentlich von ihr? Er liebte sie nicht, er war kaum in sie verfebt. Sie war ihm nur sympathisch, ihre Teilnahme schmeichelte seiner Eitelkeit. Dort wegen einem andern zurückgewiesen, war er hier der Gewährte; in dieser Rolle kam er sich überaus erhaben vor. Und Lotte war so reizend — judem eine ganz abschaulich leichtenhafte, kleine Frau!

Ja, wirklich reizend! Das wurde erst offenbar, als in der Garderothe der Mantel fiel und sie in ihrem mädchenhaften Reiz vor ihm stand. Er betrachtete sie so stolz, als sei sie sein eigenes Werk. Sie selbst sollte auch auf dem Bühnenplatz der kleinen Böge möglichst zur Geltung kommen, während er sich hinter ihr vorsichtig im Schatten hielt. Er reichte ihr verbindlich Opernglas und Zettel und nannte sie „Gnädige Frau“ für den Fall, daß jemand sie beobachten könnte.

Man gab nach längerer Pause zum ersten Mal wieder die „Cameliendame“, und das Publikum war nicht wenig gespannt, wie die Darstellerin der Titelrolle diese aufführen würde, hatte man doch als letzte „Cameliendame“ noch diesen Winter Eleonore Duse bewundert. Es war zu erwarten, daß diese Meisterin Schule gemacht haben würde. Man erinnerte sich im Parkett und in den Logen jeder Einzelheit ihres Spiels, der bestens Innigkeit der Hingabe, des mutvollen Entfagens, des rührenden Sterbens und nicht zuletzt ihres fesselnden Kopfes, ihrer wundervollen Toiletten, alles weiß, nichts als weiß, aber in dem verschiedensten Material, und jeder der betreffenden Szenen auf's Feinste angepaßt. Vielleicht mochte die junge Schauspielerin, die aufs neue die Marguerite Gautier darstellte, mit ihrer pikanten Schönheit die Pariser Demi-mondaine treffender verkörpern, als die Duse es getan, im Spiel blieb sie mehr als man erwartet hatte, hinter ihr zurück, besonders da die Absicht der Copie allzu deutlich hervortrat, die sich natürlich auch auf das Erreichbare, die Toilette, erstreckte. Das Publikum war enttäuscht, Frau Wegner aber, ohne die Möglichkeit des Vergleichens zu haben, fand alles entzückend, entzückend

die Dekoration, Marguerites Salon, entzückend die geistreiche Frivolität des Dialogs, entzückend das weiße Kleid, der aus dem Theater zurückkehrenden Heldin, ein Kleid, das im Stil ein wenig an ihr eigenes erinnerte. Anerkennungfordernd wandte sie sich zu ihrem Begleiter um. Der aber hatte kaum auf die Bühne geachtet, sondern das Profil der jungen Frau studiert, das sich so fein von dem roten Hintergrund der Loge abhob.

(Fortsetzung folgt.)

Ein edles Frauenleben.

Roman von E. Deutsch.

(Nachdruck verboten.)

Der Graf hatte dies alles in kurzen Unterbrechungen gesagt, indem er leichte Rauchwolken vor sich herwirbelte, weniger aus ruhiger Sorglosigkeit, wie es die Gräfin dachte, als sich Zeit zu lassen, um — den richtigen Ausdruck zu finden, damit ihr sein übervolles Herz der Mutter gegenüber nicht verrate.

XI.

Es war einige Wochen später. Den ganzen Tag war es trübe gewesen, es regnete und schneite ununterbrochen, und obwohl es schneidend kalt war, denn von den Bergen fuhr ein heftiger Wind, der die Wipfel der Bäume neigte, lagen doch dicke Nebel auf dem Schloß und der Umgegend, die alle Linien und Konturen verwischten und ein halbes Dämmerlicht verbreiteten.

Wer an diesem Tage nichts Wichtiges außer dem Hause vorhatte, der verließ die schlängelnden Mauern nicht, — und doch war der Graf am Morgen schon fortgeritten, zur frühen Stunde in die grauen Nebel hinaus. Es herrschte überhaupt eine Stimmung im Schloß, die mit der trüb, grauen Luft draußen im vollständigen Einlange war. — Die Gräfin war den ganzen Tag für Gedanken unsichtbar, selbst für ihre Enkel, die Dienerschaft schlich trübe umher, ging auf den Zehen und wagte kein lautes Wort, als sei ein Schwertrauer im Hause. Elisabeth vergingen die Stunden in der Beschäftigung mit den Kindern; als sie abends zur Ruhe gebracht waren, ging sie auf ihr Zimmer, und die Alte brachte ihr den Tee. Es war das zweite Mal seit ihrem Weinen im Schloß, daß sie ihn allein auf ihrem Zimmer trank, doch war die erste Veranlassung eine heitere gewesen; damals war das Schloß voller Gäste gewesen. — Heute schien auf allen ein trüber, schwerer Geist zu liegen. — Der Graf war noch nicht zurück, die Gräfin noch immer unsichtbar, und das Gesicht der treuen Alten, die Elisabeth den ganzen Tag nicht gesehen, zeigte Spuren von vielen vergessenen Tränen.

Elisabeth erkundigte sich nach dem Befinden der Gräfin, ob sie stark sei.

„Es ist heut trauriger, trauriger Tag, liebe Kisafzon,“ fuhr die Alte fort. „Der Geburtstag für den seligen Herrn, und — auch für die gnädige Komtesse.“

„Starben sie denn an einem Tage?“ fragte Elisabeth.

„Heut vor vier und heut“ vor neunzehn Jahren hat die Hochwohlgeborene das schwere Unglück getroffen, ein Unglück, das ihr Haar gebleicht und ihren Körper gebröchen hat, und das sie nie und nimmer vergessen wird.“

Elisabeth sah, daß die Alte in der Stimmung war, ihr kummerbeladenes Herz zu entlasten, aber sie verstärkte sie nicht darin, im Gegenteil sagte sie: „Schweigt lieber, Sanna, so sehr es Euch auch Bedürfnis sein mag; es ist das Geheimnis Eurer Herrschaft.“

„Es ist kein Geheimnis, liebe Kisafzon,“ verfehlte die Doktorin mit traurigem Gähnen. „Es kennt ein Jeder die traurige Geschichte, nicht nur hier im Dorf und in der Gegend, sondern im ganzen Komitat, ja, im ganzen Land. Und meine gnädige Gräfin weiß ja auch, daß Jeder kennt, sie will nur nicht davon sprechen, nicht daran erinnert werden. Wenn Sie mir zuhören wollen, will ich Sie Ihnen erzählen, die Geschichte, liebe Kisafzon, damit — Sie sehen, daß meine Gnädige nicht immer — so starr und falt wie jetzt, daß es eine Zeit gegeben, wo ihr Herz jung gewesen, jung und leicht wie ihre Augen, und damit — Sie auch einmal von meiner armen Irma hören sollen, von der armen, gnädigen Komtesse, die ich mehr geliebt hab, als mein eigenes Blut.“

Elisabeth tat keine Einsprache mehr. Es drängte sie ja selber, einen tieferen Einblick in die Verhältnisse des Schlosses zu tun, nicht aus Neugier, sondern aus wahrem Interesse an dem Schicksal der Menschen, in deren Mitte sie lebte; besonders drängte es sie, von der Mutter der Kleinen etwas Näheres zu erfahren, auf der ein besonders schweres Schicksal zu ruhen schien.

So nickte sie nur stumm Bejahung und die Alte rückte sich einen Schemel zum Ofen, worauf sie sich niedersetzte, Ort und Stunde eigneten sich zum erzählenden. Draußen war das Wetter nicht besser geworden. Schnee und Regen schlugen prasselnd an die Fensterscheiben, und von Zeit zu Zeit zog es dumpf und schwül durch die Luft, wie ein langgezogener Pfiff; es war der Wind, der in kurzen Pausen um das Schloß fuhr. Drinnen im Zimmer war es behaglich und warm; das bedeckte Licht der Lampe ließ den oben Teil des Zimmers im halben Dämmer, während es das Gesicht des Mädchens und das welche, zusammengeschrumpfte der Alten hell beschien.

„Was Sie sich heute wohl gedacht haben, liebe Kisafzon, als Sie uns alle so trübe umherschleichen sahen! Daß etwas schwer auf allen lastet, werden Sie wohl geahnt haben, aber was, aber was? Und eigentlich werden Sie sich wohl schon oft im Stillen gefragt haben, was es mit der Mutter unserer Kleinen ist; ob sie noch lebt oder tot ist, und warum nie von ihr gesprochen wird? Doch ich wollte Ihnen ja erzählen, und der Reihe nach, erst von dem seligen Herrn, dann von ihr, — von meinem Liebling.“

Meine Gnädigste ist aus demfürstlichen Hause Clary und hat den seligen Herrn aus Liebe geheiratet. Er war ja auch der schönste Kavalier des Landes, feurig und mutig, sodaß sein Name nur mit Stolz genannt wurde.

Sie waren ein schönes Paar, meine Gnädige und der Herr Graf, und wenn sie sich auf der Straße zeigten, blieben die Leute stehen und blickten ihnen nach. Sie führten aber auch ein Leben, wie die Engel im Himmel, er ihr jeden Wunsch an den Augen abnehmend, sie keine Freude außer ihm kennend. Und erst, als Géza geboren wurde und sechs Jahre später die Irma — Gott, dieses Glück, dieser Jubel! Ich glaube nicht, daß es im ganzen Lande glücklichere Menschen gegeben hat, als die Beiden es waren. Und, o meine Gnädige, sie war damals ganz anders als jetzt! Fröhlich und glücklich und hatte ein Herz für andere. Wie ging das Unglück ungetrennt von ihr. Stolz war sie immer, und warum sollte sie es nicht sein? So jung, so schön, aus demfürstlichen Hause, angebetet von den Eltern, deren einziges Kind sie war, und vergöttert von ihrem Manne! Eine Kaiserstochter hatte es nicht besser als sie.

So gingen die Jahre hin, der Géza war acht, die Irma zwei Jahre alt, da brach die Revolution aus. Der Adel erhob sich und hielt mit dem Volke, um Rechte und Freiheit zu retten, und an der Spitze der Bewegung stand unser Herr.

Wie sie ihn liebte, meine Gnädige, ich kann es nicht sagen! Und doch, wie sprach sie zu ihm, als er Abschied nahm, um zu dem geworbenen Heere nach Preßburg zu stoßen. Die Irma auf dem Arm, den Géza an der Hand, so stand sie vor ihm, und glaubte nichts anderes, als das Herz breche ihr vor Jammer.

„Geh' mit Gott,“ sagte sie, „geh' mit Gott! Wie kann ich dich von dem zurückhalten, wozu alle deine Standesgenossen Mut und Aufopferungsmuth haben? Das Land ruft, geh' und Gott beschütze dich!“ Er ging, und sie sah ihn nimmer wieder.“

Die Alte hielt eine Weile inne und fuhr dann fort:

„Sie haben studiert und kennen die Geschichte jenes unglückseligen Jahres besser als ich; Sie wissen, wie es begann und wie es endete.

Ufern armen Herrn ereilte das Verhängnis früh.

Er war von den wilden Scharen des Heynau geschlagen und gefangen genommen worden und sollte in Preßburg gehängt werden, gehängt, dachten Sie sich, der stolze Graf Csillagi, der edelste Kavalier des Landes, gehängt, wie ein gemeiner Dieb.

Als die Schreckensnachricht aus Preßburg kam, war der Jammer und das Entsetzen groß, ich glaubte nicht anders, als daß die Hochwohlgeborene wahnsinnig werden würde. Zwei Tage und zwei Nächte verbrachte sie ohne Peise und Trank in wortlosem Jammer. Am dritten Morgen sah sie endlich einen Entschluß. Sie ließ anponnen und fuhr nach Preßburg. Doch sie kam nicht weit in der gräßlichen Kutsche. Die Gegend wimmelte von Kaiserlichen. Eine Stunde von hier ließ sie den Wagen zurück und ging als Bäuerin verkleidet zu Fuß nach Preßburg. Was sie dort wollte? Ihr noch einmal sehen, ihn retten, oder wenigstens den schmählichen Tod vor ihm abwenden. Es sollte ihr gar nichts gelingen, nicht einmal der Zutritt wurde ihr zu ihm gewährt. Man hatte kein Mitteld mit der Frau des Rebellen. Es mußte ein Beispiel gegeben werden, indem man den stolzesten Edelmann des Landes auf diese Weise enden ließ.

(Fortsetzung folgt.)

Cacao Suchard

— als beliebtes Frühstück überall bekannt. —

Frage und Antwort.

Frage einmal die Amsel, warum sie uns singt
Warum ihre Seele im Liede sich schwingt,
Warum sie früh morgens uns sendet den Gruß:
Nun hört doch ihr Leute, sie singt, weil sie muss.

Frage einmal die Rose, warum sie so blüht,
In leuchtenden Farben, feis rot oder weiß,
Ihr herrliches Duften die Lüfte durchzieht,
So spricht sie nur leise: Auf Gottes Geheiß!

Frage einmal den Menschen, zum Höchsten bestimmt,
Warum er so kleinlich sich oftmals benimmt;
Er kennt oft sein Unrecht, geseh es nicht ein
Und hofft doch die Krone der Schöpfung zu sein?

A. Ladner.

Blasinstrumentenspiel und Gesundheit.

Es ist nicht zu leugnen, daß die Musik auf die Gesundheit der Ausübenden einen ganz erheblichen Einfluß hat. Daß unser nervös reizbares Geschlecht durch die Musik sehr oft übermäßig angestrengt wird, ist bekannt genug; daß viele Musiker eine nur kurze Lebensdauer haben, weiß auch jeder, und das kräftige und Gesundheit nicht immer beim Musizieren zu finden sind, muß leider auch zugestanden werden. Ist darum etwas überhaupt von der Dilettantenbeschäftigung mit der Musik allgemein abzuraten? Dies wäre sicher viel zu weit gegangen. Gewiß ist es eine Grausamkeit, wenn man seine Kinder, die für Musik keine Begabung besitzen, an das Klavier zwingt, statt sie die dafür geopferte Zeit ins Freie zu schicken, oder ihnen zu gestatten, sich bei einer ihren Fähigkeiten besser zutragenden Beschäftigung von ihren Schularbeiten zu erholen. Gewiß begeht man ein Unrecht an dem brüderlichen kleinen Knaben, dessen Lunge man bei täglichen Geigenspielen oder Leben am Violon-Cello vollends ver-

krüppeln läßt, statt ihm durch tüchtige Atmungsgymnastik zu einer besseren Gesundheit zu verhelfen.

Weshalb aber werden gerade diejenigen Instrumente von Dilettanten jetzt fast ganz vernachlässigt, deren mögliche Handhabung erfahrungsgemäß die Brust kräftigt und dadurch zur Kräftigung der Gesundheit beiträgt?

Warum werden nicht hier wie in Frankreich, auch selbst am Rhein, die Blasinstrumente mehr berücksichtigt?

Mäßiges Instrumentenspielen wird selbst Lungenschwindsüchtigen empfohlen und hundertfältig sind die Beispiele, in denen neben sonstiger sachgemäßer Lebensweise die regelmäßige tägliche Übung der Lunge durch das Blasen eines Instruments die Schwindsuchtanlage mit Erfolg bekämpft hat.

Man fragt jeden erfahrenen Arzt, welches Instrument vom gesundheitlichen Standpunkt vorzuziehen ist, so wird er zu einem Blas-Instrument eher als zu jedem andern raten. Vergleicht man die Körperfunktion des Bläser eines Orchesters mit den Streichern, so fällt der Vergleich fast immer zum Vorteil der ersten aus. Der Körper des Bläser hat sich kräftiger entwidelt, als derjenige der Streicher, obwohl der Bläser beim Fachmusiker vielfach die für die Gesundheit erforderliche Mäßigkeit weit überschreitet. Trotz der Anstrengung, welche der Fachmusiker beim Blasen sich auszuspielen muß, sind Beispiele von Clarinetisten und Flötisten, die ein hohes Alter erreichten, sehr zahlreich, womit nicht gefaßt sein soll, daß hohes Alter bei Streichern nicht auch vorkommen könnte. Zu fürchten haben die Fachmusiker hauptsächlich die Lungenverengung. Diese ist aber keine Folge des Blasens überhaupt, sondern nur des übermäßigen Blasens, bei welchem die Mäßigkeit in der Zeitspanne, in der Tonstärke und Tondauer überschritten wird.

Andere Lungenkrankheiten sind mehr durch den

sprachwörtlichen Bläserdurst als durch das Blasen selbst verursacht und nicht zum wenigsten durch die oft ungünstige Ernährung, welche den Musiker ihre Armut auferlegt.

Im Gegensache zum Berufsmusiker kommen dem Dilettanten die vorteilhaften Seiten des Blasens zugute.

Der Bläser muß, um blasen zu können, tief einatmen, dadurch die Lunge über und immer mit frischer Luft versorgen, während der Spieler eines Streichinstrumentes und ebenso der, welcher ein Schlaginstrument (Klavier, Zither etc.) spielt, das Atmen, namentlich das tiefe Atmen, verfaßt und verlernt.

Oft begegnet man der Meinung, daß das Instrumentenspielen die Lunge zu sehr anstrengen müsse, daher namentlich nicht für eine schwache Brust und für Kinder geeignet sei. Der Musiker, welcher in der tanzlustigen Zeit, zwischen Weihnachten und Ostern, zuweilen gezwungen ist, zehn Stunden lang täglich zu blasen, dabei obendrein mit Mühe nur noch wach bleiben kann, und schlechte Luft atmen muß, wird allerdings sehr angestrengt. Für den Jungen aber, der alle Tage eine halbe Stunde auf einem Blas-Instrument üben muß, ist dies nur heilsam. Er wird nicht nur nicht angestrengt, sondern tritt viel zur bessern Ausbildung seiner vielleicht von Natur schwachen Lunge bei.

Friedrich der Große hat bei seinem gar nicht robusten Körperbau täglich drei Stunden Flöte geblasen zu seiner Erholung und ist dadurch so wenig über-

Den. Bewegliche Klavivatur. Patent Gr. 56,464.

Unentbehrlich für Anfänger und alle die leicht vom Blatte lesen wollen. [2376]

Berkauf, die Schachtel zu Fr. 1. – und Fr. 1.75 franko, bei Herrn Philipp Götz, Les Grattes s. Rochefort, bei Neuchâtel, oder bei der Expedition der Schweizer Frauenzeitung.

Eingaben auf Chiffre-Inserate.

Das Bewerbungsschreiben soll in ein Couvert eingeschlossen werden, auf welches man nur auf der Rückseite die Buchstaben und die Zahl der Chiffre deutlich notiert.

Dieses Couvert ist dann erst in ein an die Expedition des Blattes adressiertes zweites Couvert zu stecken, wobei die Beilegung einer entsprechenden Franko-Marke nicht vergessen werden darf, damit die Expedition das innere Couvert versenden kann.

Eingaben auf Inserate, welche nicht in der neuesten Blattnummer gelesen wurden, haben wenig Aussicht auf Erfolg, da solche meist schon erledigt sind.

Die Expedition ist nicht befugt, Adressen von Chiffre-Inseraten mitzuteilen. [2495]

Um diesbezügliche Beachtung ersucht höflich Die Expedition.

„La Renaissance“, Töchter-Pensionat

2456] Ste. Croix (Vaud), Suisse. (H 24494 L)

Preis Fr. 80. – per Monat, Stunden inbegripen. Prospekte und Referenzen.

Kurbedürftige Kinder

[2451] Nervöse, Schwächliche, Rekonvaleszenten, Schulmütde finden Aufnahme im neu eingerichteten Kinderklinik und ärztl. Landerziehungsheim

Schloss Gethishausen

bei Kradolf, Thurgau. — Kleine Zahl. — Aerztl. Überwachung und Behandlung. Physikal.-diätet. Heilmethoden. Körperpflege. Sorgfältige Erziehung. Privatschule. Prospekt u. Auskunft durch Dr. med. Nägeli. (O. F. 1661 d)



Krokodilkamm
ist der Beste Hornkamm
für Haarpflege und Frisur
Überall erhältlich.

Keine Küchenhände mehr

wenn Sie bei der häuslichen Arbeit

Ultra-Haushalt-Handschuhe

tragen.

Bester Gummi. — Haltbar. — Billiger Preis.

Versand nach allen Orten. [2468]

Sanitätsgeschäft Hausmann A.-G.

Basel, Freiestr. 15. St. Gallen. Zürich, Uraniastr. 11.



Wer seinen Kindern blühendes Aussehen und eine kräftige Konstitution

sichern will, ernähre sie mit der

altbewährten [2361]

Berner-Alpen-Milch.

Eine im Hauswesen und in Besorgung einer guten bürgerlichen Küche selbständige Tochter findet gute Stelle. Zum Besorgen eines Teils der Zimmerarbeit und des Abrocknens beim Aufwaschen ist eine Hülfe da. Sehr schöne Position für eine tüchtige Tochter, welche selbständige Arbeit liebt. Lohn u. Behandl. gut. Offerten mit Zeugnissen oder Empfehlungen und näheren Angaben befördert die Expedition unter Chiffre F V 2503.

2522] **Gesucht nach Lausanne:** in kleine Familie eine (H 25806 L)

junge Volontärin. Offerten an Mme. Ramelet in Montblesson bei Lausanne. [2522]

Massage, Gymnastik inkl. alle bekannten Systeme.

Durch Plazierung im Ausland frei gewordene Stelle in bekanntem ärztl. Institut zur Ausbildung in Massage und Gymnastik auf 15. September 1911. Notwendig mindestens Sekundarschulbildung, Fleiss und eigene Initiative, sich vorwärts zu bringen. Gelegenheit auch zur Ausbildung besonders in Orthopädie (Verkrümmung d. Wirbelsäule etc.) Röntgenphotographie, chemische ärzliche Untersuchungen. Für junge Tochter, die gut bezahlte Stelle bei viel beschäftigtem Arzte oder erstklassigem Institute für später wünscht, vorzügl. Gelegenheit. Dauer 1 Jahr. Freie Kost und Logis. Die drei ersten Monate reine Volontärstelle, nachher steigender Lohn. Vorzugliche bisherige Erfolge nachweisbar.

Offerten sub Chiffre K B 198 an Rudolf Mossé, Zürich. [2525]

Pensionat famille

2520] Lausanne (H 12942 A)

Mme M. Béguin, Villa Zénith, avenue d'Échallens 53, reçoit 6 jeunes filles fréquentant l'école supérieure ou l'école de commerce. Pour références s'adresser à Mr. le pasteur Béguin, aux Planchettes, Neuchâtel, et à M. Rodolphe Pestalozzi, Grütlistrasse 20, Zürich.

Avis

an den verehrl. Leserkreis.

Wir bieten unsern verehrl. Abonnenten die Vergünstigung, dass sie pro Jahr ein Inserat betreff. Stellenanerbieten und Stellengesuche (Raum circa 10 Petizeilen) unentgeltlich einmal in unserem Blatt erscheinen lassen können. Wird Chiffre-Inserat gewünscht, so ist für Uebermittlung der Offerten das nötige Porto beizulegen. Hochachtend

2185

Die Expedition.

Gesucht: [2521]

ein gesundes, treues Mädchen, das die Hausgeschäfte versteht und bürgerlich gut kochen kann, so auch Liebe zu Kindern hat, in kleinere Familie. Lohn Fr. 30—35. Eintritt nach Ueberenkunft. Off. ges. an Frau Fischer-Fankhauser, Bahnhofstr., Romanshorn.

Gebildetes Fräulein oder Dame

[2524]

gesucht von sehr bekanntem Arzte zur gemeinsamen Abfassung eines grösseren Werkes über Krankenernährung. Zugleich Gelegenheit sich praktisch in einem gutgehenden Kurheim zu betätigen, allenfalls den praktischen Teil von Kursen über Krankenernährung in diesem Winter zu übernehmen.

Offerten mit Angabe des Ausbildungsganges unter Chiffre D M 198 an Rudolf Mossé, Zürich. (Zag Q 49)

Eine gut erzogene junge Tochter, welche es gut versteht mit Kindern umzugehen, und welcher man die Kleinen in jeder Beziehung ruhig anvertrauen darf, findet angenehme Stelle im Engadin. Anfragen mit näheren Angaben über bisherige Beschäftigung, Alter, Zeugnisse oder Empfehlungen achtbarer Personen, wenn möglich auch mit Bild, befördert die Expedition sub Chiffre F V 2504.

Eine Tochter gesetzten Alters, im Haushalt tüchtig u. der deutschen und engl. Sprache mächtig, wünscht sich in einer guten Familie zur Besezung der Hausarbeiten zu plazieren. Angenehmer Verkehr ist Bedingung. Gef. Offerten unter Chiffre F V 2490 befördert die Expedition.

anstrengt werden, wie irgend ein heutiger Dilettant, der täglich einige Stunden ein Blas-Instrument übt. Aber noch eines gibt den Blas-Instrumenten von Gefundheitsstandpunkt aus einen Vorzug vor den Saiten-Instrumenten, was in der heutigen Zeit der Nervosität nicht gering anzuschlagen ist. Die Blasinstrumente wirkt auf die Nerven weit weniger angreifend, als die Musik der Saiten-Instrumente. Wenigstens trifft dies für die in Betracht kommenden Holzinstrumente, für Horn und Posaune zu. Geigenspiel zumal greift die Nerven beim Neben ganz bedeutend an, während z. B. der Holzbläser davon gar nichts merkt.

Frage es sich, welche Blas-Instrumente besonders zu berücksichtigen sind, so können Kinder von sechs Jahren mit gutem Erfolge und ohne Anstrengung Flöte, von 11 Jahren Clarinette, mit 13 Jahren Horn und Posaune, mit 15 Jahren Trompete und Flügelhorn erlernen, ohne dadurch angestrengt zu werden. Alle diese Blas-Instrumente eignen sich auch für Erwachsene sehr gut.

Frauen-Industrie.

Casal Guidi ist ein kleines Dorfchen in Italien, das früher sehr arm war; seit einiger Zeit aber hat es eine Einnahmequelle gefunden, die seinen Frauen allein mindestens 25.000 Fr. im Jahr zusieht: die Frauen verfertigen nämlich "Casal Guidi-Spitzen," eine eigenartige, sehr hübsche Stickerei, die rasch zu großer Berühmtheit gelangt ist. Paolo Lombroso erzählt im "Piccolo" die merkwürdige Geschichte dieser Spitze. Fräulein Cimilla Amari, die Tochter des berühmten italienischen Historikers und Staatsmannes, hat in Florenz ein wahres Museum alter und moderner Spitzen und Stickereien zusammengebracht, um als Gründerin der italienischen Gesellschaft für die Frauenindustrie die Kunde und die Kenntnis des Spitzentöpfelns und des Stickens unter den italienischen

Bäuerinnen und Kleinstädterinnen zu verbreiten, damit die ärmeren Bevölkerungsklassen sich günstigere Lebensbedingungen verschaffen können. Eine in Florenz lebende reiche Amerikanerin, die mit Fräulein Amari im Spitzensammeln rivalisierte, prahlte eines Tages mit einem Musterbuch, das sie bei einem Antiquar entdeckt hatte; in dieses Buch hatte eine Nonne aus dem 16. Jahrhundert Pröbchen geradezu wunderbarer Stickerei eingeklebt. Fräulein Amari sah sich das Buch an und geriet in helles Entzücken beim Anblick einer Spitze, die in der ganzen Welt nicht ihresgleichen hatte. Sie wollte diese Spitze kopieren, aber die Amerikanerin wollte das nicht zulassen und ließ das Musterbuch, um es den Blicken der Sammlerin zu entziehen und allein im Beisein der einzügigsten Spitze zu bleiben, rasch einsacken, mit der Absicht, es nach Amerika zu schicken. In diesem kritischen Augenblick kam Fräulein Amari auf eine geniale Idee: sie organisierte in Florenz ganz plötzlich eine Ausstellung von Spitzen und Stickereien, bewog die Königin Margherita zur Annahme des Protektorats und entzündete mehrere vornehme Damen zu der Amerikanerin, um sie zur Teilnahme einzuladen. Da große Ehrenpreise in Aussicht gestellt waren, erwachte die Eitelkeit und der Ehrgeiz der sonst so klugen und vorsichtigen Amerikanerin. Sie erklärte sich bereit, ihr kostbares Musterbuch wieder auszupacken und es auszufüllen; als es aber ausgestellt war, wurde die Spitze sofort kopiert. Ein paar Monate später fragte der Syndic von Casal Guidi das Fräulein Amari, ob den armen Bäuerinnen seiner Gemeinde nicht irgend eine eintägige Beschäftigung gegeben werden könnte; die Bäuerinnen mühten allerdings erst etwas lernen, und die Gemeinde sei bereit, für Unterhaltszwecke etwa tausend Lire zu opfern. Diese Summe genügte für die Bezahlung einer Handarbeitslehrerin, die den Frauen des Ortes das Spitzentöpfeln und das Stickerei beibrachte. So wurde die Ausfertigung der berühmten Spitze eine Spezialität von Casal Guidi.

Vom Blütenduft.

Der oft so durchdringende und auf weite Entfernung bemerkbare Duft von Blüten schließt ein Geheimnis in sich, das bisher allen wissenschaftlichen Untersuchungen bis zu einem gewissen Grade widerstanden hat. Man kann im allgemeinen nur sagen, daß die Blüten Stoff entwickeln müssen, die sich durch Verdunstung der Luft mitteilen und auf diese Weise unser Geruchssorgan erreichen. Diese Dämpfe müssen ihre Fähigkeit, einen Reiz auf die Geruchsnerven auszuüben, in geradezu wunderbarer Weise behalten, weil der Duft mancher Blüten schon in kleinen Mengen bemerkbar ist. Wie dieser Reichstoff von den einzelnen Pflanzen fertigert werde, ist ein weiterer recht schwieriger Gegenstand der Forschung. Bekannt ist die Tatsache, daß die Stärke des Geruchs von Blütenessensen durch die Wärme gesteigert wird. Bei der lebenden Pflanze dagegen wird sie nur durch die Tätigkeit ihrer selbst bestimmt und kann durch äußere Einflüsse in der Regel weder erhöht noch vermindert werden.

Manche Blumen duften abends am stärksten oder fangen dann überhaupt erst zu riechen an. Ein Beispiel dafür ist die sogenannte Abendnelke, die während des Tages völlig geruchlos ist; sie wächst wild in allen nördlicheren Teilen Europas auf den Feldern und auf Hügeln, ist aber auch zum Gegenstand der gärtnerischen Kunst geworden. Dasselbe gilt von mehreren Blüten braungelblicher Färbung, wie gewisser Pelargonien und Gladiolen. Besonders merkwürdig mit Bezug auf den Geruch ist die Gattung Galium, im Deutschen gewöhnlich Hammerstrauch genannt. Von ihr gibt es eine Art, die nur am Tage, und die eine, die nur in der Nacht duftet.

Eine andere Seite der Frage vom Blütenduft ist von der Physiologie des Menschen zu erörtern, indem

Zur gefl. Beachtung.

Auf Insertate, die mit Chiffre bezeichnet sind, muss schriftliche Offerte eingereicht werden, da die Expedition nicht befugt ist, von sich aus die Adressen anzugeben.

Eine gut erzogene Tochter von gediegennem Charakter, mit gutem Umgangston, in den Haus- u. Handarbeiten, besonders im Nähen bewandert und den exakten Zimmerdienst kennend, findet als Stütze in einem feinen Haushalt einen angenehmen Wirkungskreis. Geachtete Stellung, beste Behandlung und guter Lohn wird als selbstverständlich betrachtet. Offerten mit näheren Angaben, Referenzen etc. befördert die Expedition unter Chiffre Sch W 250.

Eine Tochter gesetzten Alters, welche die Hausheschäfte selbstständig führen kann, sowie im Nähen, Flicken und Kochen gut bewandert ist, sucht Stelle in ein gutes Haus, wünscht am liebsten selbständige Führung des Haushaltes. Offerten unter Chiffre H 2497 befördert die Expedition d. Bl.

Heirat.

2519] Gebildeter Herr (Ende 40er) mit vorzügl. Charaktereigenschaften, in unabhängiger Stellung (Direktor) mit grösserem Einkommen u. prächtigem Besitztum, wünscht Bekanntschaft betreffs baldiger Heirat mit gebildet. charakterfestem, hübschem Fräulein, musikalisch (24-32), von sympathisch., vornehmer Erscheinung. Vermögen Nebensache. Vermittlung v. Eltern od. Verwandten erwünscht. Nur Damen aus besseren Ständen mit obigen Eigenschaften belieben ihren Bericht (mit Bild) und genauer Angabe über Familie, Alter etc. vertrauensvoll zu senden unter Chiffre Lc 6627 Y an Postfach 13, Bern.

Luzern. Hotel „Goldener Adler“

2344] Bestrenomm. Haus II. Ranges, in zentraler Lage. Zimmer v. 2 Fr. an.

Frau A. Eulenberger, Propri.

Für 6.50 Franken
versenden franko gegen Nachnahme
bitto 5 Ko. ff. Toilette-Absatz-Seifen
(ca. 60-70 leichtbeschädigte Stücke der feinsten Toilette-Seifen). [2183
Bergmann & Co., Wiedikon-Zürich.

Kathreiners Malzkaffee

wird Ihnen durch sein feines, würziges Aroma als tägliches Getränk zusagen, wie kein anderes.

Ein altes, bewährtes Hausmittel

um rauhe und fleckige Haut an Gesicht und Händen zart, sammetweich und rein wie Alabaster zu machen, sind Waschungen mit Eidotter, ebenso bewähren sich solche Waschungen gegen die lästigen Kopf- und Bartschuppen. Auf bequeme und reine Art erreicht man diesen Zweck noch besser durch täglichen Gebrauch von

[2422]

Eidotter-Seife.

Der Erfolg ist überraschend. Man verlange nur Eidotter-Seife à 75 Cts. p. St.

Ira-Damen-Binde

ist die beste der Gegenwart.

2251] Dutzend Fr. 1.75, 6 Dutzend Fr. 10.50, 12 Dutzend Fr. 20. — franko Nachnahme. **Gürtel** Fr. 1.25 und 1.75. Aerztliche Broschüre gratis.

St. Fridolin-Apotheke Nafels, Markt 12.
Tisanias-Präparat für Frauen in Originalpackung.

1 Liter Suppe 3 Cts. statt 15 Cts. bei Knorr und Maggi. Ein Teller Suppe 1 Cts. statt 5 Cts. von Naturprodukten.

2511] Empfehlen den tit. Hausfrauen meine schnell kochenden Hafer-, Speise- und Röstnähle, Gersten, Erbsen, Vollgräser und Maismanna, alle zu 60 Rp. pro Kilo. Salat-, Speise- und Backkörde, auch zum Einsieden statt Butter oder tierische Fette, zu Fr. 1.60 per Kilo. Beides lieferbar in 20 und 50 Kilo. Mehl 100 Kilo und Öl fassweise billiger. Alle Speisen und Wecken kommen mit meinen Produkten ein Drittel bis die Hälfte billiger zu stehen. Alle Mehlspeisen und Salate die Hälfte billiger.

Witschi, Nährprodukte, Hindelbank.

CRÈME BERTHUIIN

ist als
TOILETTEN-CRÈME
unerreich!

Dieselbe entfernt alle Unreinheiten der Haut, gibt einen frischen, blühenden Teint! Damen die auf Erhaltung ihrer Schönheit u. Reize Wert legen verwenden nur **Crème Berthuin !!**
Überall erhältlich: PARFÜMEREN, APOTHEKEN, DRUGERIEN.

2389

Witwe

alleinstehend, wünscht gute Stelle bei älterem, besseren Herrn, wenn auch etwas pflegebedürftig, für sofort oder später. Offerten unter Chiffre E 2523 befördert die Expedition des Blattes.

Anleitung

wie der Haarausfall zum Stillstande gebracht, wie demselben vorgebeugt, der

volle Haar- und Bartwuchs

wieder erlangt werden kann, erhält Jedermann gegen Einsendung von Fr. 2.— in Briefmarken oder gegen Nachnahme.

Die Anleitung ist von einem Laien geschrieben, der nach unendlichen Mühen den Weg zur erfolgreichen Bekämpfung dieser Krankheiten gefunden und den überraschenden Erfolg an sich selbst erlebt hat.

Anschrift Postfach 13,275, Zürich.

Bettlässe

2414] Befreiung sofort. Angabe des Alters. Versandhaus Steig 331, A, Herisau.

unsere Empfindlichkeit gegenüber den einzelnen Blüten-düften festgestellt und erklärt werden muß. Vor allem ist es auffällig, daß manche an sich durchaus angenehmen Gerüche zu Krankheitsscheinungen führen können. Leute mit Neigung zu Kopfschmerzen und Nervenschwäche können beispielsweise den Geruch von Orangenblüten, Tuberosen, Narzissen und sogar von Veilchen nicht vertragen. Die albfame Gräulation von „Der Blumen Rache“ hat diese Erscheinung in dichterischer Weise übertrieben.

Über das Wesen der echten Duftstoffe kann man jetzt ausfügen, daß sie sämtliche einen Kohlenwasserstoff enthalten und daß in der Ausscheidung dieses Gases auch die Giftwirkung, wenn man sich dieses starken Ausdrucks bedienen darf, auf den menschlichen Organismus beruht, indem dadurch größere Mengen von Kohlensäure entstehen. Endlich kommt noch eine Frage in Betracht, um die sich die Gelehrten gerade in leichter Zeit hartnäckig gestritten haben, nämlich die nach der Bedeutung der Blütedüften für die Pflanzen. Zunächst ist dabei selbstverständlich an die Anlockung der für die Befruchtung der Blumen nötigen Insektenbesuche zu denken.

Die Botaniker haben sich im Hinblick darauf in zwei Lager gespalten, indem die einen behaupten, daß es nur die Blütenfarbe sei, von denen sich die Insekten leiten lassen, während die andern dem Duft der Blüten eine wesentliche Wirkung oder Mitwirkung dabei zusprechen. Der belgische Forstlicher Plateau, der sich die größte Mühe gegeben hat, diesen Zweifel durch Versuche aufzuklären, ist zu dem Ergebnis gelangt, daß die Blütenfarben nur eine ziemlich beschränkte Wirkung

auf die Insekten ausüben. Er hat damit eigentlich nur bestätigt, was schon Darwin auf Grund seiner unzähligen Experimente und Beobachtungen als das Wahrscheinlichste hingekettet hat. Auch aus der Beschaffenheit des Insektenauges ist der Schluss gezogen worden, daß diese Tiere in ihren Wahrnehmungen des Gesichtsfinnes ziemlich schlecht gestellt sind, während sie meist vorzügliche Geruchsorgane besitzen. Somit dürften die Blütedüfte auch für die Pflanze selbst eine große Bedeutung haben.

Es dürfte wenig bekannt sein, daß der Duft der Rosen, Veilchen, Narzissen, Magnolien und anderer beliebter Blumen einen sehr schädlichen Einfluß auf die menschliche Stimme ausübt. Eine Sängerin wird niemals gut bei Stimme sein, wenn sie in einem geschlossenen Raum singen muß, dessen Atmosphäre mit starken Wohlgerüchen, die meistens von frischen Blumen herrühren, geschwängert ist. In einem vor kurzem erschienenen Werke: „Les corisites de la médecine“ führt der Verfasser Dr. Cabanès viele interessante Beispiele dafür an. Die gefeierte Sängerin Marie Sasse erhielt einmal, als sie zu einer Soiree in einem Pariser Salen geladen war, ein großes Bouquet prächtiger Parmaveilchen. Zum Überfluß waren die lebenden Blumen mit einem Veilchenparfüm bespritzt worden. Die Künstlerin sog mit Wohlbehagen ihren Lieblingsduft ein, mußte aber eine halbe Stunde später die Wahrnehmung machen, daß sie nicht imstande war, einen wohlklingenden Ton herzuzubringen.

Christiane Nilsson erzählte von einem Tenoristen, der eines Abends in dem von Rosenduft erfüllten Mustzimmer einer befreundeten Dame sang. Nur mit

Umstrengung konnte der Sänger eine kleine Arie beenden. Dann zwangen ihn heftige Schmerzen im Halse, sofort einen Arzt aufzufinden. Einen ganzen Monat hindurch schwiebte der Künstler in Angst, seine Stimme verloren zu haben. Die Nilsson verbaute seitdem alle streng riechenden Blumen aus ihrer Wohnung. Andere, wenn auch weniger berühmte Sängerinnen sind der festen Überzeugung, daß weifer Blütenstaub geradezu gefährlich auf die Singstimme wirkt.

Der Bassist Delmas gibt seinen Kollegen den Rat, niemals in einem Raumne zu singen, in dem Tuberosen, Hyazinthen oder Veilchen ihre betäubenden Düfte entsenden. Schon das Atmen in einem solchen Raum ist nachteilig für die Stimme, wenn man nicht — so behauptet Delmas — als Antidot ein mit Körnchen Wasser bespritztes Taschentuch in unmittelbare Nähe der Nase bringt. Begreiflicherweise haben nervöse, sanguinisch veranlagte Menschen in höherem Grade unter dem schädlichen Einfluß des Blumenduftes zu leiden, als Personen mit starken Nerven und phlegmatischem Temperament. Nach dem Sänger Hauser, der über die Hygiene des Gesanges geschrieben hat, sind die Veilchen die ältesten Feinde des lyrischen Künstlers, für den ihr Geruch ebenso gefährlich ist, wie Tabak und Alkohol.

Fantonaes Mädchengymnasium, Freiburg.

Das fantonaes Mädchengymnasium, das vor 2 Jahren in den schönen, lichten Räumen der Akademie vom hl. Kreuz in Freiburg — neben den wissenschaftlichen Fortbildungskursen für das höhere weibliche Lehramt — eröffnet wurde,

Für Hôtels und Pensionen!

Für Brautleute!

Für Haushaltungen!

Vorteilhafte Bezugssquelle für einfache bis feinste Essbestecke aus Rein-Aluminium

Vorzüge:

1. Dauernd schönes Aussehen.
2. Garantiert langjährige Haltbarkeit.
3. Angenehme, grösste Leichtigkeit.
4. Hygienisch unerreicht.
5. Grünspan, Rost etc. ausgeschlossen.

6. Unempfindlich gegen alle natürlichen Säuren, selbst gegen Senf, Essig, Salpetersäure.
7. Schmelzen ausgeschlossen (Schmelzpunkt 700°).
8. Kein Verbeulen.

9. Leichtes Reinigen.
10. Bester Ersatz für Silber.
11. Hoher Altwert.
12. Billiger Preis.

Ein Versuch wird Sie von der Preiswürdigkeit überzeugen.

Verlangen Sie eine Probesendung, enthaltend: 2 Tischmesser, gross und mittelgross, 2 Gabeln, gross und mittelgross, und 3 Esslöffel, gross, mittelgross und klein (alles mit derselben Griffgarantur) gegen Fr. 5.— Nachnahme, nebst illustriertem Katalog gratis. Bei Bestellung von 6 Stück derselben Sorte tritt bereits schon der Dutzendpreis in Kraft mit 15 % Er-mässigung. — Für Monogramme kleiner Zuschlag. Prompte Ablieferung. — Adressieren Sie gefl. an [2526]

Vertretung der Aluminiumwaren-Fabrik Poetter & Schäfer G. m. b. H.

Postfach (Hauptpost) St. Gallen.

Echt
englisch. Wunder-
Balsam Marke
Fridolin

echte Balsamtropfen
nach Klosterrezept, per Dutzend
Flaschen Fr. 2.60 franko Nach-
nahme von [2250]
St. Fridolin-Apotheke Näfels, Markt 12.
Wiederverkäufer Vorzugspreise.

Damenbinden

(Monatsbinden)

waschbar, aus weichem Frottierstoff,
das einfachste, solideste und ange-
nehmste im Tragen. — Per Stück
80 Cts.; dazu passende Gürtel per
Stück Fr. 1.30. — Der Artikel wird
auf Wunsch zur Ansicht gesandt.
Diskreter Versand von

Otto Stähelin-Frölich
2226] Wäschehaus
Bürglen (Kant. Thurgau).

Graphologie.

2184] Charakterbeurteilung aus der
Handschrift. Skizze Fr. 1.10 in Brief-
marken oder per Nachnahme
Aufträge befördert die Exped. d. Bl.

Ein neuer Roman

von

Paul Oskar Höcker

erscheint jetzt unter dem Titel „Fasching“ in der „Gartenlaube“. Das neue Werk vereinigt alle Vorfüge dieses Lieblingsautors: Temperament der Erfahrung, Grazie des Stils und eine nie versagende Kraft der Menschen- und Milieuedzeichnung. Vor dem oft märchenhaft schönen Hintergrunde Münchener Faschings- und Künstlerfeste spielt sich eine herz-bewegende Liebesgeschichte ab, die den Leser durch ihr sprühend lebendige Sprache ungemein fesselt.

Die „Gartenlaube“ ist zu beziehen durch
alle Buchhandlungen und Postanstalten:

a) in Wochenheften mit dem Beiblatt: „Die Welt der Frau“ zum Preise von 25 Pf. wöchentlich, b) in Wochennummern ohne das Beiblatt zum Preise von 2 Mark vierteljährlich.

Verlag von Ernst Keil's Nachfolger (August Scherl) G. m. b. H., Leipzig.

Für Mädchen und Frauen!

2186] Verlangen Sie bei Ausbleiben und sonstigen Störungen bestimmter Vorgänge **gratis** Prospekt od. direkt unser neues, unschädliches, ärztlich empfohlenes, sehr erfolgreiches Mittel à 4 Fr. Garantiert grösste Diskretion. **St. Afra Laboratorium, Zürich, Neumünster.** Postf. 13104.

Kluge Damen

2129] gebrauchen beim Ausbleiben der monatlichen Vorgänge nur noch „Förderin“ (wirkt sicher).

Die Dose Fr. 3.—
J. Mohr, Arzt
Lutzenberg (Appenzell A.-Rh.).

Welche Schuh-Crème ziehen Sie vor?



Selbstverständlich

RAS

veröffentlichten keinen Bericht über das Schuljahr 1910/11 und das Programm für das neue Schuljahr 1911/12. Wir entnehmen dem Bericht folgende Notizen:

Das kantonale Mädchengymnasium begann am 5. Oktober 1910 das zweite Schuljahr seit seiner Gründung. In der unteren Abteilung bestanden zwei Parallelkurse, ein deutscher und ein französischer, mit je drei Klassen. Seit Herbst 1910 war die obere Abteilung mit der vierten Klasse eröffnet. Zu Anfang Oktober 1911 wird die fünfte Klasse errichtet werden.

Die Anfahrt wurde im vergangenen Jahre von 45 Schülerinnen besucht (gegen 27 im Vorjahr). Davon waren 20 regelmäßige Gymnasiatschülerinnen (mit Latein) gegen 12 im Vorjahr; die übrigen folgten dem Unterricht mit Ausnahme des Lateins. In den Lateinstunden hospitierten außerdem 10 Schülerinnen, die nicht zum Gymnasium gehörten; in den neusprachlichen Stunden 14 Schülerinnen. Das Lehrpersonal umfasste 4 Lehrer und 12 Lehrerinnen.

Die Oberaufsicht über die Studien des Gymnasiums untersteht einem Kuratorium von 6 Universitätsprofessoren; es sind die Herren: Bock, Brunhes, Büchi, Daniels, Schnürer und Speiser. Präside: Dr. Marie Sperer leitet als Direktorin den Unterricht.

Gemäß dem Erlass der kantonalen Unterrichtsdirektion vom Juli 1909 an den Rektor der Universität sind die für die Immatrikulation der Damen an der Universität verlangten Maturitätszeugnisse in Zukunft am kantonalen Mädchengymnasium zu erwerben.

GALACTINA
Alpen-Milch-Mehl
Beste Kinder-Nahrung.
Die Büchse Fr. 1.30. [201]

Die Zulassungsprüfungen für das neue Schuljahr 1911/12 finden statt am 4. Oktober 1911. Der Unterricht beginnt am 5. Oktober 1911. Für Anmeldungen und Auskunft wende man sich an die Direktion des kantonalen Mädchengymnasiums, Akademie vom hl. Kreuz, Perolles, Freiburg (Schweiz).

Bitte!

Die Bundesfeier-Postkarte hat überall eine günstige Aufnahme gefunden, wird auch von ausländischen Zeitungen besprochen, und vom "Figaro" in Paris als zur Nachahmung an französischen Nationalfesten empfohlen. An unsern Fremden-Kurorten war die Karte in den ersten Tagen meist ausverkauft und sind von zahlreichen Poststellen Nachbestellungen eingegangen.

Es soll aber hervorgehoben werden, daß die Karte nicht mit der Spekulation auf die in der Schweiz sich aufhaltenden Fremden, sondern für uns Schweizer bestimmt ist; sie verfolgt den Zweck, bei der Bundesfeier in Erinnerung an unsere Vorfahren, die für die Freiheit Gut und Blut geopfert haben, nicht nur schöne Worte zu hören und sich an Feuerwerk und Höhenfeuer zu erfreuen, sondern durch eine kleine Ta de des Wohltuns freudeidgenössischen Sinn zu bekunden.

Noch ist ein Fünftel der Auflage unverkauft.

Die Genehmigung des h. Bundesrates vorbehalten, soll der Heinertrag des Verkaufes der diesjährigen Bundesfeier-Postkarte zwei schweizerischen Anstalten, der Universität für schwachsinnige Blinde in Ecublens bei Lausanne und der im Ersten Weltkrieg begriffenen Anstalt für krüppelhafte Kinder in Zürich zugewendet werden.

Wir richten daher die herzliche Bitte an Euch Schweizer und Schweizerinnen, an Jung und Alt, holt Euch bei den Poststellen eine Bundesfeier-Postkarte zur Erinnerung an den diesjährigen 1. August

und freut Euch, mit dieser kleinen Ansage mitzuholen zu können, den armen schwachsinnigen Blinden und den krüppelhaften Kindern, deren Anhalten dringende Unterstützung bedürfen, ein Heim zu geben und ihr bedauerndswertes Los zu mildern.

Für das Bundesfeierkomitee,
Der Präsident: Dr. Schmid, Bern.
Der Sekretär: A. Schuster, Zürich.

Schnell entschlossen.

Eine seltsame Heiratsgeschichte wird aus Amerika gemeldet. Sie beweist, daß die Galanterie, die im alten Europa allmählich eintrocknet, in dem grünen Lande der Zukunft in wundervoller Blüte steht. In unserer alten Welt würde z. B. einer Braut, deren Bräutigam auf den Stufen des Altars, anstatt des erhofften "Ja" ein vernichtendes "Nein" herausstößt, nichts übrig bleiben, als mit Aufstand in Ohnmacht zu fallen und sich von den entrückten, tränentropfenden Verwandten hinaustragen zu lassen. Anders in Amerika. Miss Dolores Owens aus Cincinnati reiste unlängst nach Jersey City, um sich dort mit einem Marine-Arzt zu verheiraten. In der Kirche tauchte der Bräutigam vollständig beschwipst auf und erklärte, daß er nicht eine Reise für Leben, sondern nur auf seinem Schiff und zwar als Junggeselle antreten werde. Aber siehe da! Ein junger, wohlhabender Herr trat aus der Zuschauermenge her vor und bot sich der erstickenden Braut als Stellvertreter des Entflohenen an. Freudig nahm Miss Owens selbst ihrer Mama den Vorschlag an, und zwar aus dem einleuchtendsten Grunde, weil alle Freunde und Nachbarn in Cincinnati wußten, daß Dolores nach New Jersey gegangen sei, um sich zu verheiraten und weil eine Erklärung falls sie allein zurückkäme, doch gar zu unbequem sei.

Probe-Exemplare der Schweizer Frauen-Zeitung werden gratis u. franko zugesandt.



Steinfels-Seife ist nur echt wenn jedes Stück obigen Firmastempel trägt Unterschriftenweise man zurück

Steinfels-Seife verbürgt, im Gegensatz zu Waschpulvern irgendwelcher Art, d. Dauerhaftigkeit. Ihrer Wäsche.

Hämorrhoiden!
Magenleiden! [2428]
Hautausschläge!

Kostenlos teile ich auf Wunsch jed-m. welcher an Magen-, Verdauungs- und Stuhlbeschwerden, Blutstockungen, sowie an Hämorrhoiden, Flechten, offenen Beinen, Entzündungen etc. leidet, mit, wie zu heilen. Ich habe oft jahrelang mit solchen Leidern beschäftigt waren, von diesen lästigen Unbehagen schnell u. dauernd befreit wurden. Hunderte Dank- und Anerkennungsschreiben liegen vor.

Krankenschwester Klara Wiesbaden, Walkmühlestrasse 26.



SCHWEIZ. NÄHMASCH.-FABR.
— LUZERN —
KÜRKVÄRTS-SÄMHEID.
Solid, Einfach, Praktisch, Billig
Basel: Kohlenberg 7.
Bern: Aarbergergasse 24.
Genf: Place des Bergues 2.
Lausanne: Avenue Ruchonnet 11.
Luzern: Kramgasse 1.
Zürich: Zähringerstrasse 55.
Nachstickmaschinen. =

Mallard 1906. Goldene Medaille. [2506]

Ganz egal



ist es nicht, wo Sie Ihre

Schuhe

einkauf.

Staumen aber werden Sie über die gute Qualität, die gute Paßform und die billigen Preise, wenn Sie sich an das altebekannte Versandhaus

Rud. Hirt
in Lenzburg
wenden.

Täglich eingehende Anerkennungsschreiben und Hunderte von Bestellungen sind der beste Beweis.

Als gangbare Artikel in mittlerer Preislage empfehle ich ganz besonders:

Damen-Sonntagsschuh zum Schnüren, Nro.	Fr.
Wichsleder	36-42 8.—
Damen-Sonntagsschuh z. Schnüren, Box-calf	36-42 10.50
Damen-Knopfstiefel, Wichsleder, solid	36-42 10.—
Damen-Knopstiefel, Box-calf, elegant	36-42 11.—
Herren-Sonntagsschuh, Wichsleder, garniert	39-48 9.50
Herren-Sonntagsschuh, Box-calf, elegant	39-48 12.—
Manns-Arbeitschuh, Wichsleder, solid	40-48 8.30
Militärschuh, la. Rindleder, solid, 2 Sohlen	39-48 12.50

Gröbere, billigere, sowie feinere Artikel in größter Auswahl. Verlangen Sie illustrierten Gratis-Katalog.

Haus- und Küchengeräte
emailliert, verzinkt, poliert. 2267
Aluminium
Spezialität: feuerfeste Geschirre
Emaillierte Schilder jeder Art
Molkereigeschirre, verzinkt alles in vorzüglichster Ausführung liefert zu billigsten Preisen

Metallwarenfabrik Zug, A.-G.
Stanz- und Emaillierwerke, Verzinker. Zu beziehen in allen Geschäften für Haushaltungsartikel. Höchste Auszeichnungen an ersten Ausstellungen.

RUDOLF MOSSE
grösste Annonen-Expedition
des Kontinents
(gegründet 1867). [2405]

ZÜRICH

Aarau — Basel — Bern — Biel — Chur — St. Gallen — Glarus — Luzern — Schaffhausen — Solothurn.

Berlin — Frankfurt a.M. — Wien etc. empfiehlt sich zur Beseorgung von

Inseraten in alle schweizerischen und ausländ. Zeitschriften, Fachzeitschriften, Kandler etc. zu Originalpreisen und ohne alle Nebenkosten.

Bei grösseren Aufträgen höchster Rabatt.

Geschäftsprinzip: Prompte, exakte und solide Bedienung. Diskretion!

Zeitungskatalog gratis u. franco.



vom der Schweiz. Milchgesellschaft Hochdorf hergestellt, leistet im Herbst zur Zeit des Futterwechsels hervorragende Dienste. Ueberall erhältlich.

Visit-, Gratulations- und Verlobungskarten liefert schnell und billig Buchdruckerei Merkur in St. Gallen.

Hausfrauen!



Dienstmädchen!

Stahlspähne Elephant

Reinigen am besten!

Halten am längsten!

sind daher, obschon teurer als andere Marken, die billigsten. [2153]