

**Zeitschrift:** Schweizer Frauen-Zeitung : Blätter für den häuslichen Kreis  
**Band:** 27 (1905)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4.

9/1

# Schweizer Frauen-Zeitung.

Organ für die Interessen der Frauenwelt.

Blätter für den häuslichen Kreis.

---

Gratis-Beilagen:

„Für die Kleine Welt“ und „Koch- und Haushaltungsschule“.

---

Jahrgang 1905.



St. Gallen.

Redaktion und Verlag von Frau Elise Honegger.

# Inhaltsverzeichnis.

## Nr. 1.

Ein herzliches Glückauf zum neuen Jahr! — Gedicht: Die Kunst alt zu werden. — Wünsche — Die Hygiene des Wintersports. — Einfluß der Tapeten auf die Gesundheit. — Schweizerische Anstalt in Schloß Turbenthal für schwachbegabte taubstumme Kinder. — Eine empfehlenswerte Gründung. — Sprechsaal. — Feuilleton: Audis Opfer (Schluß). — Eine aufregende Weihnacht. — Beilage: Gedicht: Meiner Mutter. — Ueberrückende Medikamente einzunehmen. — Neues vom Büchermarkt. — Briefkasten.

## Nr. 2.

Gedicht: Vom Terrasse von San Onofrio. — Zur Erinnerung. — Zur Bekämpfung der Festseuche. — Gemütsanörungen und Leberleiden. — Gedicht: Das Lebensbuch. — Die Frau, ihre Erziehung und ihre Behandlung. — Das Schlafzimmer der Zukunft. — Tödliche Vergiftung durch Stiefelwische. — Sprechsaal. — Feuilleton: Eine aufregende Weihnacht (Schluß). — Beilage: Gedicht: Schneegestöber. — Ein neues Mittel gegen die Seerkrankheit — Fanny Janaischke. — Ein Stück Gesundheitspflege. — Ehrenmeldung. — Briefkasten.

## Nr. 3.

Gedicht: Das verlorene Lied. — Zur Erinnerung (Schluß). — Gleichmut und Mutarmut. — Die Frau im Sprichwort der Griechen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das Irrelicht. Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Piazza d'Espagna. — Das Lied vom Glück. — Ein amerikanischer Pastor. — Briefkasten.

## Nr. 4.

Gedicht: Geh! — Wie sieht das Glück aus. — Die Frauenfrage vor 1000 Jahren. — Ist das Alter ein Fluch? — Was ich meine Mädchen lehren möchte. — Vom Haarmarkt. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das Irrelicht (Fortsetzung). — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Nur ein Hund. — Marionetten-Geheimnisse. — Eine japanische Heiratsanzeige. — Silberne Möbel. — Abgerissene Gedanken. — Briefkasten.

## Nr. 5.

Gedicht: Die beiden Alten. — Die ökonomische Stellung der Frau im künftigen neuen Zivilrecht. — Die Kunst des Umflehrens. — Die Frauenfrage vor 1000 Jahren (Schluß). — Zu ihrer Schlichtheit groß. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das Irrelicht. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Wie und wann sie nach Hause kommen! — Neues vom Büchermarkt. — Marionetten-Geheimnisse (Schluß). — Briefkasten.

## Nr. 6.

Gedicht: Im Kolosseum. — Die Kunst des Umflehrens (Schluß). — Die ökonomische Stellung der Frau im künftigen neuen Zivilrecht (Schluß). — Das ehedemige Alter des weiblichen Geschlechtes. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Das Lied vom Glück. — Beilage: Gedicht: Frau Luane. — Eine „Bassängerin“. — Der „Meilisonntag“ im Margauer Seetal. — Damenfestschulen in London. — Konzentrierter Kaffee. — Das Eldorado der wachenden Hausfrauen oder — der Spelulanten. — Neues vom Büchermarkt. — Briefkasten.

## Nr. 7.

Gedicht: Mondesblick. — Der Kampf gegen den Alkoholismus, eine soziale Aufgabe der Frau — Kleptomane in Amerika. — Das Recht am eigenen Bild.

Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Das Lied vom Glück (Schluß). — Beilage: Neues vom Büchermarkt. — Abgerissene Gedanken. — Briefkasten.

## Nr. 8.

Gedicht: Venus vom Kapitol. — Der Kampf gegen den Alkoholismus, eine soziale Aufgabe der Frau. (Schluß). — Das Geheimnis, 90 Jahre alt zu werden. — Wie das Wetter das Leben beeinflusst. — Luftballonfahren. — Wertwürdige Geschäftszweige in England. — Neues vom Büchermarkt. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Der Erde Feierkleid. — Apfelgenuss vor dem Schlafengehen. — Eine Millionärin als Hausmädchen. — Briefkasten.

## Nr. 9.

Gedicht: Abschied. — Geistige Ueberanstrengung. — Anna Reinhard. — Die Essenzzeit. — Der reiche Amerikaner. — Ein weiblicher General-Schulinspektor. — Ein zeitgemäßes Kapitel. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Das Giordano Bruno-Denkmal auf dem Campo dei Fiori. — Moderne Dienstmädchen. — Neues vom Büchermarkt. — Briefkasten.

## Nr. 10.

Gedicht: Traum. — So wenig braucht's. — Geistige Ueberanstrengung. (Schluß). — Anna Reinhard (Schluß). — Ein gerichtlicher Entscheid. — Bezahlt eure Rechnungen. — Samaritanerinnen. — Ein glücklich Ehepaar. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Erste Beilage: Gedicht: Nöden. — Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt. — Zweite Beilage: Eine sonderbare Idee. — Wenn die Mutter auf die Arbeit muß. — Eine unpolitische Frauen-Versehrung.

## Nr. 11.

Gedicht: Der graue Tag. — Der Frohsinn unserer Kinder. — Mutterkusch. — Die Begabung des Kindes. — „Bessere“ Mädchen. — Reform der Männerkleidung. — Frau und Fräulein. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Tierseelen. — Neues vom Büchermarkt. — Schweizerische Fachschule für Damenkleiderei und Lingerie. — „Scheffels“, „Emma“, „Emma Koch-Heim“. — Zeitungsausschnitte vom Schweizer Argus der Presse. — Briefkasten.

## Nr. 12.

Gedicht: Vorrückung. — Symmetrie. — Die Feuchtigkeit der Luft in unseren Wohnräumen. — Weibliches Feingefühl. — Der Mann mit der größten Familie der Welt. — Das Gähnen. — Ein soziales Problem. — Frauenkauf in China. — Gedicht: Großmutter's Strickzeug. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Märztot. — Briefkasten. — Aus den Erfahrungen eines Klavierlehrers. — Sträflicher Luzus. — Eine Frau als Schiffskapitän. — Stich. — Etich. — Abgerissene Gedanken.

## Nr. 13.

Gedicht: Erster Frühling. — Alte Briefe. — Der Frühlingsschoppen. — Die Jähne und der Charakter. — Das Kind als Humorist. — Ein Zukunftsbild. — Der älteste Liebesbrief der Welt. — Energetische Fabrikmädchen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? — Beilage: Gedicht: Frühlings Erwachen. — Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt.

## Nr. 14.

Gedicht: Die Geschichte von den Engeln. — Der Sinn für die Thatfachen. — Die Frauen in Ausübung der Heilkunde.

— Die geistige Fähigkeit der Frau. — Ein neuer Frauenberuf. — Zum Frauenstudium. — Versicherung der Dienstbotenhabende. — Englische Damen als Köchinnen. — Ausländisches Gewächs. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach?

Beilage: Gedicht: Saat. — Eine schlechte Gewohnheit — Aphorismen über Mädchenerziehung. — Neues vom Büchermarkt. — Briefkasten.

## Nr. 15.

Gedicht: Lenzfahrt. — Die Frühlings-trägheit. — Der Sinn für die Thatfachen (Schluß). — Die Schule des Schlafes. — Länder ohne Uhren. — Der Einfluß der Ehe bezüglich Mißbrauch geistiger Getränke. — Die organisierten Dienstmädchen. — Japanische Frauen im Zeitungslesen. — Die schärfsten Waffen. — Ein weiblicher Polizist. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wer gibt nach? (Schluß). — Feuilleton: Wie ich doch zuletzt noch Bräutigam wurde. — Briefkasten. — Beilage: Gedicht: Da liegt das kleine Wesen. — Warum kann keine Dame ihren Schleier umbinden, ohne eine Grimasse zu schneiden? — Neues vom Büchermarkt.

## Nr. 16.

Gedicht: Frühling. — Allerlei vom April. — Ein neuer Frauenberuf. — Mäde Kinder. — Unglaublich. — Sprechsaal. — Feuilleton: Wenn die Hecken blühen. — Feuilleton: Wie ich doch zuletzt noch Bräutigam wurde. — Beilage: Gedicht: April. — Verehelichung von Beamtinnen in Holland. — Alle Jungfer — eine Beschimpfung. — Vorfrüh mit farbigen Schuhen. — Briefkasten.

## Nr. 17.

Gedicht: Oftern. — Zum Schulbeginn. — Was soll aus unseren Kindern werden? — Abhärtung und körperliche Arbeit. — Ueber „Tollententänke“. — Sprechsaal. — Feuilleton: Richtet nicht! — Feuilleton: Wie ich doch zuletzt noch Bräutigam wurde. — Erste Beilage: Gedicht: Das Glück. — Briefkasten. — Warum kann der Mensch nicht von selbst schwimmen? — Zweite Beilage: Gedicht: Als der Schuel. — Von denen, welche nie alle werden. — Neues vom Büchermarkt.

## Nr. 18.

Gedicht: Gib mir die Hand. — Erfüllung unserer Pflichten. — Sie sollen es besser haben! — Eine Amerikanerin über ihre Landsmännchen. — Die Ehrung einer Frau. — Sprechsaal. — Feuilleton: Richtet nicht! (Schluß). — Feuilleton: Wie ich doch zuletzt noch Bräutigam wurde (Schluß). — Beilage: Gedicht: Ostermorgen. — Briefkasten.

## Nr. 19.

Gedicht: Horch auf, du träumender Zannenfort! — Erkenne dich selbst. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis. — Zur Warnung. — Zwei Minuten-Turnen. — Ein weiblicher Schreiner. — Eine interessante Preisfrage. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das Schloß am Meere. — Erste Beilage: Gedicht: Neues Leben. — Neues vom Büchermarkt. — Briefkasten. — Zweite Beilage: Gedicht: Die blauen Augen. — Neues vom Büchermarkt.

## Nr. 20.

Gedicht: Beim Abendsläuten. — Im Dunkel des Abglaubens. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortsetzung). — Eine neue Art, mißliebige Haare zu entfernen. — Sprechsaal. — Briefkasten. — Feuilleton: Das Schloß am Meere (Schluß).

Erste Beilage: Gedicht: Medusa Morante. — Seltsame Schöpfere. — Hartes Geschick. — Etwas Neues! — Zweite Beilage: Gedicht: Bekenntnis. — Krieg der Krinolinen. — Neues vom Büchermarkt.

## Nr. 21.

Gedicht: Im Maien. — Was man im Krankenzimmer nicht thun soll. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortf.). — Kleiderkosten der Pariser Damen. — Der Vater kommt. — Sprechsaal. — Der Matsumama-Spiegel. — Briefkasten. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Gedicht: Testaccio. — Auch ein Frauenberuf. — Flinker Rastler. — Aphorismen über Mädchenerziehung. — Wieviel Stecknadeln werden täglich verbraucht? — Schulgesundheitspflege.

## Nr. 22.

Gedicht: Alter. — Frauenkleidung und Industrie. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortf.). — Gedicht: Wir Frauen. — Der Satt- oder Blähhals. — Sprechsaal. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Gedicht: Suchende Seele. — Gute Luft im Zimmer. — Gegen das Naschen. — Briefkasten. — Berichtigung.

## Nr. 23.

Gedicht: Die Arbeit. — Ueber das häusliche Leben der Schüler. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortsetzung). — Frauenkleidung und Industrie (Schluß). — Internationale Frauen-Arbeits- und Kunst-Ausstellung. — Weibliche Arbeit besser bezahlt als die männliche! — Schönheitsgeheimnisse der italienischen Frauen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Erste Beilage: Gedicht: Thermen des Diocletian. — Die Erdbeere. — Abgerissene Gedanken. — Briefkasten. — Zweite Beilage: Neues vom Büchermarkt.

## Nr. 24.

Gedicht: Der Nachtigall Pfingstgefang. — Ueber die Erziehung. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortsetzung). — Originelle Frauenberufe. — Verursachte Ueberanstrengungen. — Gedicht: Zum Pfingstfest. — Sprechsaal. — Feuilleton: Sich selbst getren. — Briefkasten. — Beilage: Gedicht: Junges Grün. — Schweizer gemeinnütziger Frauenverein. — Ein Verein gegen die Klatschsucht. — Das Salzen der Kinder. — Die älteste Frau von Europa.

## Nr. 25.

Gedicht: Die kleine Uhr. — Die mangelnde Herzensbildung in unserer modernen Erziehung. — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortf.). — Was wird aus unseren Telefonfräulein? — Wie viel Kälte kann ein Europäer, wenn es sein muß, ertragen? — Mißhandelte Kinder. — Vergiftungserscheinungen infolge von Vexens am Bleistift. — Luftverunreinigung und Wärmeleitung in den Wohnräumen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Gedicht: Pflicht. — Das Ende der Schule. — Briefkasten. — Das Lachen als Mittel gegen den Alkoholismus. — Die Verteilung der Verbrennen auf die Wochentage.

## Nr. 26.

Gedicht: Von einem Frühling. — Die mangelnde Herzensbildung in unserer modernen Erziehung (Fortsetzung). — Schillers Mutter und der Schweffernkreis (Fortf. und Schluß). — Sprechsaal. — Feuilleton: Sich selbst getren. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Erste Beilage: Briefkasten.

Zweite Beilage: Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt. — Gegen Mückenstiche. — Schweizerinnen im Ausland. — Von der Zigarrenmacherin zur Millionärin.

#### Nr. 27.

Gedicht: Im Gebirge. — Ein Nachruf. — Die mangelnde Herzensbildung in unserer modernen Erziehung (Schluß). — Die Japanerin als Hausfrau. — Sprechsaal. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Feuilleton: Sich selbst getreu. — Erste Beilage: Gedicht: Die Kinderfrau. — Anschaffung der Briefmarken. — Pro und contra Weingenuß. — Kaffeetrunkucht. — Zweite Beilage: Gedicht: Zitterndes Glück. — Schweizerische Pflegerinnen-schule in Zürich. — Briefkasten.

#### Nr. 28.

Gedicht: Niederseelen. — Mutter und Tochter. — Die Hise — unsere Lehrmeisterin. — Pariser Sittenbilder. — Eine Riga der Käufer. — Die Schulstraßen in früheren Zeiten. — Sprechsaal. — Feuilleton: Sich selbst getreu. — Gedicht: Einst wirst du schlummern. — Kampf der Lüge. — Obsterwerterungsfürs für Frauen. — Keine „roten“ Nasen mehr. — Ein Zwergenhotel. — Briefkasten.

#### Nr. 29.

Gedicht: Der Jüngste. — Zur Jahresversammlung des Schweiz. Gemeinnützigen Frauenvereins in St. Gallen. — Frauen auf Reisen. — Kleidung im Sommer. — Ein Mittel gegen Magenkrankheiten. — Die linke Hand. — Hilfe bei den Schulaufgaben. — Eßt Gemüse. — Erziehungsweisen in Japan. — Sprechsaal. — Armes Ding. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Wenn Frauen schwagen. — Wie oft habet eine anständige Frau? — Briefkasten.

#### Nr. 30.

Gedicht: Das Kind hat keine Mutter mehr. — Zartgefühl. — Wie soll die Frau sein, die man heiraten will? — Münchner Briefe III. — Die Heiratsausichten der Hässlichen. — Der Fußfreie Hock. — Sprechsaal. — Feuilleton: Sich selbstgetreu (Schluß). — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 31.

Gedicht: Im Grünen. — Internationaler Schutz gegen den Mädchenhandel. — Münchner Briefe III (Fortf.). — Vadet nicht mit vollem Magen! — Nervosität auf Reisen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Feuilleton: Getrocknete und frische Blumen. — Beilage: Gedicht: Junges Sehnen. — Die Aushebung zur Ehe. — Briefkasten. — Gedicht: Um die Dämmerstunde. — Der Uebel größtes aber ist die Furcht. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 32.

Gedicht: Dann geh' zu ihr... — Kindersterblichkeit und Tierschutz. — Münchner Briefe III (Fortf.). — „Wir essen alle zu viel!“ — Sprechsaal. — Feuilleton: Getrocknete und frische Blumen (Schluß). — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Gedicht: Vor der Ernte. — Eine tapfere Frau. — 50 Fr. Honorar für die Minute. — Abgerissene Gedanken. — Briefkasten.

#### Nr. 33.

Gedicht: Sommernachtsstraum. — Die Gründung einer schweizerischen Obst- und Gartenbauschule für Frauen. — Münchner Briefe III (Schluß). — Was

ist Taft. — Männerkleider für die Hitze. — Bund gegen Länderdiebstahl. — Sprechsaal. — Ein kinderichthaf. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Briefkasten.

Beilage: Die Heidelbeere als Volksheilmittel. — Um was es ihnen zu thun ist. — Der Bart eine gesundheitliche Gefahr.

#### Nr. 34.

Gedicht: „Nur ein Mädchen“. — Die Gründung einer schweizerischen Obst- und Gartenbauschule (Fortf.). — Wie soll der Mann sein, den ich heirate? — Der Ruhm der schweizerischen Hausfrau. — Ein amerikanisches Millionärshaus. — Das Atmen der Japanerin. — Sprechsaal. — Ein kinderichthaf (Schluß). — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz. — Beilage: Briefkasten. — Was eine Frau verdienen kann. — Eine chinesische Aergstin. — Ueber die Schlafdauer.

#### Nr. 35.

Gedicht: Am Todestag der Mutter. — Die Gründung einer schweizerischen Obst- und Gartenbauschule. (Fortf.). — Mein Lebenswohl an die Welt. — Frauenkleidung in Japan. — Mädchen-erziehung in China. — Sprechsaal. — Feuilleton: Ein gebrochenes Herz (Schluß). — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt. — Beilage: Gedicht: Der Papa. — Zur Volksgesundheitspflege. — Von der Verdauung. — Eine traurige Statistik. — Briefkasten.

#### Nr. 36.

Gedicht: Kreislauf. — Vater und Mutter. — Die Gründung einer schweizerischen Obst- und Gartenbauschule für Frauen (Fortf.). — Frauenkleidung in Japan (Schluß). — Wie sich die Schauspielerinnen „jung“ erhalten. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: Damen als Studierende am Polytechnikum. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 37.

Gedicht: Mutterliebe. — Hohes Ziel in engem Kreis. — Die reichsten Frauen der Welt. — Zu warm und verkehrt. — Die Mittel zur Verlängerung des Lebens. — Eine Anklage gegen den „Zwicker“. — Sind die Nachhilfsstunden für die Kinder vom Guten. — Welche Frauen sollten nie heiraten? — Sprechsaal. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: Neues vom Büchermarkt. — Die Arbeit der Sängerin. — Was der Mensch leistet. — Briefkasten.

#### Nr. 38.

Gedicht: Abschied. — Traum und Charakter. — Etwas vom Chrabtschneiden. — Der Einfluß heller Wohnräume auf die Gesundheit. — Sprechsaal. — Feuilleton: Eine Freundschaft. — Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: An die Nacht (Gedicht). — Briefkasten. — Gottheit (Gedicht). — Singt euch gesund. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 39.

Gedicht: O pflegt das Heimgefühl in euren Kindern. — Die Poesie der Arbeit. — Die vegetabilische Nahrung der Japaner. — Keine Blutvergiftung mehr. — Die Anstellung verheirateter Frauen im öffentlichen Dienst. — Altersversorgung am Kongo. — Sprechsaal. — Feuilleton: Eine Freundschaft. — Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: Gedicht: In der Reise. — Briefkasten. — Anmeldung treuer Dienstboten zur Prämierung 1905. — Das

Wiederaufleben des Schröpfens. — Neues vom Büchermarkt. — Abgerissene Gedanken.

#### Nr. 40.

Gedicht: Herzbruder Jugend. — Geistige Diät. — Ursachen der Schlaflosigkeit. — Die vegetabilische Nahrung der Japaner (Schluß). — Wandern mit Maß und Ziel. — Die amerikanischen Dienstmädchen. — Winterbirnen wohl-schmeckend machen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Eine Freundschaft. — Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: Briefkasten. — Gedicht: Dahin. — Die Frauen und die Uhren. — Schönheitsgeheimnisse der italienischen Frauen. — Kalender 1906.

#### Nr. 41.

Gedicht: Ich weiß. — Gedanken über Bekleidung. — Die Heilkraft des Holzes. — Ueber gesunde Ernährung. — Pig- chologie der Ehe. — Die Trunkucht unter den englischen Damen. — Mutter-schaftsversicherung in Italien. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: Gedicht: Ob ein Weib hat treu geliebet. — Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 42.

Gedicht: Purpur. — Eine soziale That. — Gedanken über Bekleidung (Fortf.). — Sprechsaal. — Feuilleton: Eine Freundschaft (Schluß). — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Erste Beilage: Gedicht: Es wird gesucht. — Ein merkwürdiger Frauenberuf. — Briefkasten. — Ein Preisausschreiben. — Afrikanische Grußsitten. — Abgerissene Gedanken. — Zweite Beilage: Gefährlichkeit der Ohr- ringe. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 43.

Gedicht: Im eignen Heim. — Menschenpflichten. — Höflichkeit! — Schlichtes Helventum. — Frauenstudium in Japan. — Ueber Volksmittel in der Medizin. — Der Bund schweizerischer Frauenvereine. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortsetzung). — Beilage: Gedicht: Spätherbstsonne. — Der Morgenhusten. — Briefkasten. — Ein japanisches Wiegenlied. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 44.

Gedicht: Versöhnung. — Was haben wir unter Stül zu verstehen? — Gegen die Festscheuche. — Frauentage. — Gedanken über Bekleidung (Fortf.). — Sprechsaal. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortsetzung). — Beilage: Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 45.

Gedicht: Heimkehr. — Wette Blätter! — Der Kropf soll nur in ganz schweren Fällen operiert werden! — Zum Gedächtnistag unserer Toten. — Gedanken über Bekleidung (Schluß). — Hauswirtschaftlicher Unterricht für Töchter. — Gartenbauschule für Frauen. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Erste Beilage: Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt. — Zweite Beilage: Abgerissene Gedanken. — Abendsegen. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 46.

Gedicht: Gebet. — Eine Schulreform. — Der Verheißungssinn. — Spartanische Mütter in Japan. — Wohl für Mutter? — Gedicht: Das stolze Engeln. — Imponiert der Titel? — Ein weiblicher Ingenieur. — Ehren-

meldung. — Sprechsaal. — Feuilleton: Das große Weh. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Fortf.). — Beilage: Abgerissene Gedanken. — Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 47.

Gedicht: Der Kampf ums Recht. — Der Gang. — Ueber das Tadeln. — Der Neger. — Contra Alkohol. — Sprechsaal. — „Wohl für Mutter?“ (Schluß). — Feuilleton: Das große Weh. — Briefkasten. — Feuilleton: Das glückliche Mädchen der Welt (Schluß). — Erste Beilage: Neues vom Büchermarkt. — Zweite Beilage: Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 48.

Gedicht: Selbstlose Seelen. — Schreibende Frauen. — Aus dem Leben einer schlichten Geldin und Volksbildnerin. — Regeln für schwerhörige Kinder. — Sprechsaal. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Feuilleton: Das große Weh (Schluß). — Erste Beilage: Gedicht: Arm und Reich. — Briefkasten. — Zweite Beilage: Gedicht: Zweifel. — Neues vom Büchermarkt. — Ein neues Betäubungsmittel. — Naturgemäß. — Zum Mädchenhandel. — Ein Niesenschulhaus.

#### Nr. 49.

Gedicht: Lachen und Singen. — Der Weg zur Schönheit. — Aus dem Leben einer schlichten Geldin und Volksbildnerin (Schluß). — Sprechsaal. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Erste Beilage: Der eingeperrte Schönheitsdoktor. — Angenehme Verwechslung. — Briefkasten. — Zweite Beilage: Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 50.

Gedicht: Herbstgefühl. — Der Eislauf. — Der Weg zur Schönheit (Schluß). — Sprechsaal. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Erste Beilage: Briefkasten. — Zweite Beilage: Neues vom Büchermarkt. — Frauen als Ärzte in alter Zeit. — Das Millionärin in der Volksschule. — Kinderbibliotheken. — Amerikanische Farmerinnen.

#### Nr. 51.

Gedicht: Heimkehr. — Torquato Tassos Grab in Sant' Onofrio in Rom. — Sprechsaal. — Briefkasten. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Erste Beilage: Gedicht: Adventmorgen. — Neues vom Büchermarkt. — Zweite Beilage: Neues vom Büchermarkt.

#### Nr. 52.

Gedicht: Am Weihnachtsabend. — Friede auf Erden! — Gedicht: Christbaum. — Torquato Tassos Grab in Sant' Onofrio in Rom (Fortf.). — Sprechsaal. — Gedicht: Des Schiffszungen Weihnacht. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Erste Beilage: Gedicht: Weihnachtsgespräch. — Briefkasten. — Neues vom Büchermarkt. — Zweite Beilage: Neues vom Büchermarkt. — Steckpferde.

#### Nr. 53.

An unsere verehrliche Leserschaft! — Gedicht: Neujahrsgruß. — An des neuen Jahres Schwelle. — Torquato Tassos Grab in Sant' Onofrio in Rom (Schluß). — Gedicht: Zum Jahreswechsel für alternde Eltern. — Sprechsaal. — Feuilleton: Hängen und Bangen. — Beilage: Gedicht: Zum neuen Jahre. — Briefkasten. — Das „Punta“-Spiel. — Neues vom Büchermarkt.