

**Zeitschrift:** Schweizer Frauen-Zeitung : Blätter für den häuslichen Kreis  
**Band:** 7 (1885)  
**Heft:** 14

**Anhang:** Beilage zu Nr. 14 der Schweizer Frauen-Zeitung

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Feuilleton.

## Pflichten.

Zwei Erzählungen aus der Frauenwelt.

II.

## Therese.

(Fortsetzung.)

Sie wand sich los, Ellie mußte begrüßt werden. Sie nahm das Weinen, daß er liebte, in ihre Arme und wollte den Mund küssen, den er küßte; so weit jedoch kam sie nicht. Ellie hatte beide Hände vor ihr Gesicht gelegt und nichts vermochte sie, dieselben wegzunehmen; zwischen den kleinen Fingern aber quoll plötzlich ein Thränenstrom unaufhaltlich hervor und die Brust hob sich in immer heftiger werdendem Schluchzen.

Felix und Therese, ganz erschrocken, suchten diesen unerwarteten Schmerz auf den Grund zu kommen, sie wollten trösten, beruhigen; es dauerte jedoch geraume Zeit, bis das glühende, junge Gesicht wieder hinter seinem Versteck hervorkam und die blauen Augen sichtbar wurden. Da kam's heraus, daß sie, Ellie, sich sehr, ja sehr gefürchtet habe. Gefürchtet! Vor was? Vor Therese; sie sah jetzt aber ein, daß sie thöricht gewesen. Als sich Therese's klares, freundliches Gesicht über sie beugte, schwand plötzlich alle Furcht, sie lehnte den Kopf an ihre Schulter und nannte sie Schwester.

Nach einem Augenblicke schien es zwar wieder, als ob sie das Wort bereue und Therese's warme Berührung sie brenne; sie entchlüpfte hastig der engen Umarmung und bückte sich nieder zu den zwei kleinen Mädchen, die stumm bei Seite standen, küßte jedes einen halb Dutzendmal und fragt jedes ebenso oft nach ihrem Namen, bis ihr klar zu werden schien, welches von Beiden Mathilde und welches Anna hieß; dann jagte sie die Kinder die Allee hinunter, um Blumengärtchen, Kaninchen u. dgl. bewundern zu gehen.

Es war der kleinen Frau der Gedanke gekommen, daß Felix und seine ehemalige Braut einander möglicherweise etwas zu sagen hätten, bei dem sie, Ellie, lieber nicht gegenwärtig war. So waren denn Felix und Therese wirklich allein im Schatten der alten Linde zurückgeblieben. Es war ein wunderbares Gefühl, sich einander so nahe gegenüber zu sitzen — die Nachmittagsonne schien so warm, die Blumenbeete leuchteten und dufteten und die Bienen summten herum, sonst war Alles still wie in einem verlorenen Fleck Erde. Therese hatte die Hände in den Schoß gelegt; sie saß ruhig mit niedergegeschlagenen Augen. Wertwürdig — es überkam Felix plötzlich ein Unbehagen. Er hatte gemeint, er müßte ein übervolles Herz ausschütten im ersten Augenblick, da er mit Therese nach so langer Zeit wieder einmal zusammen war, er hätte so Vieles zu erzählen und zu fragen, und nun — mußte er kein Wort ihr zu sagen. Er sah den Kiesweg hinunter, wo eben das helle Kleid seiner jungen Frau hinter den Gebüschen verschwunden war — am liebsten wäre er ihr nachgeeilt. Es war so still, so still, daß ihm diese Stille ganz den Athem raubte, und so that er, nur um dieselbe, sei es, wie es wolle, zu unterbrechen, die Frage, die er sich vorgenommen, erst zu allerleicht zu thun: „Wo ist Dein Mann, Therese?“

Therese fuhr erschrocken auf. „Mein Mann? Er — ich — bin Wittwe,“ antwortete sie leise, mit kurzem Athem.

Nun war es an Felix, erschrocken aufzufahren. „Therese,“ sagte er und sah sie an; er konnte es nicht fassen, ihm war, sie sei plötzlich eine Andere geworden, und dann setzte er hastig hinzu: „Seit wann?“

„Seit letztem Jahr.“ Langsam stieg eine dunkle Röthe in ihre Wangen in dem Bewußtsein, daß sein Blick auf ihr ruhte.

„Therese! Warum wußte ich das nicht? Warum hast Du mir das nicht gesagt?“ fragt er in grenzenlosem Erstaunen.

„Warum?“ wiederholte sie; sie richtete sich auf, blickte ihn an mit ihren hellen Augen und lächelte. „Das will ich Dir sagen, Felix, wenn Ihr, Du und Ellie, graue Haare habt, das heißt, wenn Du es überhaupt dann noch wissen willst.“

Felix schaute sie immer noch an wie im Traum — er schloß die Augen und schaute sie wieder an — ihm schwindete fast, so viele Gedanken schossen wie Bilde durch seinen Kopf. „Therese, verzeihe mir,“ sagte er tonlos.

„Unsinn, Felix, was hätte ich Dir wohl zu verzeihen?“ lachte sie. „Warum kommst Du mit so langweiligen Phrasen? Erzähl mir doch lieber etwas, Du hast mir so viel zu berichten. Sage mir von Deinem letzten Bilde, beschreibe es mir,“ bat sie, und der ruhige Ton ihrer hellen Stimme beruhigte auch ihn wieder; es war dieselbe liebvolle verständige Weise, in der sie zu ihm in all ihren Briefen gesprochen. Sie war die mütterliche Freindin, die Schwester, der er gewohnt war, Alles und Jedes zu sagen, das ihn berührte, innerlich und äußerlich.

Und so erzählte er ihr denn Alles, was sie wissen wollte. Er erzählte ihr Manches, was er seiner kleinen Frau nicht sagte, weil sie es vielleicht nicht verstanden, oder weil sie es langweilig gefunden haben würde. Er erzählte, bis mit einem Mal ein Regen von Rosenblättern sich über sein Haupt ergoss und zwei weiche Hände sich über seine Augen legten — diese zwei Händchen mußten geküßt werden und das lächende Gesicht, das nachher kam, um sich an seine Wange zu schmiegen, dem konnte auch nicht widerstanden werden. Versunken war plötzlich Alles, was ihn eben noch so sehr beschäftigt, das, was er erlebt, erlitten, erstrebt, errungen — Vergangenheit und Zukunft, Alles ging unter in dem einen süßen Bewußtsein der glücklichen Gegenwart. . . . Er zog sein junges Weib an sich und hielt es einen Augenblick mit inniger Liebe umschlungen. „Mein Sonnenstrahl, mein Schmetterling,“ nannte er sie.

Therese schaute auf das junge Paar, ihre Augen schimmerten — was war sie ihm noch? Felix streckte ihr seine Hand entgegen, er nahm die ihrige fest in die seine. „Ist nun mein Name nicht gerechtfertigt? Bin ich nicht wirklich Felix, der Glückliche? Hier habe ich ein herzliebes Weibchen, da eine treue, gute Schwester — hier Sonnenglanz, der Sternenschein — was will ein Sterblicher mehr?“

Eine Weile lang blieben alle drei still; ein Jedes war bewegt auf seine Art. Es war einer jener Augenblicke im Leben, während denen man mehr empfindet, als während hundert andern zusammen. Aber solche Augenblicke dürfen nicht lange dauern, sonst werden sie ungeschickt und lästig.

Therese erhob sich zuerst und schüttelte ihre Empfindung ab. „Sterbliche brauchen und wollen noch Mancherlei außerdem, sehr profische Dinge,“ scherzte sie. „Zwei müde Reisende haben gewöhnlich eine Vorliebe für Speise und Trank, fast hätte ich's vergessen. Aber nun bleibt nur hier, Ihr sollt gleich erfrischt werden,“ und mit freundlichem Kopfnicken verschwand sie, um bald wieder, gefolgt von ihren beiden Töchterchen, alle drei beladen, zurückzukommen.

Therese hatte eine hohe, schmale Gestalt, aber ihre Bewegungen waren dabei nicht eifig, sondern hatten etwas Schwebendes, Wiegendes, das Allem, was sie that, eine eigenhümliche Anmut gab und es für Andere angenehm machte, ihr bei ihren Beschäftigungen zuzusehen. Beide, Felix und Ellie, folgten, eng aneinander geschmiegt, unverwandt Therese's Bewegungen und ließen sich von ihr bewirken und bedienen, eingehüllt von einer merkwürdigen Behaglichkeit. Als dann gar noch Therese, in ihrer mütterlichen Vorsorglichkeit, ein kleines Gericht brachte, das Felix stets besonders gerne gegeben, wie sie sich wohl erinnerte, da schwelte eine große Rührung sein

Herz und ein wundervoller Gedanke erfaßte ihn. „Therese,“ rief er, „Du mußt mit uns kommen in unser neues Heim — wir bleiben zusammen — wir bilden nur eine Familie. Erst dann wird's bei uns sein wie im Paradies. Überall, wo Therese ist, Ellie, ist's auch friedlich und schön und behaglich; sie geht wie ein guter Engel im Hause um. Nicht wahr? sie muß kommen, sie darf nicht anders! Wir können eigentlich gar nicht ohne sie sein! Komm', hilf mir, sie zu überzeugen,“ drängte er. Aber Ellie warf nur einen zaghaften Blick auf Therese und blieb stumm, zwei Dinge, die Felix in seinem Eifer nicht bemerkte, wohl aber Therese. Diese schüttelte den Kopf und lachte, und je mehr Gründe Felix für ihr Kommen vorbrachte, desto mehr hatte sie zum Bleiben. Sie blieb ruhig und fest, Felix aber hatte sich ganz in die Hände hineingeredet. „Da hat man wieder den Eisenkopf,“ grölte er. „Schon einmal hat er mich fast zur Verzweiflung gebracht, Ellie.“

„Und das knöcherne Herz auch,“ schaltete Therese ein.

„Ja, das knöcherne Herz auch,“ bekräftigte er. „Kaum hat man sich eingebildet, dies Herz schlage noch in warmer Zuneigung für Einen, so ist's auch wieder aus; es bleibt nichts übrig, als das Bewußtsein des eigenen Vortheils, der eigenen Bequemlichkeit —“

„Felix,“ bat jetzt Ellie leise mit einem Druck ihrer Hand. Obwohl die kleine Frau nichts wußte von Entzagung und dergleichen, so war doch ihrem weiblichen Gefühl ein Verständniß gekommen von Therese's Gründen.

(Fortsetzung folgt.)

## Briefkasten der Redaktion.

**An Verschiedene.** Für die freundlichst eingesandten Briefmarken danken wir herzlichst, ganz besonders wieder den lieben Kindern, die nicht ermüden, zum Wohle der Notleidenden ihre kleinen Händchen zu rühren.

**B.** Nehmen Sie eine Tochter aus der französischen Schweiz zu sich in die Lehre. Es wird ja so oft Gelegenheit gejagt, nebst der Sprache einen Beruf zu lernen und gleichzeitig in guter Familie, unter mütterlicher Aufsicht verorgt zu sein. Zur Empfehlung für Frühjahrsferienaufenthalt ist es keineswegs mehr zu früh. — Zur Vertriebung der Mücken sollten Sie die Keller ausweichen lassen.

**Fr. M. O. S. in B.** Herzlichen Dank für die interessanten Mittheilungen.

**Fr. C. A.** Mit Zufriedenheit des prächtigen Edelweißbouquets haben Sie uns herzlichst erfreut. Empfängen Sie dafür unserer besten Dank, und ebenso für die MarkenSendung.

**C. B. in Berlin.** Besten Dank für Ihre freundliche Zusendung.

**Fr. J. S.** Wir sind unsern Leserinnen von Herzen gern gefällig; allein Ihnen, uns unbekannten Lieblichen in Beren zu besingen, dazu bedürfen Sie eines Gedichtschäfers, wenn Sie es nicht selbst bejören können, unsere Güte und Mäßigkeit reicht nicht so weit. Wohl schätzen wir Sie gütlich, ein treues Herz gefunden zu haben, und wir nehmen lebhaftesten Anteil an Ihrer Freude, doch möchten wir Sie daran erinnern, daß das am tiefsten empfundene Glück sich nicht in Worten äußern soll.

**Irma.** Gewiß ist es nicht vom Guten, ein junges Mädchen allzufürth seine Garderobe selbst wählen zu lassen. Doch ist es noch viel weniger gut, einen Zwang auszuüben, wenn die Tochter Freude hat an Einfachen und sich in feiner Weise auszeichnen will. Danken Sie Gott, daß Ihr Kind solche Gefühlmenschen hat; würden Sie sich etwa glücklich schämen, wenn Puz und Tand für sie das Höchste wäre?

**Fr. A. P. A. in G.** Die gewünschte Abhandlung wird folgen.

**T. L.** Von ganzem Herzen grüß' ich Euch, Ihr Lieben in der Ferne; Es künden's Euch die Worte hier, Der Mond und auch die Sterne. Die spänen hier verwundert zu, Wie ich so emsig schreibe, Und wie ich, wenn sie geh'n zur Ruh', Noch allsort munter bleibe. Jetzt hab' ich doch Gutnacht gesagt, Ihr Lieben, zu Euch Alten; Da kommt der Morgen schon gelagt — Ich lass' die Seder fallen. Schlaft wohl, ich geh' nun auch zu Bettie Und bin im Traum bei Euch, ich wette.