

Zeitschrift: Schweizer Frauen-Zeitung : Blätter für den häuslichen Kreis
Band: 3 (1881)
Heft: 43

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauen-Zeitung.

Dritter Jahrgang.

**Abonnement:**

Bei Franko-Zustellung per Post:
 Jährlich Fr. 5. 70
 Halbjährlich " 3. —
 Vierteljährlich " 1. 50
 Ausland: mit Zuschlag des Porto.

Korrespondenzen

und Beiträge in den Text sind
 gefälligst an die Redaktion der
 „Schweizer Frauen-Ztg.“ in St. Gallen
 zu adressieren.

Redaktion

von Frau Elise Honegger z. Fellenberg.

Insertion:

15 Centimes per einspaltige Zeitspalte.
 Bei Wiederholungen Rabatt.

Erscheinen:

Die „Schweizer Frauen-Zeitung“
 erscheint jeden Samstag.

Publikationen

beliebe man franko einzusenden an
 die Expedition der „Schweizer Frauen-
 Zeitung“ in St. Gallen.

Verlag und Expedition

von Altmegg-Weber z. Treuburg.

St. Gallen.

Motto: Immer strebe zum Ganzen; — und kannst Du selber kein Ganzes werden,
 Als dienendes Glied schlies' an ein Ganzes Dich an.

Samstag, 22. Oktober.

Das schöpferische Prinzip und seine Anwendung im Leben.

Ein Hauptelement der Fröbellehre.

(Von A. Schuppe.)

Wie wagt und ringt es in der jugendlichen Seele, welcher der Beruf schöpferischer Kunstthätigkeit in Folge ihrer Anlagen zufällt! Oft zeigen sich die ersten Reime davon in früher Kindheit, einestheils in naivem, kindlichem Schaffen, sei es in kleinen Gedichten, Zeichnungen, im Phantasieren auf dem Klavier, und andernteils in kleinen Absonderlichkeiten, in Neigungen zu Träumereien, oder zu Extravaganzen, manchmal zu beiden zugleich. Wir nennen dies den schöpferischen Trieb. Nach und nach kommt die gründliche systematische Bildung hinzu, sowie im Speziellen diejenige Lehre, die dem schaffenden Triebe geordnete Wege anweist, die wilde regellose Phantasie zum festen Gestalten ihrer Vorstellungen drängt, und somit die reichen Fluthen des Geisteslebens in ein Strombett leitet und eindämmt, in welches der herrliche Schaffensstrom sich rauschend und seinen Ufern Segen und Fruchtbarkeit spendend ergießt, um endlich im Meere der Unsterblichkeit zu münden.

Schöpferisches Prinzip nennen wir das Wecken und Bilden des schöpferischen Triebes. Aber freilich, wenn wir ihm diesen Namen geben, so dehnen wir es weiter aus, und wenden es auf alle Berufs- und Lebenszweige an, auf das gesammte Leben der Menschheit, indem wir es zu einem Hauptelement der Menschenerziehung machen. Ein Keim von irgend einer Art Schaffen ruht fast in jedem Menschen, und sei letzteres auch von der untergeordnetsten Art. Vom Künstler reden wir hier nicht. Die Anlage zu großem künstlerischen Schaffen, ja zu bahnbrechenden Thaten auf dem Gebiet der Kunst wird angeboren, und bringt oft dort mit Macht empor, wo von einem Wecken derselben nicht nur nicht die Rede ist, sondern wo sogar Unterdrückung stattfindet. Es entsteht ein großartiger Kampf zwischen Idee und Wirklichkeit, dem das betreffende menschliche Individuum nicht immer gewachsen ist, weshalb es zuweilen körperlich wie geistig dabei zu Grunde geht. Wäre aber das schöpferische Prinzip in unsern Erziehungsbestrebnungen schon mehr durchgebrungen, so wäre der Kampf ein geringerer. Das Leben käme dem jugendlichen Kämpfer mehr entgegen, und die spezielle Erziehung würde ihn rascher zu einer mächtigen Gestaltungskraft bringen, die monumentale

Werke erzeugt, und es würde nicht so viel Gefühl, Begeisterung, Phantasie auf vage Verluste vergeudet werden. Aber wie gesagt, keine Erziehung vermöchte einen Menschen zu bedeutenden schöpferischen Thaten zu befähigen, wenn die Anlage dazu, das, was wir Genie nennen, ihm nicht angeboren wäre. Doch liegen in den meisten Menschen Reime, die zu einer größeren geistigen Selbstthätigkeit bei allen Arbeiten, ob körperlicher oder geistiger Art drängen, die aber gewöhnlich erst durch eine besondere, darauf hinielenende Erziehung geweckt werden müssen, — wenn nicht ausnahmsweise da und dort die zufälligen Einflüsse des uns umgebenden Lebens zur mächtigen Weckstimme werden — sonst bleiben sie todt im Menschen. Bis jetzt ist das im Allgemeinen noch nicht systematisch betrieben worden, ja, die moderne Erziehung hat sogar eher darauf hingearbeitet, diese Reime zu erlöben, und leider zu oft Schablonen-Menschen gebildet, anstatt Individualitäten.

Dieses schöpferische Prinzip ist nun ein Hauptelement der Fröbellehre, und wird durch größere Verbreitung der letztern erst zur wirklichen Anwendung im gewöhnlichen Erziehungsleben kommen, wodurch es dann wohl geeignet sein dürfte, eine großartige Um- und Neugestaltung der Menschheit zu Wege zu bringen. Schon in der frühesten Kindheit soll es angewendet werden, wozu Fröbel bereits die Anleitung gegeben hat in seinen Mutter- und Koseliedern und in seinen Spielgaben. Der Kindergarten ist es, wo die jungen Reime dieses Triebes in Folge geeigneter Pflege bereits mit ihren grünen Spitzen aus dem dunklen fruchtbaren Erdbreich der Kinderseele hervorblicken. Die dort den Kindern gelehrt Thätigkeit, die ihnen selbst wie ein Spiel erscheint, und doch sie so beschäftigt, daß sie ihre ganze Aufmerksamkeit gefangen nimmt, ist der Art, daß sie zu einem gewissen Erfinden, mag es noch so untergeordnet sein, hindrängt. Sie bekommen Unfertiges zur Hand, aus dem sie selbst etwas gestalten müssen, selbst etwas fertig bringen, und zwar ihrer Eigenart gemäß. Es ist hier nicht der Platz, auf das Kindergartenystem näher einzugehen. Jeder, der damit noch nicht näher bekannt ist, hat Gelegenheit, sich darüber zu unterrichten, aber es existiren Viele, die bereits genauere Kenntniß von dem genommen, was dort geschieht, und doch nicht erkannt haben, daß es das schöpferische Prinzip ist, was Allem zu Grunde liegt, und daß die Erweckung des künstlerischen Sinnes,

sowie die frühe Bildung der Handgeschicklichkeit, die mit zu dem genannten System gehören, doch Ersterem nur untergeordnet sind, und vor Allem ihre hohe Bedeutung für die ganze Bildung des Menschen durch Ersteres erst gewinnen. Es liegt auf der Hand, wie jeder Beruf dadurch erhöht wird, wenn der ihn Ausübende mit einem erfinderischen, spekulativen Kopf dabei zu Werke geht! Es ist dies ja ein ganz anderes Vertiefen wie bisher und dadurch wird auch eine ganz andere Freude an der Berufsthätigkeit erweckt, weil der ganze Mensch sie durchbringt, sie auf's Vollkommenste ausüben will, um ihr womöglich eine neue Seite abzugewinnen.

Es ist somit ein viel lebensvolleres und lebensfrischeres Wirken als ohne diesen Geist. Handwerke höherer wie niederer Art werden noch einmal so herrlich aufblühen wie bisher; Industrie und Gewerbe, Landwirtschaft, Gartenbau, Nadel-, Hausarbeit, Kochkunst u. c. einen neuen Aufschwung nehmen, und außerdem wird der Sinn geweckt werden, bei Gelehrteren, wie Ungelehrteren, selbst nach Kenntnissen, nach Bildung zu ringen. Diese „Selbstbelehrteten“ sind oft um Vieles geistvoller als gründlich und systematisch gebildete Gelehrte, weil sie bei Erlangung ihrer Kenntnisse viel selbstthätiger vorgehen. Sie ringen mit dem Leben ab; um nur dazu zu kommen, sie in sich aufnehmen zu können, findet schon eine große geistige Bewegung in ihrer Seele statt, und demzufolge dann auch ein lebhafteres Ergreifen und innerliches Verarbeiten des mühsam Erungenen. Eine solche Freude am Arbeiten, am eigenen Beruf macht aber auch die Menschen besser und läßt die Freude am Schlechten nicht aufkommen. Somit wird dadurch die materielle Lage auch verbessert, denn Müßiggang und lieberliches Leben haben manch materielles Elend schon verschuldet.

Daher gehört die Durchführung des schöpferischen Prinzips mit zu den Hauptaufgaben, die das soziale Elend der Gegenwart verbessern können. Mit andern Worten: die Durchführung der Fröbel-Idee bei der ganzen Schulorganisation, verbunden mit Schulgärten und Schulwerkstätten, wird für die Menschheit von ungeheurem Segen sein. Wie anders kann dann die schöne Kunst wirken, wenn sie solchen vorbereiteten Seelen gegenüber steht, die im Stande sind, sich vollständig in ein künstlerisches Objekt zu vertiefen, daselbe nicht nur mit aller Macht auf sich wirken zu lassen, sondern es selbst mit ihrer speziellen Eigentümlichkeit in sich vorbereiten und dadurch ihren Geisteshorizont wesentlich erweitern.

Nur durch solche Prozesse kann die Kunst zu ihren höchsten Rechten gelangen, und fast zum höchsten Bildungsträger und Spender der Menschheit werden; das schöpferische Prinzip ist an kein religiöses Bekenntnis gebunden, ist ganz unabhängig von demselben. Und doch, wie sehr ist es auch geeignet, unser religiöses Bewußtsein zu vertiefen, nicht nur aus Gewohnheit, mechanisch, geistlos unsere religiösen Pflichten zu erfüllen, sondern eingedenk des Wortes der Schrift: „Der Geist ist's, der lebendig macht“ — der tiefsten lebensvollen religiösen Ueberzeugung auch entsprechende lebensvolle Thaten folgen zu lassen. Der Mensch würde sich in seinem ganzen Wesen immer logischer aus sich selbst entwickeln, Apathie, Mantelträgeri, Indifferenz würden immer mehr entfernt werden, ohne deshalb der Intoleranz Platz zu machen, denn wahrhaft tiefe Ueberzeugung, innigstes Durchdrungen sein von den zu erstrebenden Idealen ist niemals intolerant, achtet die Ueberzeugung Anderer, wenn es sie auch nicht theilt, und ist nachsichtig mit den Schwächen und Fehlern Anderer, auch wenn es sie aus wirklicher Menschenliebe gern verbessern möchte.

Kurz, die Durchführung des schöpferischen Prinzips würde uns zu Charakteren machen, und die können wir brauchen, ganze volle Menschen, die im Stande sind, ihr ganzes Wesen für ihre Lebensaufgabe einzusetzen.

Esset Obst!

(Eingefandt)

Sie haben in einer Ihrer jüngsten Nummern auf die Vortrefflichkeit des Obstes als Nahrungsmittel hingewiesen und dies mit solchem Recht, daß ich der Ansicht bin, man sollte die diesjährige so allgemein günstige Obstsaison nicht verstreichen lassen, ohne den Hausfrauen nochmals eindringlich die Anschaffung eines respektablen Quantums Lagerobst zu empfehlen. Die wenigsten Frauen sind über den Werth des Obstes und seiner vorzüglichen Eigenschaften genügend aufgeklärt, und wenn es sich darum handelt, die Speisekammer oder den Gemüsekeller mit Vorräthen für den Winter zu versehen, so glaubt gar manche sparsame Hausfrau am klügsten zu handeln, wenn sie ausschließlich dasjenige Gemüse anschafft, welches im Verhältnis zu den Auslagen den größten Haufen gibt, z. B. Kartoffeln, Rüben u. s. w. Auf eine angemessene Abwechslung wird in solchen Fällen wenig Rücksicht genommen und noch viel weniger auf die Gesundheit derjenigen Personen, welche davon genährt werden sollen.

So erscheint auf manchem Tische fast täglich daselbe Einerlei und mancher friedfertige Ehegatte, der seiner sonst ziemlich tüchtigen Gattin nicht gerne ins Küchenregiment hineinredet, ist dann und wann stillschweigend im Gasthaus um theures Geld das, was ihm zu Hause aus übel angewandter Sparsamkeit vorenthalten wird.

Wenn man bei wiederholtem Genuß einer und derselben Speise bald eine Abneigung gegen dieselbe verspürt, so bedarf es gar keiner chemischen Analyse, um zu beweisen, daß diese Speise eine mangelhafte und einseitige Ernährung gewähre, und diejenigen Speisen, welche öfter genossen, am wenigsten „verleiden“, sind unstreitig für die Gesundheit die zuträglichsten.

Zu dieser letztern Sorte gehört aber jedenfalls, ja in erster Linie — das Obst, das, allein oder in Verbindung mit andern Speisen, Land auf und Land ab von Jedermann mit Vorliebe gegessen wird. Das Obst hat, abgesehen von seinem durch den bedeutenden Zuckergehalt bedingten Nährwerth, noch ganz besondere der Gesundheit sehr zuträglich Eigenschaften und zahlreiche Personen würden sich ungleich besser befinden, wenn sie nur für halb so viel Geld als sie bittere Arzneien verschlingen, gute schmackhafte Äpfel essen würden.

„Allzu viel ist ungesund!“ sagt ein bekanntes Sprichwort, aber beim Obst trifft dieses nicht zu, selbst im Uebermaß genossen schadet ganz ausge-reiftes Obst der Gesundheit kaum. Das Obst hat einen sehr günstigen Einfluß auf die Verdauungsorgane, und ist für Personen mit sitzender Arbeit

und geistiger Anstrengung eines der wirksamsten und zugleich unschädlichsten Mittel gegen Magenbeschwerden und trägen Stoffwechsel.

Die durstlöschende Eigenschaft des Obstes würde in vielen Fällen den Genuß geistiger gegohrner Getränke vorthellhaft ersetzen, und besonders für Kinder wäre es besser, man gäbe ihnen einige gute Äpfel, anstatt Most, Bier oder Wein.

Auch würden solche Mütter, welche es nicht unterlassen können, ihre Kinder mit allerlei Nahrungsmitteln zu erfreuen, am besten thun, solche Leckerbissen in Form von Obst oder eingemachten Früchten zu verabreichen, weil diese Sachen von den Kindern sehr gerne gegessen und ihrer Gesundheit nicht schaden werden.

Wie sehr das Obst aber auch dem hohen Alter zuträglich ist, mag die Thatfache beweisen: daß ein älterer Mann mit etwas angegriffener Gesundheit nach langem Probiren endlich herausgefunden, daß ihm der tägliche Genuß von Obst am besten zusagte; er ließ sich deshalb nichts gereuen, um das ganze Jahr theils frisches, theils gebörrtes Obst zu haben. Er starb im 85. Lebensjahre, während alle seine Bekannten 20 Jahre früher seinen sichern Tod prophezeit hatten. Er selbst schrieb sein hohes Alter ausschließlich der günstigen Wirkung des Obstes bei.

In mancher Küche wird jährlich für eine schöne Anzahl Kranten Zwiebeln, Pfeffer und andere scharfe Gewürze verbraucht; diese sind aber weder nahrhaft noch gesund, sondern dienen höchstens dazu, um den faden Geschmack mancher Speisen zu verdecken; zum Obst hingegen passen auch nur solche Zuthaten, welche an und für sich der Gesundheit zuträglich sind, wie z. B. Zucker, Zimmt u. s. w. Das Obst ist zwar keineswegs ein Universalnahrungsmittel, welches zum Lebensunterhalt allein genügen könnte, aber als Gemüse, Dessert, oder Zwischenmahlzeit täglich genossen übt es auf das Wohlbefinden des Menschen einen so vorthellhaften Einfluß aus, daß es fast unbegreiflich erscheint, wie diese unbestrittene Thatfache gerade in unserer Obstdauergeschichte so wenig gewürdigt und der Werth des Obstes so vielfach mißkannt wird.

Der Preis dieses prächtigen Naturerzeugnisses ist dies Jahr ein sehr mäßiger und für Jedermann wohl erschwinglicher; habliche Leute sollten aber selbst bei höhern Preisen das Einkellern eines schönen Quantums Obst nicht unterlassen und das eigene Wohlbefinden höher anschlagen als die Ersparniß einiger Franken schönen Geldes, welche Ersparniß vielleicht in eine doppelt so große Auslage für Arztrechnungen umschlagen könnte.

Darum, Ihr Hausfrauen! benüzt die günstige Gelegenheit, die der diesjährige gesegnete Herbst Euch bietet; versorget Euch reichlich mit haltbarem Obst und verwendet dasselbe den Winter hindurch zum Wohl und Gedeihen für Jung und Alt!

Ueber die besondern Eigenheiten vieler Kranken und das Verhalten der Pflegerinnen.

Die berühmte englische Krankenpflegerin Florence Nightingale gibt in ihrem Buche* viele sehr feine Beobachtungen und so treffliche Bemerkungen über die Eigenheiten von Kranken und ihrer Pflegerinnen, daß wir dem Wunsche eines wohl- und edel-denkenden Schweizer Arztes gerne entsprechen und einigen dieser Sätze zum allgemeinen Besten in diesen Blättern Aufnahme gewähren wollen. Wir halten uns dabei an die eigenen Worte der trefflichen Frau, die so unendlich viel für die Verbesserung der Krankenpflege gethan hat.

Die Kunst der Krankenpflege läßt sich wohl einigermaßen aus einem Buche lernen, unmöglich aber ist dies mit der Kunst an Alles zu denken, denn diese ist in jedem Falle eine ganz verschiedene.

Was es heißt, für Etwas verantwortlich sein, sei es in großen, sei es in kleinen Dingen, ist nur

* „Ratgeber für Gesundheits- und Krankenpflege“, von Florence Nightingale, übersezt von Paul Niemeyer. Leipzig.

wenigen Männern und ebenso wenigen Frauen bewußt. Bei den großartigsten wie bei kleinen alltäglichen Unglücksfällen läßt sich die ursprüngliche Schuld oft genug darauf zurückführen, daß Einer seine Pflicht nicht gethan oder wenigstens sich der Verantwortlichkeit seines Amtes nicht bewußt war. — Offenbar besteht Verantwortlichkeit nicht bloß darin, daß man Alles selbst thut, sondern auch darin, dafür zu sorgen, daß alle Andern desgleichen thun und Keiner aus Unwissenheit oder Böswilligkeit hinderlich eingreife.

Die Art von Lärm oder Geräusch, welche den Kranken am meisten angreift, ist die grundlos erzeugte, den Geist erwartungslos aufregende.

Ein erstes Gebot aller ordentlichen Krankenpflege lautet dahin: man darf den Kranken niemals, weder mit Absicht noch aus Versehen, aus dem Schlafe wecken lassen. Ist er gar aus seinem ersten Schlafe aufgestört worden, so kann man sicher sein, daß er so bald nicht wieder einschlafen wird, und so sonderbar es klingt, so begreiflich ist es, daß der erst nach einigen Stunden geweckte Kranke leichter wieder einschlafte, als der schon nach wenigen Minuten geweckte. — Ein Gesunder, welcher sich bei Tage dem Schlafe überläßt, wird des Nachts nicht gut schlafen; bei Kranken ist dies umgekehrt: je mehr man sie schlafen läßt, um so länger bleiben sie dabei.

Geradezu grausam ist ein in der Krankenküche geführtes Geflüster, da der Kranke sicherlich nicht umhin kann, sich dabei mit Zuhören anzustrengen.

Schleichen auf den Beinen und Verstellung der Stimme ist den Kranken höchst widerwärtig. Weit besser ist es, seine natürliche, wenn auch rauhe Stimme hören zu lassen, als eine leise oder unnatürlich zuthunliche Sprache anzunehmen, die den Kranken geradezu nervös machen kann.

Es gibt Pflegerinnen, welche die Thüre nicht zumachen können, ohne Alles in lärmende Erschütterung zu versetzen, oder welche sie unnöthig oft aufmachen, weil sie nicht an Alles denken, was mit einmal hereingebracht werden konnte.

Weiters sorgt eine richtige Pflegerin dafür, daß keine Thüre im Krankenzimmer knarre, kein Rouleau oder Vorhang hin- und herschlage, und auf diesen Punkt wird sie besonders dann Bedacht nehmen, wenn sie sich anschickt, den Kranken über Nacht allein zu lassen.

Stets setze man sich dem Kranken gegenüber, damit er nicht nöthig habe, erst den Kopf mühsam zu wenden, um den Sprecher anzusehen; denn Jeder hat das Verlangen, Dem, mit welchem er reden will, in's Gesicht zu sehen. Aber auch, wenn man aufrecht stehen bleibt, zwingt man den Kranken, immer in die Höhe zu blicken. Man sitze möglichst ruhig und unterlasse im Gespräche jedes Geberdenpiel.

Niemals soll man einen Kranken plötzlich anreden, ebenso wenig aber auch seine Erwartung auf die Folter spannen.

Den umhergehenden Kranken darf man niemals anhalten oder überlaufen, um ihm etwas zu sagen. Man macht sich keine Vorstellung von der Anstrengung, die es einen Genesenden kostet, auch nur wenige Sekunden stehen zu bleiben und zuzuhören.

Alles was im Zimmer des Kranken noch nachträglich vorgenommen wird, nachdem man sich schon „gute Nacht“ gesagt hat, ist geeignet, ihm eine schlechte Nacht zu bereiten. Weckt man ihn vollends noch einmal auf, so steht ihm mit Sicherheit eine schlaflose Nacht bevor.

Nachdem sämtliche Neuheiten für Herbst und Winter

eingetroffen sind, erlaube ich mir mein

reichassortirtes Lager

bestens zu empfehlen und bitte um geneigten Besuch.

Ganz besonders aufmerksam mache auf eine reiche Auswahl der

neuesten Stoffe für Damen- und Herren-Garderobe

von französischem, deutschem und englischem Fabrikat.

Neueste Garniturstoffe

von Seide, Peluche und Moiré.

Schwarze und farbige Seidenstoffe.

Das Neueste in Costumes für Damen

von den billigsten bis zu den feinsten Pariser-Modellcostumes.

Regenmäntel & Wintermäntel

jeder Art in Paletots- und Haveloksform mit Peluche-, Sammt- und Pelzgarnitur.

Fichus, Cachenez & Cravattes.

Fantaisietücher, Châles & Reiseplaids.

Schürzen und Jupons in Wolle und Seide.

== Morgen-Kleider. ==

Flanelle & Moltons.

Hemdenflanelle, bestes englisches und französisches Fabrikat.

Zur Anfertigung nach Maass bin ich so eingerichtet, dass ich jedem Wunsche unter Garantie für guten Schnitt und geschmackvolle Ausführung entsprechen kann.

Bei prompter, reeller Bedienung die billigsten Preise. Muster und Auswahl-sendungen von Confections stehen gerne zu Diensten.

L. Schweitzer,
Nachfolger von J. C. Kradolfer am Markt,
ST. GALLEN.

Handarbeiten.

Angefangene Stickerien auf Stramin, Tuch, Blüsch, Brocat und Leinwand in neuesten stylvollen Dessins, sowie sämtliches Material für weibliche Handarbeiten: Wolle und Seide jeder Art, Baumwolle, diverse Leinen-Java-Stoffe für altdeutsche Stickerie, vorgezeichnete Servietten, Bürsten-, Wand-, Neglige- und Arbeitsstaschen u. v. A. m.

Spezialität in **hamburger Strickwollgarnen.**

Auf Verlangen werden Einsticht-Sendungen gemacht!

Frau E. Coradi-Stahl,
Pelzgasse, Aarau.

Für Damen.

Ein in den besten Jahren stehender Schweizer, Protestant, Geschäftsmann, mit ganz solidem ehebarem Charakter und angenehmem Aussehen, sucht sich auf diesem Wege eine treue und liebenswürdige Lebensgefährtin, mit den gleichen Eigenschaften und mit Vermögen.

Damen, welchen eine glückliche Ehe heiligster Wunsch ist, sind ersucht, ihre Verhältnisse wahrheitsgetreu mit Angabe des Vermögens und mit Photographie in versiegelten Briefen unter Chiffre O. 60 Sch. an die Annoncen-Expedition von **Drell, Füssli & Cie. in Zürich** zu machen. Strengste Verschwiegenheit ist Ehrensache. Vermittler und Zwischenhändler sind ausgeschlossen. (O. 60 Sch.)

Vorhangstoffe

in gestreiften und carrirten Mouffelines und Jacconats, 80 und 105 Cm. breit,

beste Qualität, roh und ausgerüstet, verkaufe wegen gänzlicher Aufgabe dieses Artikels, bedeutend unter dem Kostenpreis.

Wiederverkäufer noch Extra-Rabatt.

S. G. Baumann, Fabrikant,
zur Waage, St. Gallen.

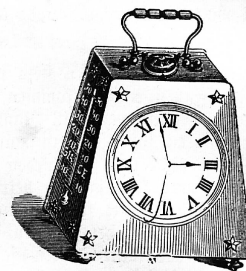
Eine wohlherzogene Tochter, die im Nähen, Glätten und Serviren geübt ist, sucht eine Stelle für Zimmerdienst oder zur Versorgung von Kindern in einem guten Hause, wenn möglich mit Gelegenheit, die französische Sprache zu erlernen.

Vollkommen gutes

== Zündholz ==

bei

P. L. Zollikofer
zum Waldhorn.



MARQUE DE FABRIQUE
★
JOANNOT-PERRET
FAUG (Suisse)

Neu, praktisch, interessant.
Zeit ist Geld.

Unentbehrlich für Reisende

Nachts von selbst leuchtende, mit **Weder, Thermometer und Toilette-Spiegel** versehene patentirte

Reise-Remontoir-Uhren

in Nickelgehäuse und feine Glais. Garantie für sehr richtigen Gang, in jeder Stellung. Cylinderverk auf Rubinen laufend, helles, klares Leuchten des Zifferblatts und vollkommene Wirkung des Thermometers à Fr. 30 do. glatt, einfach, ohne Verzierung „25“ Muster gegen Nachahmung oder Einfehlung des Betruges.

Bestellungen von wenigstens einem Duzend erhalten Disconto und Termin.

Joannot-Perret,
Uhren-Fabrik,

FAUG bei Murtlen (Schweiz).

Den Verkauf der Oesterreichischen und anderer in der Schweiz zulässigen **Staats-Prämien-Loose** mit den bekannten hohen Gewinnen von Fr. 600,000, 400,000, 200,000, 100,000, 50,000, 20,000, 10,000, 5000 u. vermittelt das unterfertigte Bankhaus. Prämien-loose von Fr. 50 und Fr. 10 an. Am 1. November a. c. große Ziehungen. Unser Bankhaus hat im November 1880 wieder den Treffer von Fr. 150,000 nach Zürich vermittelt.

Um wegen Betheiligung einen Prospekt zu erhalten, wende man sich an das **Bankhaus Gebrüder Chiel,** Frankfurt a. M.

Fabrikmarke „Aventicum“ Fabrikmarke
Condensirte Schweizermilch ohne Zucker
der Société des Usines de Vevey et Montreux
in **MONTREUX** (Schweiz). (H 5991 X)

Haltbarkeit garantirt. Die Umwandlung der Crème in Milch vollzieht sich sofort. Leicht zu transportiren.
In Dépôt bei Hrn. P. L. Zollikofer, Multergasse 31, St. Gallen.

Empfehlung an die Lit. Hausfrauen.

Chocolade Suchard von Fr. 1. 10 bis Fr. 1. 60; **Kaffee** roh von 90 Ct. bis zu Fr. 1. 80, selbst geröstet in 4 Sorten, achten **Frankkaffee** zu 25 Ct. per 1/2 Kilo; **Zucker** am Stück 46 Ct., verpackt 48 Ct., **Würfelzucker** 50 Ct., **Pils** 44 Ct. Feine englische **Biscuits** von Fr. 1. 30 bis Fr. 2. 10 per 1/2 Kilo, **Seifen** in verschiedenen Sorten von 33 Ct. bis zu 52 Ct. per 1/2 Kilo, englische **Sparrseife** zu 62 Ct.

Consum-Depot der Nordschweizerischen Gesellschaft:
Teufenerstraße 3, St. Gallen.

Jeder Hausfrau

empfehle als besonders vorteilhaft

Prima Café-Extract

in Büchsen von 1/2, 1, 2 1/2, 5 und 10 Kilo. Dieser Café-Extract besitzt die Eigenschaft, daß er, ohne einen Satz zu hinterlassen, den Café wohlnehmend und glanzhell macht und durch seinen Cafégehalt eine bedeutende Café-Erparnis erreicht wird.

Man versäume nicht einen Versuch zu machen.

Gustav Simpel, Rapperswil.