

Zeitschrift: bulletin.ch / Electrosuisse
Herausgeber: Electrosuisse
Band: 109 (2018)
Heft: 12

Rubrik: Inspiration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

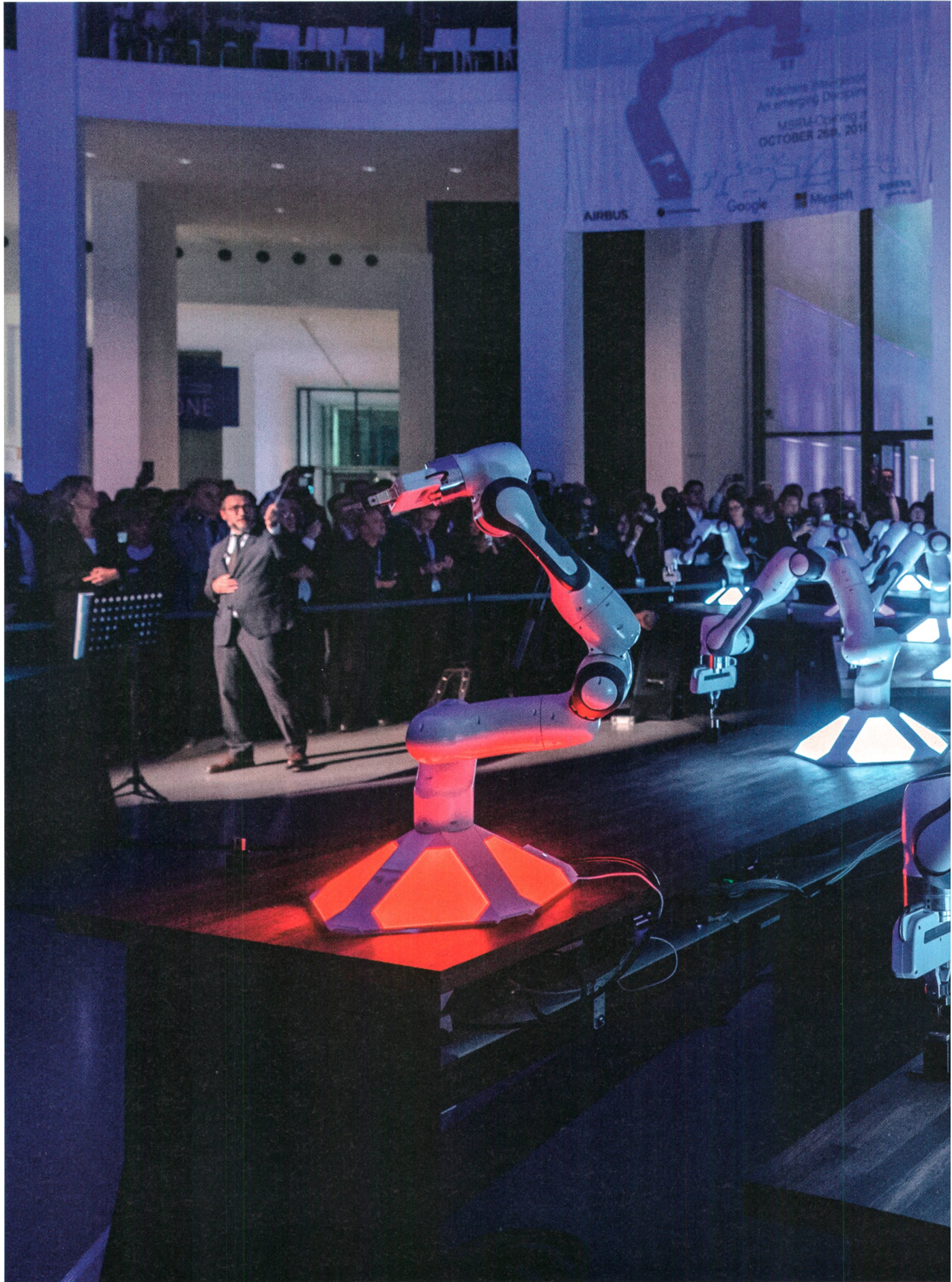


Bild | Figure: TU München

Robotik im Kunstmuseum

Die Technische Universität München hat die Gründung ihrer Munich School of Robotics and Machine Intelligence mit einer Eröffnungsfeier in der Pinakothek der Moderne in München gefeiert.

Im Fokus stand eine städteübergreifende Demonstration zur Verbindung von Robotik und maschinellem Lernen. In einem «Roboter-Klassenzimmer» im Foyer der Pinakothek sollen zwölf Roboterarme lernen, verschiedene Schlüsseln in Schlösser zu stecken und diese zu öffnen. Die Lösung: neuartige Lernalgorithmen und die Vernetzung über eine Mobilfunkverbindung. So wurden die Roboter zu einem Team, das individuelle Lernerfolge verzögerungsfrei teilen konnte. Weitere «Klassenzimmer» in anderen Gebäuden waren über das Mobilfunknetz mit den Robotern verbunden. Gemeinsam hatten sie das Problem für mehr als 30 unterschiedliche Schlüsseln in wenigen Minuten gelöst. **NO**

De la robotique au Musée des arts

L'Université technique de Munich a célébré la fondation de sa Munich School of Robotics and Machine Intelligence avec une cérémonie d'inauguration à la Pinacothèque d'art moderne (Pinakothek der Moderne), agrémentée d'une démonstration interurbaine d'interconnexion robotique et d'apprentissage automatique.

Dans une «salle de classe de robots» située dans le foyer, douze bras robotisés ont dû apprendre à insérer différentes clés dans des serrures et à les ouvrir. La solution: de nouveaux algorithmes d'apprentissage et la mise en réseau par le biais du réseau de téléphonie mobile. Les robots ont ainsi formé une équipe capable de partager instantanément les progrès individuels. D'autres «salles de classe» situées dans d'autres bâtiments étaient connectées avec les robots. Ensemble, ces derniers ont pu résoudre le problème en quelques minutes pour plus de 30 clés différentes. **NO**

