

Zeitschrift:	Bulletin des Schweizerischen Elektrotechnischen Vereins, des Verbandes Schweizerischer Elektrizitätsunternehmen = Bulletin de l'Association suisse des électriciens, de l'Association des entreprises électriques suisses
Herausgeber:	Schweizerischer Elektrotechnischer Verein ; Verband Schweizerischer Elektrizitätsunternehmen
Band:	76 (1985)
Heft:	2
Rubrik:	Diverse Informationen = Informations diverses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Scénarios énergétiques et CO₂

Prof. André Gardel: Scénarios énergétiques et CO₂, publié par la Fédération romande pour l'énergie (FRE), Lausanne, mars 1984, 33 pages.

Dans son étude, le professeur Gardel présente le double problème des limites écologiques du recours aux combustibles carbonés et de la nécessité de faire une large part au nucléaire.

L'exposé fait ressortir qu'en 1980 97% de l'énergie primaire consommée dans le monde l'ont été en brûlant des combustibles carbonés. La progression de la consommation mondiale de ces combustibles au cours des décennies précédentes est à l'origine de l'augmentation de la teneur de l'atmosphère en gaz carbonique, qui devient très préoccupante. La quantité de CO₂ émise dans l'avenir dépendra des techniques de production employées. Le professeur Gardel examine donc l'évolution possible de ces technologies, le volume des réserves ainsi que l'évolution probable des besoins en énergie et, sur la base de ses déductions, présente les scénarios possibles pour couvrir ces besoins. Le professeur Gardel en conclut que jusque vers la seconde moitié du XXIe siècle il faut envisager un large recours à l'énergie de fission si l'on veut éviter une catastrophe écologique en limitant en temps voulu la consommation de combustibles carbonés.

Ma

Diverse Informationen Informations diverses

Un consommateur averti

A la suite de la publication dans le n° 22/1984 du Bulletin ASE/UCS de l'article de M. Mutzner «Analyse des schweizerischen Haushalts-Stromverbrauchs», M. Paul Perrenoud, ingénieur électrique et membre de l'ASE aujourd'hui retraité, a fait parvenir à la rédaction la statistique de consommation d'énergie électrique qu'il a établie pour son propre ménage (2 pers.) depuis 1982. Il nous a semblé intéressant d'en faire ici la publication.

Pour établir les données statistiques, M. Perrenoud dispose des appareils de mesure suivants:

- 1 compteur triphasé 4 fils 3×380 V 3×5(25) A pour le relevé de tous usages sans chauffe-eau
- 1 compteur monophasé 2 fils 380 V 10 A pour le relevé «chauffe-eau»
- 6 sous-compteurs pouvant être intercalés entre prises et appareils contrôlés.

Les appareils contrôlés sont clairement indiqués sur le graphique.

Les principales informations concernant les appareils électriques sont mentionnées ci-après:

- Chauffe-eau 125 l, 2000 W, 380 V avec thermostat réglé à 65 °C
 - Congélateur 345 l brut, 210 W
 - Cuisinière 4 plaques + four
 - Armoire frigorifique 180 l + 5 l**, 150 W
 - TV couleurs 180 W (mesuré 168,5 W)
 - Chaufferie avec brûleur à mazout, puissance électrique 150 W (mesuré 162 W, fonctionnant environ 590 h/an) et pompe de circulation 15 W (mesurée 65 W, fonctionnant environ 2950 h/an)
 - Petit lave-vaisselle 1,2 kW, alimenté en eau sanitaire
 - Lave-linge pour 5 kg, 4000 W (mesuré 4545 W)
 - Divers: appareils de ménage, de cuisine, de bricolage, de jardin
- Dans sa lettre, M. Perrenoud écrit: «Bien conscient qu'il ne s'agit là que d'un tout petit cas particulier (env. 4000 kWh/an) perdu au milieu de milliers d'autres, il n'en reste pas moins qu'il est pris sur «le vif», sans idée préconçue, sur une longue durée et en mesures simultanées.»

Cette initiative de M. Perrenoud est un excellent exemple, car elle témoigne du désir de savoir comment est utilisée l'énergie que l'on consomme et par là d'en faire un usage conscient. Une attitude à suivre.

Lichtblicke

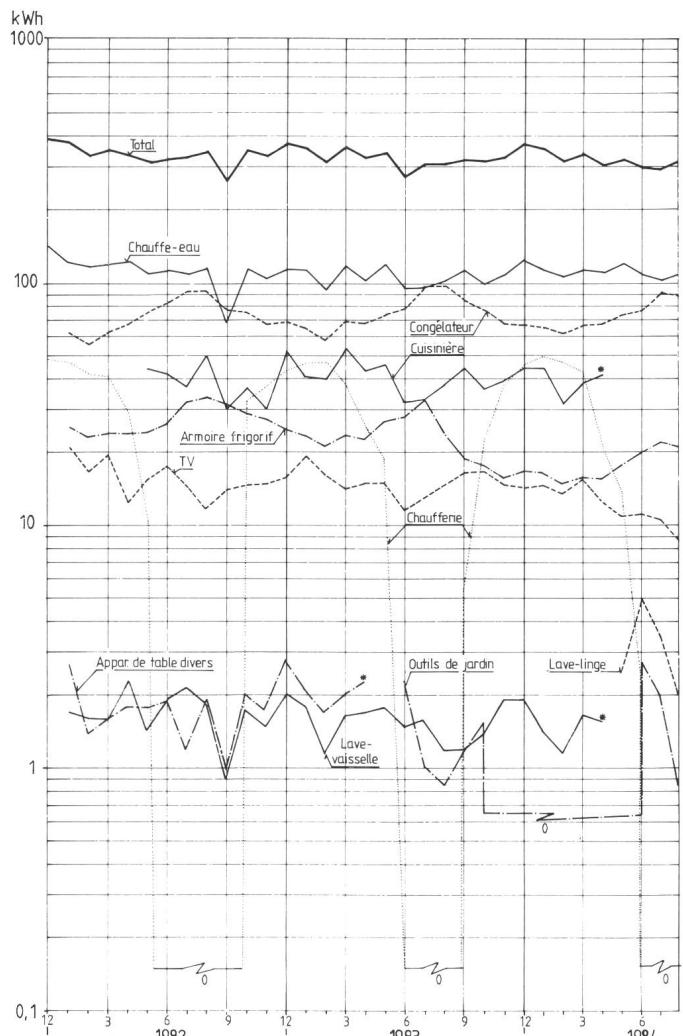
Wolfgang Schivelbusch: Lichtblicke – Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert; Hanser, München/Wien 1983, gebunden, 229 Seiten, 84 Abbildungen, ISBN 3-446-13793-9, etwa Fr. 45.–.

Ausgehend von einem kurzen Rückblick auf Kerze und Öllampe, über das Gaslicht bis hin zu den Anfängen der elektrischen Lampe beschreibt Wolfgang Schivelbusch in seinem Buch die technische und ökonomische Geschichte der künstlichen Beleuchtung. Am Ende des 18. Jahrhunderts geriet die über Jahrtausende fast unveränderte Beleuchtungstechnik in Bewegung. Der Antrieb dazu war der erhöhte Lichtbedarf, vor allem mit dem Aufkommen der industriellen

Produktionsweise. Diese Entwicklung bewirkte eine enorme Veränderung der westlichen Zivilisation, auf die Wolfgang Schivelbusch in seinem Buch ebenfalls ausführlich eingeht. Er zeigt die Folgen dieses Aufschwungs der künstlichen Beleuchtung auf das Alltagsleben: die Straßenbeleuchtung, das Nachtleben, die Beleuchtung zu Hause und im Theater.

So wirft dieses Buch ein neues Licht auf eine Errungenschaft, die uns heute so sehr zur Selbstverständlichkeit geworden ist, dass wir uns kaum noch vorstellen können, welch mühsame Wege bis zur Erzielung dieses Fortschritts notwendig waren.

Ma



* Arrêt mesure