

**Zeitschrift:** Bulletin des Schweizerischen Elektrotechnischen Vereins  
**Herausgeber:** Schweizerischer Elektrotechnischer Verein ; Verband Schweizerischer Elektrizitätswerke  
**Band:** 40 (1949)  
**Heft:** 17

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsverzeichnis / Table des matières / Contents

	Seite page		Seite page
<b>Vorwort</b>		Remarques sur l'analyse en télécinéma avec déroulement continu du film. Par <i>S. Mallein</i> , Paris ... ..	603
<b>Préface</b> ... ..	531	Bemerkungen zur Reflexionsverminderung von Optik. Von <i>Max Auwärter</i> , Balzers, Liechtenstein ... ..	605
<b>Preface</b>		Diskussionsbeitrag von <i>W. Dällenbach</i> , Zürich ... ..	608
<b>Begrüßungsansprachen</b>		<b>Schaltungstechnik</b>	
<b>Discours d'Inauguration</b> ... ..	532	<b>Technique des circuits</b>	
<b>Welcoming Speeches</b>		<b>Circuit Technics</b>	
Discours d'Inauguration prononcé par le Président d'Honneur de la Conférence, <i>M. Enrico Celio</i> , Président de la Confédération ... ..	532	<b>Proposte per la Standardizzazione della Televisione in Italia e nuovo Generatore Elettronico per la Sincronizzazione in Televisione.</b> Di <i>A. V. Castellani</i> , Novara, Italia ... ..	608
Begrüßungs-Ansprache von Prof. Dr. <i>F. Tank</i> , Präsident des Schweizerischen Fernsehkomitees ... ..	532	<b>Some Aspects of Television Circuit Technique: Phase Correction and Gamma Correction.</b> By <i>T. C. Nuttall</i> , London ... ..	615
Welcome Speech by Prof Dr. <i>R. Sängler</i> , President of the Organising Committee of the Convention ... ..	533	Diskussionsbeitrag von <i>T. Vellat</i> , Mailand ... ..	622
 		Contribution to discussion by <i>T. H. Bridgewater</i> , London	622
Efforts vers la Télévision Internationale. Par <i>R. Barthélémy</i> , Fontenay-aux-Roses, France ... ..	535	<b>Wide Band Systems for Television.</b> By <i>E. Labin</i> , Nutley, USA ... ..	623
 		A Comparative Analysis of Certain Television Standards. By <i>L. H. Bedford</i> , Chelmsford, England ... ..	630
<b>Aufnahmetechnik</b>		Contribution to discussion by <i>C. G. Mayer</i> , London ... ..	632
<b>Technique de prise de vue</b>		Apport à la discussion par <i>Y. L. Delbord</i> , Paris ... ..	632
<b>Camera Technics</b>		<b>A Self-Oscillating Line-Deflection Circuit.</b> By <i>J. Haantjes</i> , Eindhoven, Netherlands ... ..	633
 		Television Laboratory Equipment. By <i>W. Werner</i> , Eindhoven, Netherlands ... ..	635
<b>Studio and Outside Broadcasting Television Practice in Great Britain.</b> By <i>T. H. Bridgewater</i> , London	538	Le balayage «cavalier», procédé permettant d'améliorer la finesse des images en télévision, sans augmenter la largeur de la «bande passante». Par <i>P. M. G. Toulon</i> , Paris ... ..	638
Evolution de la Télévision. Par <i>A. Ory</i> , Paris ... ..	545	Neue selbsterregte Generatoren für die Ablenkströme. Von <i>R. Urtel</i> , Pforzheim, Deutschland ... ..	641
La Televisione in Italia. Di <i>A. Banfi</i> , Milano ... ..	547	Les bipoles de compensation. Par <i>A. Pinciroli</i> , Turin	644
<b>Electronics in Television.</b> By <i>V. K. Zworykin</i> , Princeton, USA ... ..	549	Neuere Möglichkeiten zur Fremdsynchronisierung des Heimfernsehbildes. Von <i>W. Gerber</i> , Bern ... ..	646
Développement d'un supericonoscope (l'Eriscope). Par <i>A. Lallemand</i> , Paris ... ..	561	 	
Les tubes analyseurs à plaque-signal transparente. Par <i>P. Tarbès</i> , Paris ... ..	562	<b>Übertragungstechnik</b>	
Bildspeicherprobleme. Von <i>F. Schröter</i> , Château de Corbeville sur Orsay, France ... ..	564	<b>Technique de transmission</b>	
Über die Leuchtschirm-Abtastung von Filmbildern in 875 Zeilen. Von <i>A. Karolus</i> , Zollikon, Schweiz ... ..	566	<b>Transmission Technics</b>	
Eine Bildzerlegerröhre ohne Speicherung für Filmabtastung. Von <i>N. Schaetti</i> , Zürich ... ..	569	 	
Über einige allgemeine Eigenschaften der elektronenoptischen Abbildung. Von <i>F. Borgnis</i> , Zürich ... ..	571	Liaisons de télévision à distance entre des points fixes. Par <i>F. Vecchiacchi</i> , Milan ... ..	647
 		Richtstrahl-Strategie. Von <i>W. Gerber</i> , Bern ... ..	648
<b>Wiedergabetechnik</b>		Television Distribution over Short Wire Lines. By <i>P. Adorian</i> , London ... ..	650
<b>Technique de reproduction</b>		Premiers résultats d'essais de Stratovision aux Etats-Unis d'Amérique. Par <i>Ed. J. Aubort</i> , Zurich ... ..	653
<b>Reproducing Technics</b>		Apport à la discussion par <i>E. Labin</i> , Nutley, USA ... ..	657
 		La Televisione subacquea con Ultrasuoni. Di <i>M. Federici</i> , Milano ... ..	657
L'Enregistrement sur film des émissions de télévision en vue des échanges internationaux de programmes. Par <i>Y. L. Delbord</i> , Paris ... ..	571	Normes de Transmission en Télévision. Par <i>J. L. Delvaux</i> , Paris ... ..	659
The Schmidt Optical System. By <i>H. Rinia</i> , Eindhoven, Netherlands ... ..	580	Apport à la discussion par <i>R. Goldschmidt</i> , Cossonay-Gare, Suisse ... ..	661
Fernsehgrossprojektion nach dem Eidophorverfahren. Von <i>H. Thiemann</i> , Zürich ... ..	585		
Problems of Theatre Large Screen Television Projection. By <i>A. G. D. West</i> , London ... ..	595		