

[Buchbesprechungen]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =
Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the
Swiss Entomological Society**

Band (Jahr): **53 (1980)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TISCHLER, W. 1980. *Biologie der Kulturlandschaft*. G. Fischer Verlag, Stuttgart & New York, 253 pages, ISBN 3-437-20201-4, prix DM 29.-.

Ce livre est une introduction à l'écologie des milieux anthropogènes, aussi bien agricoles qu'urbains. On ne sera donc pas surpris de retrouver en même temps, pour un milieu donné, tous les organismes depuis les bactéries jusqu'aux vertébrés, ce qui donne une toute autre dimension aux relations qui existent entre eux. L'auteur décrit une série de caractéristiques des milieux anthropogènes qui va depuis l'évolution des plantes cultivées et des animaux domestiques à l'influence de la mise en culture d'espèces végétales, du climat et du sol sur le développement des phytophages (et leurs antagonistes); il termine ce premier chapitre d'environ 45 pages par des considérations sur les milieux anthropogènes en tant qu'écosystèmes de grandes dimensions, chez lesquels l'influence de l'homme n'a pas diminué l'importance des autres facteurs biotiques et abiotiques. On touche ici à tous les principes écologiques, économiques et toxicologiques de la production agricole qui sont à la base de la lutte intégrée. Le deuxième chapitre est un inventaire des formes les plus importantes que l'on rencontre dans un agroécosystème et comprend les mauvaises herbes, la microflore, la microfaune (c'est-à-dire protozoaires, nématodes, insectes primitifs et acariens du sol), les lombrics, les gastropodes et les gros arthropodes, et les vertébrés, en particulier les oiseaux rapaces et les rongeurs. Ce deuxième chapitre, d'une quarantaine de pages, contient énormément d'informations utiles sur un complexe d'organismes bien choisis (voir par ex. la partie sur les lombrics). Les chapitres suivants sont réservés aux différents types de milieux anthropogènes et couvrent, dans l'ordre, les cultures, les prairies, les restes de forêt, les haies et toutes les zones d'arbustes qui séparent souvent les cultures et les prés, et enfin les milieux urbains. Comme il s'agit d'une synthèse, le lecteur retrouve beaucoup de lieux communs et a souvent l'impression de ne tirer aucun profit de la lecture d'un ouvrage pareil. Il y a, toutefois, une masse de détails qui rendent cette lecture intéressante, à part le fait de retrouver constamment, l'un à côté de l'autre, des organismes de nature très différente mais qui ont des exigences écologiques semblables. Le livre porte sur un domaine d'intérêt général et très actuel, de sorte que le cercle des lecteurs ne pourra qu'être grand. Les illustrations sont bien choisies; on regrette dans certains cas le manque de précision dans la citation de l'ouvrage original d'où l'illustration aurait dû être tirée. Le texte est imprimé de façon admirable et accompagné d'une longue bibliographie et de deux index (noms des organismes et liste des sujets).

V. D.