

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =  
Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss  
Entomological Society

**Herausgeber:** Schweizerische Entomologische Gesellschaft

**Band:** 84 (2011)

**Heft:** 3-4

**Buchbesprechung:** Buch-Besprechung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

FISCHER, B. & WIDMER, K. 2011. Ameisenlöwe & Zimbelkraut. Haupt Verlag, Bern. 152 pp., gebunden, ISBN: 978-3-258-07646-1. Zu beziehen über den Buchhandel. Preis 29.90 Sfr.

Man stelle sich eine Schluchtenlandschaft zwischen Pflastersteinen mit Dürrezeiten, gewaltigen Überschwemmungen, grosser Schadstoff- und Salzbelastung und immer wiederkehrendem, massivem mechanischem Druck vor. Unter diesen Bedingungen gedeiht das Silbermoos, wächst und fruchtet.

Oder einen Lebensraum, der durch steile Strassenschluchten geprägt ist; überall sind Futterplätze, zudem besteht ein hohes Gefahrenpotential durch den allgegenwärtigen Verkehr. Die domestizierte Felsentaube nistet, brütet und vermehrt sich darin beinahe unaufhaltsam. Die urbane Naturlandschaft zeigt eine eigene, anpassungsfähige und durchaus biodiverse Fauna und Flora. Viele Nischen der anthropogen geprägten Landschaft werden besetzt. Welche Tiere und Pflanzen in unseren Städten beobachtet werden können, zeigen uns Beat Fischer, Biologe (BAB Büro für angewandte Biologie in Bern) und Karin Widmer (selbstständige Illustratorin in Bern) in Text und Bild.

Nach einer kurzen Einführung in die urbanen Lebensräume werden passend zu den vier Jahreszeiten insgesamt 61 verschiedene Organismen portraitiert. Die Auswahl beschränkt sich auf allgemein bekannte und zumeist gut beobachtbare Arten. Die Portraits sind auf jeweils einer Doppelseite angeordnet. Eine kurze Beschreibung mit Angabe zu Herkunft und Lebensweise geht voran. Biologie und spezifische Eigenschaften, Verhaltensweisen und Anpassungen werden umrissen. Zu ausgewählten Arten wird beispielsweise ihre Verwendung in der Volksheilkunde oder ihre Toxizität aufgezeigt.

Die vorgestellten Tiere, Pflanzen und Pilze sind ganzseitig in ihrem Mikro- oder Makrobiotop abgebildet. Die Bilder der erfahrenen Illustratorin geben gekonnt die entscheidenden Merkmale wieder und erinnern im Stil an Comics und/oder Collagen. Die Texte ermöglichen es dem/der Lesenden eine rasche und zumeist präzise Übersicht über die besprochenen Organismen zu gewinnen. In wenigen Fällen ist die Wortwahl etwas ungenau (S. 44: der Wollschweber ist nicht nur «... nah mit den Fliegen verwandt...», er ist eine Fliege).

Leider sind jedoch auch Fehlinformationen enthalten. Dies trifft auf unser Selbstportrait zu (S. 74: «Vom Wesen ohne Beleg»). Dabei blieb die Arbeit von Spamer (1999) unberücksichtigt, welcher Stearn (1959) zitiert, der Linné selbst als Lectotypus des *Homo sapiens* Linné, 1758 festgelegt hatte. Zudem kann Linné nicht — wie auf S. 74 erwähnt — vorgeworfen werden, er hätte sich nicht an die «Vorschriften» (Nomenklaturregeln) gehalten. Diese wurden erst nach 1843 in mehreren Codes festgelegt.

In einem weiteren Fall wurde das falsche Tier abgebildet (S. 40: «Nasenbär auf Rotbuchen»). Der vermeintliche Buchenspringrüssler, im Text korrekt durch «...die stark verdickten Hinterbeine...» charakterisiert, fehlt auf der rechtsseitigen Abbildung. Stattdessen ist mit grosser Sicherheit *Tychius picirostris* (Fabricius, 1787) abgebildet. Dieser lebt (übrigens durchaus auch in urbanen Biotopen) an Kleearten der Gattung *Trifolium* und zeigt keine verdickten Hinterbeine und auch kein Sprungvermögen.

Bis auf diese Unstimmigkeiten, welche in einer nächsten Auflage noch bereinigt werden müssen, ist das Buch mit dem gut gewählten und klangvollen Titel allen Naturinteressierten, und solchen die es werden möchten, zu empfehlen.

#### Literatur

- Spamer, E.E. 1999. Know Thyself: Responsible Science and the Lectotype of *Homo sapiens* Linnaeus, 1758. — Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia 149: 109–114.  
Stearn, W.T. 1959. The background of Linnaeus's contributions to the nomenclature and methods of systematic biology. — Systematic Zoology 8: 4–22.

Christoph Germann, Natur-Museum Luzern, Kasernenplatz 6, CH-6003 Luzern