

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =
Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss
Entomological Society

Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft

Band: 13 (1918-1927)

Heft: 10

Artikel: Carabus monilis Joergeri nov. subspec.

Autor: Born, Paul

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-400735>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Art handeln wird, so dürften die Tierchen doch als gute Form von *paykulella* betrachtet werden. Durch Vergleich der Genitalien könnte Gewissheit erlangt werden.

* **M. isobasella** Stgr. 4781. Im Laquintal in der zweiten Julihälfte 1923—1925 jeweilen in Anzahl an blühenden Verbascumstöcken gefangen (Weber). Staudingers Beschreibung lautet: „Vfl. völlig eintönig, glänzend grün; Hfl. sehr stark violett, viel stärker als bei *calthella*. Fransen der Vfl. besonders beim ♀ violett-purpurglänzend. Kopfhaare rostgelb“ usw. Dieser Beschreibung fügen sich eine Anzahl Exemplare nicht gut an, denn sie haben in der Mitte der Vfl. zwei parallele, rotgoldene Schrägbinden, auch die Flügelspitze von derselben Farbe. Ich glaubte zuerst, dass nur ganz frischen Stücken diese Zeichnung eigen sei, dass geflogene sie verloren hätten. Aber eine genaue Prüfung der z. Zt. mir vorliegenden 34 Exemplare liess erkennen, dass ganz reine Tiere mit und ohne Binden vorkommen. Diese Binden sind allerdings sehr zart getönt, mitunter nur in gewisser Richtung deutlich. Die Kopfhaare sind bei einzelnen frischen Stücken blass ockergelb, bei der Mehrzahl rostgelb. Solche Tiere bezeichne ich als *weberi* f. n. mit zwei zart rotgoldenen Schrägbinden (M.-R.).

Carabus monilis Joegeri nov. subspec.

Von Dr. Paul Born, Herzogenbuchsee.

Dieser neue, sehr hervorragende Carabus unterscheidet sich von einem ganz grossen *monilis* Kollari in erster Linie durch seine 5—6 Streifensysteme, gegenüber den 4 Systemen der Kollari, seine total zerhackten Intervalle, noch bedeutend grössere, breitere und flachere Körpergestalt und breiten Halsschild. Er ist die grösste und breiteste aller bisher bekannten *monilis*-Formen. Länge 37 mm. Höchstens *monilis validus*, der aber ganz anders skulptiert ist, kann nach Csiki diese Länge erreichen ist aber viel schlanker, schmaler und gewölbter. Von den andern Kollari-Rassen mit 5—6 Streifensystemen unterscheidet er sich ebenfalls durch grössere, breitere und flachere Gestalt und durch die ganz zerhackte Skulptur der Flügeldecken. Man zählt deutlich 20 Streifenintervalle und ausserhalb denselben noch einige Körnerreihen. Färbung tiefblauschwarz mit hellem blaviolettem Rand des Halsschildes und der Flügeldecken. Fundort: Walachei, ohne nähere Bezeichnung der Lokalität. Ein Exemplar (♀) erhalten durch Herrn Dr. Jörger jr. in Masans.

Ich beschreibe sonst nicht gerne Caraben auf bloss ein einzelnes Stück, da es sich häufig nur um Abnormitäten handelt, was aber hier nach meiner Ansicht ausgeschlossen ist. Erstens weist der Käfer keine in der ganzen *monilis*-Gruppe nicht vor-

kommenden Charaktere auf. Zweitens dokumentieren die ihm eigenen Charaktere das Tier als das morphologisch und geographisch natürliche Endglied sogar zweier verschiedener Ketten von monilis-Formen. Drittens ist ja bisher noch keine andere monilis-Form aus der Walachei bekannt worden, und es ist sehr natürlich, dass eine solche dort auch vorkommen kann und apart gestaltet sein muss. Dass unsere mehr zentraleuropäischen Carabus-Arten meistens in der Walachei sehr selten sind, finden wir ja auch durch violaceus bestätigt. Montandon, welcher dort viele Jahre lang sammelte, erbeutete von violaceus bloss 2 Stück, die beiden in meiner Sammlung befindlichen, 1895 und 1905 gefangenen, vlascanus Born, eine sehr stattliche und schöne violaceus-Form.

Was den Carabus monilis Joergeri so besonders interessant erscheinen lässt, ist der Umstand, dass wir hier auf eine Konvergenzerscheinung in der Skulpturenentwicklung einer andern Kette der monilis-Formen stossen. Bei monilis Preyssleri verwandelt sich nämlich gegen die Ostkarpathen hin die total abgeflachte Skulptur mit 3 Streifensystemen nach und nach in eine solche mit 4 Systemen des Zawadskyi und dann mit 5—6 Systemen des mendax, ohne dass die ganz flachen Rippen sich verändern. Hier bei Joergeri geht die ganz zerhackte Skulptur mit 3 Streifensystemen des Illigeri und curtulus nach Osten ebenfalls in eine solche mit 5—6 Systemen über und die zerhackten Streifenintervalle bleiben ebenfalls unverändert. Und schliesslich ist es auch interessant, zu sehen, dass nur in den Ostkarpathen und ihrer Nähe die Kollari-Formen mit 5—6 Streifensystemen vorkommen, die sich nach Süden von den glattgerippten Hampei incompus in eine ganz zerhackte Form verwandeln, die aber ihre Streifenanzahl beibehält. Carabus monilis Joergeri ist also in zwei Beziehungen das Endglied der Entwicklungskette der monilis-Formen, erstens von den zerhackten Rassen mit 3 in solche mit 5—6 Streifensystemen und zweitens innert der Formen mit 5—6 Systemen von der glattrippigen zu der zerhackten Skulptur.

Bis jetzt ist wahrscheinlich das durch die Güte des Herrn Dr. Jörger in meinen Besitz übergangene Joergeri das einzige bekannte Exemplar. Es ist wohl als sicher anzunehmen, dass die Balkanhalbinsel und das nördlich anschliessende Gebiet von monilis noch andere auffallende Lokalformen beherbergt. Der einzige, in einer Lehmgrube bei Bihac im nordwestlichen Bosnien aufgefundene monilis (Scheidleri) unanensis Born meiner Sammlung mit seiner fast Coptolabus ähnlich segmentierten und aufgeschwollenen Skulptur ist bis jetzt auch ein Unikum geblieben und von dem 1923 in der Stara Planina entdeckten interessanten monilis Buresi Hanus sind auch bloss 2 Stück zum Vorschein gekommen, meines Wissens.