

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =
Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss
Entomological Society

Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft

Band: 13 (1918-1927)

Heft: 7

Artikel: Recherches sur l'Hérédité chez les Lépidoptères

Autor: Pictet, Arnold

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-400720>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Anpassungserscheinungen erstrecken sich auf: Mundteile, Fühler- und Kopfform, Beine, Körpergestalt, Skulptur; letztere spielt eine besondere Rolle bei der sog. Tastmimikry; es werden eine Reihe von Beispielen verschiedener sehr nah verwandter Arthropoden-Arten vorgeführt, bei welchen die parallele Ausbildung der Skulptur zwischen Gastart und zugehöriger Wirtsart genau verfolgt werden kann. Auf Grund dieser und anderer Erscheinungen muß die Hypothese Wheelers (Wm. M. Mann, Bull. Am. Mus. Nat. Hist. XLV, 1922, p. 625) als oberflächlich und nicht zutreffend zurückgewiesen werden; die Tatsachen sprechen vielmehr zu Gunsten der Wasmann'schen Auffassung.

Zum Schlusse werden die konvergenten Reihen der Wirte wie der Gäste aufgezählt und in großen Zügen verglichen; hingewiesen wird insbesondere auch auf den Reichtum der süd-amerikanischen Gastfauna an seltsamen Histeriden und Milben. (Autoreferat).

Votum des Herrn Dr. R. Brun: Er erinnert an die Verhältnisse bei den palaearktischen und nearktischen Symphilen, für welche Wasmann bekanntlich absolute Spezifität des Vorkommens bei ihren respektiven Wirten festgestellt hat. Wasmann schließt aus dieser Tatsache, daß nicht nur die Gäste sich an die Ameisen, sondern daß auch die Ameisen sich an ihre Gäste angepaßt haben mittelst Ausbildung von bezüglich ihres Objektes spezifischer erblicher Symphilie-Instinkte. Votant fragt den Vortragenden an, ob auch bei den Dorylinen Anhaltspunkte für diese Annahme zu finden seien. (Autoreferat).

oo

Dr. Arnold Pictet

Recherches sur l'Hérédité chez les Lépidoptères.

On doit distinguer deux catégories bien différentes de variabilité chez les lépidoptères. 1. Une variabilité accidentelle; les papillons aberrants qui appartiennent à cette catégorie doivent leurs caractères particuliers à une action anormale (accidentelle) du climat, ou de l'un des facteurs de l'ambiance; nous avons démontré que cette action se porte seulement sur le soma et que la variabilité qui en résulte n'est pas héréditaire. Les individus ainsi modifiés sont des *somations*.

2. Une variabilité permanente, que l'on retrouve chaque année, ou périodiquement, dans une localité donnée. Nous avons pu démontrer encore que cette variabilité n'a pour

origine aucune action extérieure, mais qu'elle est le résultat de croisements entre races différentes; autrement dit elle est, seule, héréditaire (races locales, géographiques, etc.).

Il y a lieu de remarquer que des somations peuvent être en tous points semblables à certaines races héréditaires de la même espèce; ainsi: *Lasiocampa quercus-roboris* est une somation en Valais et une race héréditaire en Italie; *Lymantria dispar-major* est une somation en Suisse et une race héréditaire en Allemagne, etc.

Les croisements qui concourent à la production de la variabilité héréditaire se comportent souvent comme des croisements mendéliens. C'est du moins ce qu'ont démontré **Standfuß, Denso, Onslow, Harrison** et d'autres; c'est aussi ce qu'ont démontré nos expériences de croisements avec *Abraxas grossulariata*, *Lasiocampa quercus*, *Dasychira pudibunda*, *Psilura monacha*, *Nemeophila plantaginis*, etc.

On doit encore faire remarquer, comme c'est le cas que nous avons démontré avec *Nem. plantaginis*, que les races croisées peuvent différer l'une de l'autre par plusieurs couples de caractères et que leurs croisements donnent alors naissance à des polyhybrides, donnant lieu à une ségrégation compliquée. Quatre couples de caractères ont été remarqués chez certains *Nemeophila plantaginis*, ce qui doit produire 16 types, dont 14 variétés nouvelles, dont nous avons rencontré une douzaine à l'état naturel, dans la même localité. Le type tétrarécessif serait représenté par la femelle à fond blanc, dont deux exemplaires sont nés de nos croisements. Théoriquement celle-ci ne doit apparaître qu'une fois sur 256 individus, ce qui explique son extrême rareté à l'état naturel. Nous en avons trouvé un seul exemplaire dans la localité en question.

oo

Dr. R. Brun, Zürich (Autoreferat).

Ueber die Gesichtsorientierung der Insekten, speziell der Ameisen und Bienen.

Der Vortragende erörtert zunächst kurz die allgemeinen psycho-physiologischen Grundlagen der Orientierung im Raum: Unter „Orientierung“ versteht man nach Kühn die aktive Einstellung eines Organismus in eine bestimmte Richtung des Raumes. Dieselbe kann nur durch sinnliche Lokalisation bestimmter räumlich geordneter Reize in der Außenwelt (exakte räumliche Projektion derselben auf Sinnes-