Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =

Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss

Entomological Society

Herausgeber: Schweizerische Entomologische Gesellschaft

Band: 11 (1903-1909)

Heft: 7

Artikel: Saga serrata Fabr.

Autor: Frey-Gessner, E.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-400648

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saga serrata Fabr. (Orthopt.)

Von E. Frey-Gessner, Genf.

Eingelaufen 25. August 1907.

Anfangs Juli berichtete mir Herr Lacreuse, eifriger Lepidopterologe, einer unserer Mitarbeiter im naturhistorischen Museum in Genf, er habe bei Brançon eine grosse, spannenlange flügellose Heuschrecke mit dornenbesetzten langen Beinen und einer langen Legescheide gefunden; sie sei an einem Pflanzenstengel gewesen und jedenfalls kürzlich aus der Nymphenhaut gekrochen, die noch unterhalb des Tieres am Pflanzenstengel hielt. Einige Tage nachher zeigte mir Herr Lacreuse das Stück und es war wirklich eine Saga serrata Fabr., wie ich dem glücklichen Finder auf seine Beschreibung hin gesagt hatte.

Erst Anfang August war es mir möglich, an die Fundstelle zu gehen, allerdings ohne Hoffnung auch eine Saga zu finden, aber es sind schon eine Reihe von Jahren seit meinem letzten Besuch der Follatères verflossen und ich wollte die Stelle wieder einmal kreuz und quer durchmustern, weil ich sie als eine der ergiebigsten Stellen für Sonnenwärme liebende Insekten kannte; die Ausbeute an Hymenopteren war auch diesmal befriedigend, Saga aber fand ich wirklich keine, obgleich ich alle Büsche, an denen ich vorbeikam, auswendig

und inwendig untersuchte.

Herr de Bormans erzählte mir vor Jahren, er habe die Saga serrata anfangs August bei Susa im Mont-Cenis-Gebiet gefunden, immer nur einzeln und nur während ganz kurzer Zeit anfangs August, die ganze übrige Zeit des Jahres sei das Tier nicht zu finden. Herr Lacreuse fand sein Exemplar frisch ausgekrochen anfangs Juli, es war also immer eine Möglichkeit vorhanden, anfangs August ein vollständig erhärtetes Tier zu finden.

Vor einigen Tagen erzählte ich den Fall mit der Saga einem Herrn aus Lausanne; er erwiderte, dass vor zwei oder drei Jahren jemand eine solche grosse Heuschrecke ins Museum nach Lausanne gebracht habe; was daraus geworden sei, wisse er nicht, fürchte aber, sie sei verloren gegangen, weil der damalige Empfänger kein Interesse an Insekten hatte; das Tier wurde in der "plaine du Rhone" gefunden, also irgendwo zwischen Villeneuve und Bex. Sicher ist, dass Saga serrata Fabr. in der Schweiz vorkommt. Fundort Follatères.

Als Zeichen der Seltenheit der Auffindung dient unter anderem die Ankündigung des Fundes eines dieser Tiere diesen Sommer bei Marseille durch die "Petites nouvelles entomologiques" von Deyrolle in Paris in einer der letzten Nummern. Man kennt bis jetzt nur ein einziges Männchen, welches im Besitz des eifrigen Orthopterologen Dr. Kraus ist; die eigentliche Heimat dieser grossen Heuschrecke ist das südöstliche Europa.

Carabologisches aus der Schweiz. (Coleopt.)

Von Paul Born, Herzogenbuchsee.

Eingegangen den 24. April 1907.

Von dem fast ganz Europa bewohnenden Carabus violaceus L. besitzen wir in der Schweiz eine ganze Reihe verschiedener Rassen, was bei der geographischen Lage und der geologischen Beschaffenheit unseres Landes leicht begreiflich ist.

Zwei unserer interessantesten Formen sind Meyeri Born, welcher die höchsten Gipfel des Neuenburger-, Waadtländer-, Genfer- und französischen Jura (Dept. du Doubs und du Jura) bewohnt und Herrmanni Born, der sich in den höheren Lagen des oberen Emmenthales (um Röthenbach) und des Entlibuches findet.

Es sind dies zwei Formen mit sehr grobgekörnter Skulptur, von denen sich Meyeri durch bedeutend gedrungere, oft fast kugelige Gestalt, kürzeren, dickeren Kopf und fast konstant purpurroten Seitenrand, Herrmanni aber durch schlankeren Körperbau und fast immer blauen Seitenrand unterscheidet. Skulptur der Flügeldecken und Penisform sind ungefähr dieselben.

In einer Lokalität in der Nähe von Bern, die mir nicht näher bezeichnet wurde, findet sich eine Zwischenform zwischen beiden. Dieselbe zeigt mehr die schlanke Gestalt des Herrmanni und dazu den purpurroten Rand des Meyeri. Ich erhielt s. Z. eine Suite von ca. 20 Stück von dem längst verstorbenen eifrigen Sammler Notar Benteli in Bern. Seither konnte ich mir das Tier nicht mehr verschaffen. Diese Rasse geht aber vielfach in die purpurascens-Formen crenatus und exasperatus über, welche sonst die ganze schweizerische Hochebene bewohnen und dürfte mit der Zeit jedenfalls völlig verschwinden.

Auch auf dem Kamm der Lägern findet sich eine Meyeriähnliche violaceus-Form, etwas grösser und feiner skulptiert, als der typische Meyeri des westlichen Jura's und schliesslich in den Appenzeller Bergen ebenfalls eine ähnliche, aber wieder etwas kleinere Rasse, welche in den salisburgensis der westlichen österreichischen Alpen überführt.