

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft = Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss Entomological Society
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Entomologische Gesellschaft
<b>Band:</b>	11 (1903-1909)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Ueber Aberrationen der Lycaeniden
<b>Autor:</b>	Courvoisier, L.G.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-400624">https://doi.org/10.5169/seals-400624</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dafür ist zu streichen: *Hydroptila uncinata*, als auf falscher Bestimmung der *H. insubrica* beruhend. Die einzige auf Schweizerboden bisher nicht gefundene Art unserer Liste bleibt *Plectrocnemia praestans*.

Es bleibt mir noch eine formelle Bemerkung zur Nomenklatur. Die Autornamen sind überall da weggelassen, wo die Art in der Mac Lachlan'schen Monographie figuriert, deren Nomenklatur ich für verbindlich betrachte. Beigefügt sind sie bloss bei später beschriebenen Arten. Ich halte die Vereinfachung für eine faunistische Arbeit für durchaus zulässig.

#### Figuren-Erklärung.

Fig. 1—3: *Tinodes sylvia nova spec.*

„ 4—6: „ *luscinia nova spec.*

„ 7—8: *Hydroptila insubrica nova spec.*

Fig. 1—6 sind gezeichnet mit Leitz' Obj. 3 und Leitz' Zeichenokular, bei der Reproduktion auf  $\frac{3}{4}$  reduziert, Vergrösserung ca. 50.

Fig. 7—8 sind gezeichnet mit Leitz' Obj. 5 und Leitz' Zeichenokular, bei der Reproduktion reduziert auf  $\frac{3}{4}$ , Vergrösserung ca. 160.

## Ueber Aberrationen der Lycaeniden.

Von Prof. Dr. L. G. Courvoisier.

Mitgeteilt bei der Jahresversammlung der Schweiz. entomolog. Gesellschaft  
21. Juni 1903.

Aberrationen, d. h. Abweichungen vom normalen Typus, scheinen bei den Lycaeniden, zumal bei den Genera *Lycaena* und *Chrysophanus*, häufiger zu sein als bei andern Rhopaloceren-Familien. Dadurch, dass ich (mit Ausnahme der Erebien) nur Lycaeniden sammle, bin ich auf deren Aberrationen besonders aufmerksam geworden und habe mich mehr und mehr mit diesen beschäftigt. Leider steht mir weder Literatur noch namentlich Musse genug zur Verfügung, um mich nach Veröffentlichungen von Fachentomologen über diesen Gegenstand umzusehen. (Ein hervorragendes Werk dieser Art: „La variation chez les Lépidoptères“ von Oberthür 1896, war mir unbekannt bis dessen Verfasser vor kurzem mich damit beschenkte. Ich finde darin nicht wenige von den Aberrationen abgebildet, die ich selbst gesammelt habe.) Trotzdem bieten vielleicht die nachfolgenden Mitteilungen eines Dilettanten einiges Interesse.

Ich habe grundsätzlich in meiner Sammlung gleiche Aberrationen bei verschiedenen Species mit gleichen Namen be-

zeichnet. Dies halte ich für rationeller, als — wie es vielfach üblich ist — jeden solchen Fall wieder besonders zu taufen. Es erleichtert doch den Ueberblick und den Vergleich sehr.

Bei der Kürze der mir zugemessenen Zeit beschränke ich mich auf die Aberrationen der Flügelzeichnung. Ich hoffe Ihnen nachweisen zu können, dass dieselben nicht ganz regellos auftreten, vielmehr gewissen Typen folgen. Zunächst lassen sich unterscheiden: luxurierende Formen, welche etwas zu viel und verarmte Formen, welche etwas zu wenig haben.

## A. Luxurierende Formen.

### I. Forma crassipuncta.

Dieser Name passt für die nicht eben häufigen Fälle, wo die Bogen- und Wurzelaugen, eventuell auch die Mittelmonde, nach allen Richtungen auffallend vergrössert sind. Davon besitze ich:

*Lycaena Icarus* 3 ♂, *Bellargus* ♂ ♀, *Corydon* ♀.

### II. Formae elongatae,

bei welchen die normalen Augen oder Punkte der Unter- (gelegentlich auch der Ober-)seite zu Tropfen, Strichen, Keulen ausgezogen sind. Diese Verlängerungen verlaufen stets zwischen den Rippen, diesen parallel, kreuzen sie nie! Sie können verschieden lang und zahlreich sein. Sie werden Exemplare sehen, wo das Auftreten vieler langer strahlenförmig geordneter Striche ein sehr hübsches Bild gibt (Fig. 2). Von dieser Aberration werden, so weit ich sehe, äusserst selten betroffen:

a) die Wurzelaugen (Fig. 2, a).

*Lycaena Icarus* ♂ 4 ♀, *Corydon* 1 ♀.

Häufiger ist Elongation:

b) der Augen der grossen Bogenreihe des Mittelfelds, und zwar meist mehrfach, viel häufiger an den Vorder- als an den Hinter-, oft aber an allen Flügeln (Fig. 2, b).

*Lycaena Argus* 2 ♂, 1 ♀, *Aegidion* ♂, *Tancrei* ♂, *Lycidas* ♂, *Orbitulus* ♂, *Optilete* ♂, *Eroides* ♂, *Amor* ♂, *Icarus* 3 ♂, 2 ♀, *Melanops* ♂, *Lysimon* ♀, *Semiargus* ♀, *Argiolus* ♂.

*Chrysophanus Virgaureae* ♀ (Oberseite), *Hippothoë* ♂, *Dorilis* 2 ♀, *Phlaeas* ♀ (Oberseite).

c) Die Randmonde sind äusserst selten elongiert (Fig. 2, c).

*Lycaena Aegidion* ♀.

### III. Formae confluentes.

Durch Verschmelzung von Augen, Punkten, Monden entstehen interessante Konfluenzen, welche gewisse Typen und Lieblingsstellen zeigen. Man kann unterscheiden einfache, höchstens symmetrisch auftretende, und vielfache Konfluenzen.

1. *Formae confluentes simplices*. Solche beobachtet man z. B.:

- a) zwischen den zwei hintersten Bogenaugen (Fig. 3, a a), häufiger an den Vorder- als an den Hinterflügeln, so oft, dass man kaum noch von Aberration reden kann. Bemerkenswert ist, dass diese Konfluenzen (neben den später zu erwähnenden zwischen normalen und überzähligen Wurzelaugen) die einzigen sind, welche quer zu den Rippen erfolgen. Alle übrigen halten sich ganz an die Rippenzwischenräume;
- b) zwischen vorderstem Wurzelauge und vorderstem Bogenauge des Hinterflügels (Fig. 3, b);  
*Lycaena Argus* ♀, *Aegidion* ♀, *Bellargus* 2 ♀, *Escheri* ♀, *Damon* ♂;
- c) zwischen zweithinterstem Wurzelauge und zweithinterstem Bogenauge des Hinterflügels, parallel zu seinem Innenrand (Fig. 3, c);  
*Lycaena Argus* 2 ♂, 1 ♀, *Lycidas* ♂, *Bellargus* ♂ ♀, *Arion* ♂;
- d) zwischen hinterem Wurzelauge (oder Wurzelaugen) und den zwei hintersten Bogenaugen des Vorderflügels. Diese Aberration ist wohl zuerst von Weymer bei *Icarus* beschrieben und *arcuata* genannt worden. Ich habe diesen Namen für alle analogen Abweichungen anderer Lycaenen beibehalten. Bekanntlich hat nur eine kleine Zahl von Lycaenen Wurzelaugen am Vorderflügel und daraus erklärt sich die Beschränkung der Form auf wenige Arten. Nicht selten ist aber bei diesen das hintere Wurzelauge doppelt (wovon noch die Rede sein wird, s. Fig. 7, a b). Die Forma *arcuata* entsteht nun bei denselben dadurch, dass dieses doppelte Wurzelauge zu einem verschmilzt, dass die zwei hintersten Bogenaugen auch sich vereinigen und dass zwischen den zusammengeflossenen Wurzelaugen einerseits und den zusammengeflossenen Bogenaugen andererseits noch eine Brücke geschlagen wird. Diese Entstehung lässt sich gut erkennen an Exemplaren, welche gleichsam einen Uebergang darbieten, d. h. wo die Konfluenz nicht völlig zustande gekommen ist. Ich nenne sie *semiarcuata*. Ja nicht selten trifft man am gleichen Falter auf einer Seite die Form *semiarcuata*, auf der andern die Form *arcuata*. Beide Formen

kommen beim weiblichen Geschlecht ungleich häufiger vor.  
Ich besitze *semiarcuata* (Fig. 4, d links) von:

*Lycaena* *Eros* ♂, *Icarus* 8 ♂, 12 ♀, *Bellargus* ♀, *Corydon* 1 ♂, 4 ♀.

Dagegen habe ich *arcuata* (Fig. 4, d rechts) von:

*Lycaena* *Orion* ♂♀, *Eroides* ♀, *Icarus* 7 ♂, 24 ♀, *Bellargus* 1 ♂, 3 ♀, *Corydon* 10 ♂, 15 ♀.

- e) Konfluenz zwischen Wurzelauge und Mittelmond (Fig. 4, e), offenbar sehr selten.

*Lycaena* *Icarus* ♀.

- f) Konfluenz zwischen Mittelmond und Bogenaugen (Fig. 4, f), ebenso.

*Lycaena* *Argus* ♀.

- g) Konfluenz zwischen Bogenaugen und Randmonden (Fig. 3, g). Ich habe sie in einfacher Weise bisher nur am Vorderrand des Hinterflügels beobachtet.

*Lycaena* *Aegidion* ♂, *Lycidas* ♂, *Optilete* ♂; *Chrys. Hippothoë* ♂♀.

2. *Formae confluentes multiplices* (oder *multiconfluentes*) stellen meist auffallend schöne Aberrationen dar. Bei ihnen habe ich bis jetzt nur die soeben geschilderten sechs Typen in allerlei Kombinationen getroffen. Folgende sind mir bekannt:

- a) gleichzeitige Konfluenz an den zwei typischen Stellen beider Hinterflügel:

*Lycaena* *Aegidion* ♂;

- b) ebenso oder wenigstens an einer typischen Stelle der Hinterflügel + Forma *arcuata* an beiden Vorderflügeln:

*Lycaena* *Icarus* 3 ♀;

- c) an beiden Vorderflügeln Konfluenz zweier vorderer Wurzelaugen + Forma *arcuata*, an beiden Hinterflügeln Konfluenz an den zwei typischen Stellen (Fig. 5, c):

*Lycaena* *Bellargus* ♂;

- d) an beiden Vorderflügeln Konfluenz zwischen Wurzelauge und Mittelmond + Forma *arcuata*, an beiden Hinterflügeln typische Konfluenz längs des Innenrands (Fig. 5, d):

*Lycaena* *Icarus* ♀;

- e) Konfluenz zwischen Mittelmond und einem Wurzelauge an allen vier Flügeln:

*Chrys. Gordius* ♂♀.

Es gibt aber noch kompliziertere und wunderbarere Multi-konfluenzen. Ich nenne sie *Formae radiatae*. (Die gleiche Benennung hat Oberthür, aber er braucht sie zum Teil auch für blosse multiple Elongationen, wie Fig. 2, b.) Es gibt hier zwei Typen:

*Forma radiata* a: Konfluenz zwischen Mittelmond und Bogenaugen, eventuell auch zwischen Wurzelaugen und Mittelmond (Fig. 6, a):

*Lycaena Icarus* ♀, *Bellargus* 2 ♂, *Corydon* ♀; *Chrys. Virgaureae* 2 ♀, *Phlaeas* ♂. (Bei *Phlaeas*, *Var. americana* d'Urb. oder *Hypophlaeas* Boisd., scheint diese Aberration häufiger als bei uns zu sein. Sie ist auch als „*fasciata*“ Nob. unterschieden worden.)

*Forma radiata* b: Konfluenz zwischen Bogenaugen und Randmonden, eventuell auch zwischen Mittelmond und Bogenaugen, ja zwischen Wurzelaugen und Mittelmond (Fig. 6, b):

*Lyc. Lycidas* ♀, *Icarus* ♀; *Chrys. Rutilus* ♀, *Hippothoë* 3 ♂, 1 ♀.

3. *Formae luxuriantes sensu strictiore*, überzählige im eigentlichen Sinn des Worts sind solche, wo Augen auftreten an sonst blinden Stellen. Hier wäre zuerst zu erwähnen, dass bisweilen die Wurzelaugen sich verdoppeln. Je nachdem dies mit einem oder mit beiden Wurzelaugen geschieht, entstehen drei- oder vieräugige Formen; ich bezeichne sie als:

a) *tripuncta* (Fig. 7, a):

*Lyc. Icarus* ♂♀, *Bellargus* ♂♀, *Corydon* ♂♀ — alle zahlreich; *Baton* 2 ♂, 3 ♀, *Orion* 2 ♂, *Orbitulus* ♀, *Eroides* 3 ♀, *Arion* ♂;

b) *quadripuncta* (Fig. 7, b):

*Lyc. Orion* 1 ♂, 3 ♀, *Eroides* 2 ♂, 1 ♀, *Icarus*, *Bellargus*, *Corydon* — alle zahlreich. (Bei einem jüngst erbeuteten *Icarus* ♀ bestehen sogar infolge von Verdreifachung des hinteren Wurzelauges fünf Augen: *quinquepuncta*.) Uebrigens fasse ich diese Formen nicht als Aberrationen, sondern als höchste Entwicklungen des Individuums innerhalb normalen Grenzen auf.

Eigentliche Ueberzahl ist erst zu statuieren, wenn neue Augen an sonst ganz augenlosen Stellen erscheinen. Dies ist äusserst selten:

c) an den Flügelwurzeln:

*Lyc. Argus* ♀, *Hylas* ♂; *Chrys. Rutilus* ♂♀ (lange Striche).

Etwas häufiger trifft man überzählige Augen:

- d) zwischen Mittelmond und Bogenreihe oder in und dicht ausserhalb letzterer. Bald handelt es sich um ein einziges überzähliges Auge, bald um eine grössere Zahl von solchen, gelegentlich in ganz symmetrischer Anordnung (Fig. 7, d):

*Lyc.* Argus ♂, 3 ♀, Argyrogномон ♂, Baton ♂, Orbitulus 2 ♂, Eumedon ♀, Eros 2 ♂, 1 ♀, Icarus ♂♀, Hylas 4 ♂, Bellargus 3 ♂, 3 ♀, Corydon 4 ♀, Cyllarus ♂; *Chrys.* Gordius ♂.

Auch auf der Oberseite begegnet man hie und da überzähligen Punkten. Bekanntlich hat Oberthür eine wunderschöne Bellargus-Varietät aus Südfrankreich und Nordafrika wegen ihrer grossen Randpunkte auf allen Flügeln als *punctifera* bezeichnet.

Auch bei unserm Bellargus und ähnlich bei andern Lycaenen findet man ausnahmsweise solche Randpunkte, wenigstens auf den Hinterflügeln. Solche Exemplare besitze ich von:

*Lyc.* Bellargus 3 ♂, Icarus 4 ♂, Argus ♂, Argyrogномон 3 ♂.

Hieran schliesst sich das Auftreten von Mittelmonden auf der Oberseite bei Specien, welchen solche sonst fehlen. Staudinger hat eine derartige Aberration von Eros aus Kuldja *stigmatifera* benannt. Ich habe analoge Abweichungen als *lunulata* hezeichnet und besitze sie von:

*Lyc.* Pheretes 2 ♀ (grossen weissen Monde der Vorderflügel), Eros 2 ♂; *Chrys.* Virgaureae 6 ♂ (letztere etwas an die überdies auf der Oberseite mit einigen schwarzen Bogenpunkten versehene spanische Var. Miegii Vogel erinnernd).

Ein Erscheinen von Bogenaugen auf der Oberseite bei sonst augenlosen Arten ist bei Lycaenen selten:

*Lyc.* Orbitulus 5 ♀, Pheretes ♀, Cyllarus ♀.

Ebenso selten ist das Auftreten des weissen Damonstrichs auf der Oberseite:

*Lyc.* Damon ♀.

Derartige Formen nenne ich *transparens*, weil es aussieht, als schimmere die Zeichnung von der Bauchseite her durch.

Endlich gehören zu den luxurierenden Formen diejenigen, wo die sonst schmalen dunkeln Flügelränder der Oberseite ungewöhnlich breit werden: *Forma latimargo*:

*Lyc.* Baetica ♂, Argiades ♂, Icarus ♂, Hylas 3 ♂, Cyllarus ♂.

Ebenso Fälle von auffallend breiter Theclabinde der Unterseite: *Forma latefasciata*.

*Thecla Spini* ♀, *Zephyrus quercus* ♂.

## B. Verarmte Formen; Formae privatae.

### I. Forma parvipuncta.

Im direkten Gegensatz zur Forma crassipuncta unter den luxurierenden Aberrationen steht diejenige Abweichung, wobei Wurzel- und Bogenaugen, wie Mittelmonde ungewöhnlich klein sind. Ich besitze sie von:

*Lyc. Aegidion* ♂, *Icarus* 2 ♂, *Hylas* 2 ♂.

### II. Formae privatae sensu strictiore,

wobei gewisse Augen ganz fehlen.

Auch hier handelt es sich um verschiedene Typen.

- a) Fehlen der Wurzelaugen. Für die an den Vorderflügeln überhaupt mit Wurzelaugen versehenen Lycaenen-Arten darf wohl die Zweizahl als Regel gelten. (Von Drei- und Vierzahl als höhern Graden der Entwicklung war oben die Rede.) Bisweilen reduziert sich nun die Zahl auf 1 oder 0. Meigen hat den Icarus mit einem Wurzelauge als *Iphis*, Scriba den augenlosen als *Icarinus*, Gerhard ebendiesen als *Therites* bezeichnet. Aehnliche Abweichungen kommen aber bei allen überhaupt Wurzelaugen tragenden Arten vor. Ich nenne sie durchweg *unipuncta* und *impuncta*. Von ersten besitze ich:

*Lyc. Baton* 4 ♂, 6 ♀, *Orbitulus* ♂, *Eros* 6 ♂, *Anteros* ♂, *Iphis* 12 ♂, *Bellargus* 11 ♂, 7 ♀, *Corydon* 6 ♂, 10 ♀,  
von letztern:

*Lyc. Orbitulus* 2 ♂, *Eros* ♂, 2 ♀, *Anteros* ♂, *Amor* ♂♀,  
*Icarinus* ganze Serien ♂♀, *Bellargus* 4 ♂, *Corydon* 2 ♂, 5 ♀,  
*Arion* 2 ♂, 2 ♀.

- b) Fehlen der Bogenaugen. Hier gibt es zwischen der normalen Zahl (welche an allen Flügeln 8 beträgt, an den Vorderflügeln aber selten erreicht wird, indem das vorderste Auge meist fehlt) und der absoluten Blindheit alle Uebergänge. Doch ist schon Reduktion auf die Hälfte oder ein Drittel selten.

*Lyc. Argiades* ♂, *Aegidion* ♂, *Orbitulus* 2 ♂, 2 ♀,  
*Astrarche* 2 ♂, 1 ♀, *Donzellii* 2 ♂, 1 ♀, *Icarus* 3 ♂, *Eros* ♂,  
*Amanda* ♀, *Hylas* ♂, *Corydon* 3 ♂, 3 ♀, *Damon* 4 ♂, 1 ♀,  
*Minima* 3 ♂, 3 ♀, *Sebrus* 2 ♂, *Semiargus* ♂, *Cyllarus* 7 ♂,  
5 ♀, *Euphemus* 2 ♂, *Arion* 3 ♂, 1 ♀, *Arcas* ♂ (bei letztern  
drei Specien auf der Oberseite); *Chrys. Eurybia* 3 ♂.

Höchste Seltenheit aber ist Reduction auf einige wenige Bogenaugen oder gar auf null (Fig. 8), wobei nur noch die Mittel- und Randmonde stehen bleiben. Mehrere derartige Aberrationen haben besondere Namen erhalten, die meist gar nichts Bezeichnendes haben. Ich besitze solche *Formae privatissimae*, wie man sie nennen könnte, in schönen Exemplaren von:

*Lyc. Pheretes* 11 ♂, 2 ♀ (Ab. *maloyensis* Rühl), *Bellargus* 3 ♂, (*cinnides* Stgr.), *Corydon* 2 ♂ (cinnus Hb., Sohni Rühl), *Damon* ♂, *Minima* ♂♀, *Semiargus* 2 ♂ (caeca Fuchs); *Chrys. Eurybia* ♂, *Gordius* 2 ♂.

Hier schliessen sich gewisse Formen an, wo die bekannten weissen Striche der Hinterflügel-Unterseite fehlen. Ich denke dabei weniger an den Strich, dessen Vorhandensein oder Fehlen bei der ohnehin so mannigfaltigen Damongruppe zur Aufstellung mehrerer Varietäten geführt hat (Admetus Esp., v. Ripartii Frr. — Dolus Hb., v. vittata Obth. — Hopfferi H.-S., hadjina Heyne-Rühl), vielmehr meine ich z. B. das Erlöschen des etwas anders gearteten Strichs bei:

*Lyc. Eumedon* ♂♀ (Ab. *Speyeri* Hucz. — vgl. auch Ab. *privata* Stgr. und *fylgia* Spangb.).

Ferner erwähne ich das Fehlen der weissen Flecken der Hinterflügel-Unterseite bei:

*Lyc. Pheretes* ♂; *Chrys. Virgaureae* 3 ♂, 1 ♀ (Ab. *Virgaureola* Stgr.?), *Callophrys Rubi* 9 ♂, 8 ♀ (Ab. *immaculata* Fuchs).

Endlich fügt sich hier an die Verschmälerung der dunkeln Flügelränder auf der Oberseite = *Forma angustumargo*.

*Chrys. Virgaureae* ♂, *Phlaeas* ♂.

### Erklärung der schematischen Abbildungen.

- Fig. 1. Normaltypus mit 2 Wurzelaugen (a) der Vorder-, 4 solchen der Hinterflügel; Mittelmond (b), je 8 Bogenaugen (c) und Randmonden (d) an allen 4 Flügeln (Unterseite).
- „ 2. *Formae elongatae*; Typus a, b, c (s. Text).
- „ 3. *Formae confluentes simplices*; Typus a, b, c, g.
- „ 4. Ebenso; Typus d (semiarcuata und arcuata), e, f.
- „ 5. *Formae multiconfluentes*; Typus c, d.
- „ 6. *Formae radiatae*; Typus a, b.
- „ 7. *Formae luxuriantes*; Typus a, b (tripuncta und quadripuncta), Typus d (überzählige Bogenaugen).
- „ 8. *Forma privatissima*.