

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =  
Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss  
Entomological Society

**Herausgeber:** Schweizerische Entomologische Gesellschaft

**Band:** 4 (1872-1876)

**Heft:** 4

**Artikel:** Ueber die Seide von Bombyx Pernyi

**Autor:** Schoch, Gustav

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-400311>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Nepticula aurella Haw.**

— Bollii Frey.

Letztere macht wahrscheinlich zwei Generationen; die Larve minirt an Brombeeren. Ihre nächste Verwandte lebt auf *Geum urbanum* in Hannover. Endlich macht Herr Professor Frey eine reiche Ausbeute an *Gelechia Rogenhoferi* Stdgr., die bisher nur in wenigen Exemplare am Stelvio gefangen war.

Zum Schluss referirt Herr Professor Frey noch über einen entomologischen Aufenthalt, der ihm und Herrn Boll dieses Jahr vorzügliche Beute lieferte. Auf einem bündner Passe fieng er im Verlauf weniger Wochen über 130 Schmetterlingsarten, alle fast in einem kleinen Rayon von einer halben Stunde. Neben überall verbreiteten Arten zeichnet sich dieser Punkt durch mehrere Seltenheiten aus; so fand Prof. Frey die aus den österreichischen Alpen her bekannte *Melitaea Asterie* Fr. (früher nur in wenig Exemplaren aus dem Engadin erhalten), ferner die *Euprepia Quenselii*, die subpolar in Scandinavien und Labrador, alpin im Zermatt und am Grossglockner gefunden wurde und stets zu den Seltenheiten zählte. Der Schmetterling ist schwer zu sehen, da er mit seiner Farbe vollkommen diejenige seines Standortes deckt; aber bei Uebung und scharfer Beobachtung gelingt es doch, zahlreichere Exemplare in einzelnen Varietäten zu erobern. Flugzeit zwischen 11—2 Uhr Mittags, Standort, graue Flächen, die mit *Nardus strictus* und *Cladonia rangiferina* bewachsen sind. Gleichfalls wurde auch die obenerwähnte *Gelechia Rogenhoferi* auf *Dryas octopetala* in Anzahl erbeutet.

Den Schluss der Verhandlungen bildete ein Diner im Hôtel suisse zu Olten.

## Ueber die Seide von *Bombyx Pernyi*.

Von Dr. Gustav Schoch, in Meilen.

Die ausserordentlich leichte Zucht, welche Herrn Dr. Stierlin mit dem neuen Eichenspinner, *B. Pernyi*, gelang, berechtigt gewiss zu grossen Hoffnungen für die Acclimatisation des schönen und aus-

giebigen Spinners, obwohl stets im Auge gehalten werden muss, dass schliesslich alle Zuchtthiere, so resistent sie sich anfangs auch zeigen, gerade durch das massenhafte Beisammenleben zu Krankheiten tendiren. Vorläufig erlaube ich mir nur einige Bemerkungen über die Structur der Seide dieses Spinners, die vielleicht allzu sanguinische Hoffnungen dämpfen mögen, gerade dadurch aber fernere Versuche hervorrufen können. Bekanntlich besteht der Seidenfaden des Maulbeerspinners aus zwei ganz homogenen cylindrischen Faden, die mit einer feinen Kittsubstanz überzogen sind. Dieser Kitt wird durch alkalische Laugen (Seifenwasser, dünne Kali- od. Natronlauge) beim Entschälen aufgelöst und entfernt, und erst jetzt besitzt die Seide ihre Geschmeidigkeit und vermag die brillanten Farben mit dem charakteristischen Glanze anzunehmen. Ganz anders ist nun die Structur der Seide der *Bombyx Pernyi*. Die viel dickere Seide bildet scheinbar nur einen Faden oder eigentlich ein plattes Band, das sich zeitweise spiralg dreht. Quetscht man es etwas, so trennt sich das Band ebenfalls in zwei ziemlich cylindrische Fäden, die mit Kittmasse verbunden sind. Die Fäden sind aber keine homogenen Cylinder, sondern zeigen eine sehr grobe Längsstreifung, und an ihren Rissen erkennt man sofort die Bedeutung dieser Zeichnung; hier zerfallen sie leicht in eine ganze Menge feiner runder Fasern, und um jeden dieser Primitivfibrillen scheint wieder eine Schichte Kittmasse zu liegen. Auf feinen Querschnitten sieht man die Scheiben wie mit Börstchen durchsetzt, oder bekommt wenigstens den Anblick einer punctirten Scheibe, was also die Anwesenheit von zwei verschiedenen lichtbrechenden Substanzen voraussetzt. Bei der gewöhnlichen Seide ist nichts von alledem zu bemerken. -- Das Zerfallen in die Primitivfibrillen geht noch viel rascher vor, wenn man die Seide der *B. Pernyi* in 10% Kali- oder Natronlauge einlegt, welche auch die interfibrilläre Kittsubstanz auflöst. In der Structur des Fadens stimmt diese Seide vollkommen mit derjenigen des Yama-mai überein, nur ist ihr Faden nahezu doppelt so dick oder grob, als der Faden von Yama-mai. Sehr wahrscheinlich wird sich daher auch die Seide der *B. Pernyi* nicht färben lassen, wie dies zum Leidwesen der Fabrikanten an der Yama-mai-Seide bemerkt wurde, oder es müssen andere Färbungsverfahren gefunden werden, dann kommen andere Farbentöne heraus, und wohl wird nie jener Seidenglanz erreicht, wie bei der Seide der *B.*

Mori. Diese Verhältnisse stellen nun allerdings der Kultur des Spinners nicht die günstigste Prognose, da die Seide eben doch gewöhnlich nur gefärbt eine allgemeine Verwerthung findet. Indess mag die Technik mit der Zeit auf Wege sinnen, den kostbaren Stoff verwerthbar zu machen. In wiefern durch Behandlung dieser Seide mit Alkalien die Festigkeit des Fadens leidet, müssen spätere Versuche mit grossem Material ergeben. Ebenso werden genaue anatomische Untersuchungen der Spinndrüsen dieser Raupen uns die Structur des Seidenfadens erklärlich machen.

Wenn in dieser Beziehung eine Vermuthung erlaubt ist, so glaube ich annehmen zu dürfen, dass die Spinndrüsen von Yama-mai und Pernyi keine einfachen Mündungen haben, sondern zahlreiche, vielleicht siebförmig durchbrochene, so dass die aus einer andern Drüse stammende Kittsubstanz die sehr feinen Primitivfasern umhüllen dürfte, während die Drüsenmündung bei Bomb. mori eben eine einfache (resp. doppelte) ist

Zum Schluss nur noch eine kurze Zusammenstellung der Durchschnittsmasse der bekanntern und schon technisch benutzten Seidenspinnerfäden, wobei natürlich die sehr variable Floretseide und Wattseide nicht berücksichtigt ist, sondern nur die feine Seide des eigentlichen Cocons.

Bombyx mori	0.018	m. m.	im Durchschnitt.
— Cynthia	0,014	—	
— Faidherbii	0,024	—	
— Yama-mai	0,027	—	
— Selene	0,034	—	
— Mylitta	0,052	—	
— Pernyi	0,05-0,055		

Letztere Messung nur nach einem einzelnen Cocon aus Herrn Dr. Stierlin's Zucht.