

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Mitteilungen der Schweizerischen Entomologischen Gesellschaft =<br>Bulletin de la Société Entomologique Suisse = Journal of the Swiss<br>Entomological Society |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Entomologische Gesellschaft   |
| <b>Band:</b>        | 3 (1869-1872)  |
| <b>Heft:</b>        | 9  |
| <b>Artikel:</b>     | Ueber Necrophorus sepulchralis, Heer.  |
| <b>Autor:</b>       | Stierlin   |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-400290">https://doi.org/10.5169/seals-400290</a>  |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sein, wenn Eversmann Angaben falsch sind, da nach Giraud und mir das männliche *A. cingulatum* ein fünfzähniges Endsegment hat. Uebrigens sind Eversmanns Angaben ungenau und zu kurz.

*A. contractum* Latr. soll *strigatum* Pzr. sein.

Panzer beschreibt nur das Weibchen; seine Beschreibung stimmt mit der Latreilles überein; für die Weibchen gilt also diese Bemerkung von Moravitz nicht. Dagegen ist es möglich, dass *contractum* ♂ Ltr. zu *strigatum* ♀ Ltr. und *strigatum* ♂ Ltr. zu *contractum* ♀ Ltr. gehört, dass Latreille also diese Männer verwechselte, was aber unwahrscheinlich scheint, da Lepelctiers Angaben mit denen Latreilles übereinstimmen.

---

## Ueber *Necrophorus sepulchralis*, Heer.

Von Dr. Stierlin.

---

Von dieser Art war bis jetzt nur ein Exemplar bekannt, das typische Stück, nach dem Heer seine Beschreibung entworfen, welches vom St. Bernhard stammt und in der Sammlung des eidgen. Polytechnikum in Zürich aufbewahrt wird.

Der auffallende Umstand, dass nie ein zweites Stück dieser Art gefunden wurde, obschon unsere Alpen in den letzten Dezennien so sehr durchforscht worden sind, erweckte wohl bei manchem Sammler Zweifel, ob dies wirklich eine gute Art, oder eine Varietät von *N. vespillo* oder einer andern bekannten Art sei; dazu kam noch, dass das einzige Exemplar in Zürich nicht zu den ganz gut erhaltenen gehört, so dass mir schon der Gedanke aufstieg, ob die einfärbige Fühlerkeule nicht etwa durch Aufbewahrung in unreinem Spiritus einfärbig geworden sei.

Diese Zweifel sind dadurch beseitigt worden, dass unser unermüdliche E. Frei-Gessner, dem unsere schweizerische Fauna schon so manche schöne Entdeckung verdankt, in diesem Sommer am Oberalpstock ein ganz frisches und wohlerhaltenes Exemplar gefunden hat und zwar im Kuhmist.

Die Beschreibung Heers ist treffend und das Thier hinreichend unterschieden, doch dürfte es am Platze sein, eine noch einlässlichere Beschreibung zu geben und die Unterchiede von den verwandten Arten genau wieder zu geben.

Schwarz, die Taster und Tarsen pechbraun, die Flügeldecken mit rothgelber Querbinde, wie bei *Vespillo*.

Kopfschild wie bei *Vespillo* durch eine hinten im Bogen geschlossene Linie abgegränzt, hinter den Augen dicht und nicht längsrundig punktirt, der Hinterkopf beulenförmig gewölbt und dicht punktirt.

Die Ausrandung des Kopfschildes ist viel kleiner als bei *Vespillo*, regelmässig dreieckig, hinten spitz zulaufend; Fühler kräftig, wie bei *Vespillo* gebaut, die Keule einfärbig schwarz. Das Halsschild ist schwach gewölbt, nach hinten etwas verengt, wie bei *Vespillo*, oben flacher, alle Eindrücke seichter als bei diesem. Der Vorderrand ist sehr kurz gelblich bewimpert und innerhalb des Vorderrandes findet sich jederseits etwas gelbliches Toment. Die Scheibe ist fein und zerstreut, alle Ränder dicht und etwas stärker punktirt. Schildchen dreieckig, hinten stumpf zugespitzt, dicht punktirt. Die Flügeldecken sind ganz wie bei *Vespillo* geformt, gezeichnet und punktirt, mit gelblichem Haarbüschel an den Schultern, den Spitzenrand jedoch unbewimpert, der Hinterleib an den Seiten und am Hinterrande der Segmente schwach gelbgrau bewimpert.

Unterseite schwarz, die Brust dicht punktirt und gelb behaart, die Bauchringe sehr zerstreut punktirt, an den Seiten gelb behaart, die Beine kräftig, kürzer als bei *Vespillo*, die Hinterschenkel mit gelbem Haarfleck an der Aussenseite, die Hinterschienen deutlich gebogen, doch viel weniger als bei *Vespillo*. Die Trochanteren an der Spalte einfach ausgerandet. Von *N. mortuorum*, dem er sich durch einfärbige Fühlerkeule nähert, weicht *sepulchralis* ab durch dreieckige Ausrandung des Kopfschildes, die punktirte Beule am Hinterkopf, die gelben Wimpern und Haare am Vordertheil des Halsschildes, die flache Oberfläche des letztern, die gelbbehaarten Seiten des Hinterleibes und die gekrümmten Hinterschienen. Länge 0,015 Meter, Breite 0,006-7 Meter.