

**Zeitschrift:** Schweizerdeutsch : Zeitschrift für Sprache in der deutschen Schweiz  
**Herausgeber:** Verein Schweizerdeutsch  
**Band:** 20 (2012)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Neues Baseldeutsch Wörterbuch  
**Autor:** Gallmann, Heinz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-961894>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NEUES BASELDEUTSCH WÖRTERBUCH



Im September 2010 ist das «Neue Baseldeutsch Wörterbuch», erarbeitet von einem Forschungsteam am Deutschen Seminar der Universität Basel unter Leitung von Prof. Dr. Annelies Häcki Buhofer, Dr. Markus Gasser und Dr. Lorenz Hofer, im Christoph Merian Verlag erschienen. Weiterhin lieferbar sind Rudolf Suters «Baseldeutsch-Grammatik» (3. überarbeitete Auflage 1992) und «Baseldeutsch-Wörterbuch» (3. Auflage 2006).

Von Heinz Gallmann

Das Neue Baseldeutsch Wörterbuch ist das neue Standardwerk für den heutigen Wortschatz der Basler Bevölkerung. 10'000 Wörter und Wortverbindungen wurden sorgfältig auf ihren heutigen Gebrauch überprüft, standardsprachlich verständlich erläutert und mit Markierungen für den richtigen Gebrauch versehen. Der grosszügig ausgestattete und übersichtlich gestaltete Band aus dem Merian Verlag umfasst 540 Seiten. Er tritt neben Rudolf Suters «Baseldeutsch-Wörterbuch», das in 3. Auflage weiterhin lieferbar ist. Der Verlag liefert dazu folgende Begründung: «Baaseldytsch und insbesondere seine Aussprache haben sich in wenigen Jahrzehnten stark verändert. Heute klafft eine grosse Diskrepanz zwischen dem alltäglichen Baseldeutsch und der geschriebenen baseldeutschen Hochsprache. Viele Baslerinnen und Basler sprechen nicht mehr, wie sie schreiben oder andersherum: Sie können ihre Mundart nicht mehr schreiben. Wieder «schreiben können, wie man spricht» war daher die Hauptmotivation für die Christoph Merian Stiftung und die Bürgergemeinde der Stadt Basel, ein neues Wörterbuch zu ermöglichen.»

Das Nebeneinander von Rudolf Suters «Baseldeutsch-Wörterbuch» und dem «Neuen Baseldeutsch Wörterbuch» im Merian Verlag ist eher erstaunlich und veranlasst dazu, die beiden Wörterbücher nebeneinander zu halten.

Zunächst fällt dabei auf, dass geschlossenes i, ii so geschrieben wird und nicht mehr als y oder yy; das offene i wird als i bezeichnet. Das hat unbestreitbar den Vorteil einer besseren Entsprechung von Geschriebenem und Gesprochenem. Zudem können in vereinfachter Schreibweise Akzentzeichen weggelassen und damit Fehler vermieden werden. Das frühere *Baaslerdyyбли*, die wertvolle erste Basler Briefmarke, würde also nun als *Baaslerdiibли* geschrieben, aber es ist nicht mehr aufgeführt, auch nicht als Diminutiv von *Duube* (Taube), denn Diminutive werden, wo nötig, als eigenes Lemma behandelt.

Die im früheren Baseldeutschen als e und i gesprochenen und wiedergegebenen Laute wurden durch ö und ü ersetzt: *Lööli* statt *Leeli*, *üüber* (mit offenem ü, das sich hier wie das offene ö nicht darstellen lässt) statt *iiber*. Solche feinen Lautveränderungen würden wohl dem Nichtbasler sonst verschlossen bleiben.

Auffallend ist aber auch, dass bei mehrsilbigen Wörtern im Stichwort konsequent die betonte Silbe unterstrichen ist. Offenbar vertraut man nicht mehr darauf, dass die Erstsilbenbetonung im Bewusstsein verankert ist.

Jeder Wörterbuchartikel enthält nun nach der Erläuterung des Stichworts mindestens einen Beispielsatz. Es sind also sehr viel mehr Satzbeispiele mit Quellenangaben enthalten.

Deutlich vermehrt wurden die grammatischen Informationen. Im Vergleich zu Rudolf Suters Wörterbuch, das bei Substantiven das Geschlecht und nicht allzu häufig die Pluralformen bei

## Neues Baseldeutsch Wörterbuch

**Bagaasch** → Bagaaschi

**Bagaasche** → Bagaasche

**Bagaaschi** (f/n, oPl) 1. <abwertend> *Gepäck*: Sì hèt ganz e Huffe Bagaaschi drbi (U) – auch Bagaasch, Bagaasche. 2. <abwertend> *Plunder*: Das ganz Bagaaschi mues wägg do! (K) – auch Bagaasch, Bagaasche

**Bagèt** (n, -) *Baguette*: S absòlut Gälschten isch e bräits Bagèt mit Dòmaatesoossen und eme Schnitzel (If)

## Suter: Baseldeutsch-Wörterbuch

**Gòtte** w. (Gòtte/Gòttene) 1. *Patin, Taufpatin.*

**Gòttebäasi** w. *Patin und zugleich Kusine oder Tante. Gòttebueb* m., *Gòttekind* s., *Gòttemäitli* s. *Patenkind. Gòtteléffel* m. *Silberlöffel, den die Patin jährlich dem Patenkind schenkt, bis das Dutzend voll ist. Dim. Gòtti s., Gòtteli s. (Ks).*

2. *geschwätzige-lehrhafteFrau.* 3. *Frau* (pej.).

## Neues Baseldeutsch Wörterbuch

**Gòtte** (f, -ne) / **Gòtti** (n, -), **Gòtti** (m, -) *Patin, Pate, Taufpatin, Taufpate, Patentante, Patenonkel*: Mi Dòchter bsuecht d Gòtte (Fb); Wènn s Gòtti wüsst, wòhiì si Batze goot, vòòr Èèrger wùürds grad blatze (Fz); Mi Gòtti hèt mi allewiil verwöont (U)

**Gòttebäasi** (n, -) <veraltet> *Patin und zugleich Cousine oder Tante*: Am Sünntig kùnnnt s Gòttebäasi z Bsuech (U)

**Gòttebatze** (m, -) *Geldgeschenk der Patin*: Mit em Gòttebatze ka das Kind mache, waas äas will (K) – auch Gòttibatze; → Gòttibatze

**Gòttebueb** (m, -e) *Patensohn (der Patin)*: Ich mach mit mim Gòttebueb en Ussflüüg (K); → Gòttibueb **gòtterfroo heilfroh, erleichtert**: Är isch gòtterfroo, wènn d Gliima'aalag funggziöniert (Pn)

**Gòttekind** (n, -er) *Patenkind einer Patin*: Ich han e Gschäng für mi Gòttekind kaufft (U)

**Gòttemäitli** (n, -) *Patentochter (der Patin)*: Si bsuecht iir Gòtternäitli äimöll in der Wüche (K); → Gòttimäitli

**Gòtti** (m; Name) *Gottfried, Gotthilf, Gottlieb*: Am gliichen Ooben isch dr Gòtti bi uns dehäm erschiüne (To)

**Gòttibatze** → Gòttebatze

Verben die Partizipform bezeichnete, sind im Neuen Baseldeutsch Wörterbuch diese Informationen konsequent gegeben, Wortzusammensetzungen und Diminutive werden unter eigenem Stichwort verzeichnet. Während also Suter unter dem Stichwort *Mäss* <Messe> im Artikel auch *Mässbatze, Mässgäld, Mässbuude, Mässglèggli, Mässgroom* und *Mässgreemli, Mässhippli, Mässhyysli, Mässlyt, Mässmögge* aufführte, sind zwar nicht mehr alle Wortzusammensetzungen vorhanden, aber als eigene Lemmata aufgeführt. Bei Suter finden wir im Artikel *Massge* <Maske> am Schluss auch das Diminutiv *Mässgli*; Diminutive bilden nun ein eigenes Lemma.

Die Darstellungsweise, die konsequent durchgezogene Struktur der Wörterbuchartikel, wird mit den nebenstehenden Artikeln verdeutlicht, wobei man sich fragen kann, ob Verweislemmata durchwegs nötig sind, wenn sie in unmittelbarer Umgebung des Hauptlemmas stehen.

Bei Substantiven wird in politisch korrekter Form, wo immer möglich, auch die Femininform aufgeführt, also sogar *Döifel, Döifelin*.

Die nebenstehende Gegenüberstellung zum Stichwort *Gòtte* mag die Darstellungsweise weiter veranschaulichen.

## Auswahl

Bei einem Dialektwörterbuch ist die Auswahl der Stichwörter zu überlegen. Während es bei Wörterbüchern für einen geschlossenen Dialektraum sinnvoll ist, sie als Vollwörterbücher zu konzipieren, weil alle Belege wertvoll sind, um den Sprachraum zu erfassen, muss bei grösseren, gegliederten Dialekträumen mit der Auswahl auch der Binnengliederung des Sprachraums Rechnung getragen werden. Demgegenüber ist es bei einem flächenmässig kleinen, offenen Dialektraum angezeigt, eine für den Sprachraum spezifische Auswahl zu treffen. Im Neuen Baseldeutsch Wörterbuch sind denn auch regelhafte Abweichungen des Baseldeutschen von der deutschen Standardsprache nicht dokumentiert, wohl aber oft verwendete Wörter des Alltags, auch wenn sie gleich oder fast gleich lauten wie in der Standardsprache. So ergab sich ein Grundwortschatz von 4000 Wörtern.

Eine weitere Kategorie bilden die Wörter, die spezifisch für das Baseldeutsche sind, wie *Gugge* <Tüte>, *Drämmli* <Strassenbahn>. Eine dritte, kleinere Kategorie bilden die Wörter, die seit 1980 ins Baseldeutsche gekommen oder im Baseldeutschen selbst entstanden sind. Der zweiten und dritten Kategorie gilt verständlicherweise des Lesers besondere Aufmerksamkeit (vgl. die Beispiele).

Lexikographie ist deskriptiv. Sprachliche Äusserungen sind aber ein unendlich weites Feld. Damit stellt sich den Lexikographen immer wieder die Frage, was abgebildet werden soll, denn einer Auswahl kann man nicht aus dem Wege gehen. Sicher ist in einem Dialektwörterbuch die Originalität der Sprache abzubilden. Neben vielen spezifischen Beispielen fragt sich der Leser doch, ob Stichwörter, die der Standardsprache sehr nahe sind, aufgenommen werden müssen, etwa: *Äinzelh it*, *Äinzelzimmer*, * inzig*, *Aak nft*, *Aalaag*, *Alg  ier*, *Alk hool*, *Alpe* (Pl.), *altnoedisch*, *Amb ss*, *Ambulanz*, *Amerikaaner*, *Armee*, *Asiaat/Asiaatin*, *asiaatisch*; *Baad*, *Balkoon*, *Banaane*, *Bedaarf*; *Dach*, *Dichter*, *D ppelzimmer* – sprachsch  ferische Originalit t verraten diese Beispiele nicht unbedingt.

Prinzipiell enth lt jeder Artikel nach der Erl uterung des Stichwortes mindestens einen Beispielsatz, etwa zu Stichwort *  rger*: *Bhiet mi v r   rger  nd em Nnochber sim H nd*. Speziell mit \* werden kennzeichnende Redewendungen hervorgehoben, so etwa: \*  perem d   r aadue ‹jmd. die Ehre erweisen›, \*e faltsch *F  zgerli* ‹hinterh tige Person›, \*verz ll du das em F  rimaa ‹erz hl doch keinen Unsinn›.

Eher in Zweifel gezogen sei die sprachliche und geistige Relevanz der folgenden, doch eher trivialen Beispiele, auch wenn sie spassig klingen m  gen: *  nglisch*: *I d  ngg ans   nglisch K  nigshuus*. *Aaschaffere*: *Si goot g  aaschaffe  nd isch d  r  m en Aaschaffere*. *Auschtraalie*: *I ha in Auschtraalie   ffgh  rt rauche*. *abst  le*: *N i als  w  rgg  l, do st  llts   im j  grad ab, egaal was f r e g  ile M a er mag s i*. *D  pfi* ‹d  mmliche Frau›: *Isch bitz e D  pfi, aber g  eet h  iss uss und d St  mm isch   cht hammer*.

Gerade beim letzten Beispiel dr  ngt sich die Frage auf, wie wertvoll das Verzeichnen von W rtern ist – als ‹salopp› oder ‹neu› bezeichnet –, die doch offensichtlich eine kurze Halbwertszeit haben. Die nebenstehenden Beispiele zu *v ll* m  gen dies unterstreichen.

Sprache ist nicht nur immer im Wandel, sondern auch in einem L  uterungsprozess begriffen. So gehen im Augenblick der Entstehung originell erscheinende Wortsch  pfungen im Verlauf dieses Prozesses wieder unter. Noch verzeichnet ist etwa mit dem Vermerk ‹veraltend› *Tsch  ingger  gsagg* f r den Fiat 500 «Cinquecento». F r weniger originelle, aus Fremdsprachen  bernommene und sprachlich nicht integrierte W rter m  ge das bei jeder m  glichen und unm  glichen Gelegenheit geh  rte «*ok*» dienen.

**F  agn  s t** (n, -er) *unruhige, rastlose Person*: Mi G  ttikind isch e richtigs F  agn  s t (U)  
**f  agn  s t  te** (gf  agn  s t  ted) *sich st  ndig unruhig bewegen*: Dr gl  i Lukas duet im B  tt es  f  agn  s t  te (U)

**gn  fflig** 1. *h  bsch, s  ss*: Das H  ndli isch aber gn  fflig (K). 2. *angenehm*: e gn  fflig   ggli (P )

**Gn  lleri** (m, -) *Kerl, Einf  tspinsel*: Du bisch mr e Gn  lleri (IP)

**Gn  llerisprooch** (f, -e) *<veraltet> H  sch-Sprache, Kleinbasler Dialekt in den 1930er bis 1950er Jahren*: Das sinn Spr  ch gs i uus dr Gn  llerisprooch (W)

**Gn  ngele** (f, -) *Kn  uel (Garn, Wolle, Schnur)*: I mues e Gn  ngele Schnuer kauffe (K)

**f  tzle** (gf  tzled) *zerf  zt, zerrissen runterh  ngen*: D   St  ff f  tzled (U)

**f  tzle** (gf  tzled) *<salopp> sp  ttische oder kritische Bemerkungen machen*: D   M a sitzt dr ganz Daag v  r  ssen  nd f  tzled  ber d L  t (K)

**f  tzlig** *zerf  zt, zerl  mpt*: Esoo f  tzlig kasch d  ch n t   mmelauffe (U)

**v ll** (v ller/v ller, v  lscht/v  lscht) 1. *v ll*: S het e Dr  ggede ghaa, d B  iz isch zem B    rschte v ll gs i (U). 2. (Adv) *<salopp> vollauf, ganz, vollst  ndig, total*: W r v ll g  il, aber ich glaubs   rscht, w  nns doo isch (IF)

**v  lle** →v ller

**v  ller** (indekl Adj) 1. *v ller, bedeckt mit*: Dr Wasserhaanen isch v  ller Kalgg (U) – auch v  lle. 2. *v ller, durchdrungen von*: Alli sinn v  ller V    rfr  id gs i (Fz) – auch v  lle

**v  llj  rig** *vollj  rig*: V  llj  rig isch me d  ch m t 18! (IP)

**v  llw  ch** *<neu> dumm, idiotisch*: B  sch   igentlich v  llw  ch, Mann? (IM)

**V  llw  chi** (f/m, -) *<neu> Idiotin, Idiot*: Du bisch e V  llw  che, so g  eets uss. Refleggdier m  ll bitz  nd k  mm w  der, w  nn di likuu Z  mmert  meratur h t (IF)

**  ke** (unbetont) *<neu>* 1. (Gespr  chspartikel der Zustimmung) *okay, in Ordnung*: Guet   ke, dr Blaan isch au nit ganz f  r gs i (Iz). 2. (Gespr  chspartikel des Verst  ndnisses) *okay, in Ordnung*: Aah,   ke, ha das   ff d  re Site n t s o genau gl    se (Iz) – auch   kei

**  kee** (betont) *<neu>* 1. *okay, in Ordnung*: Dr M    rtz findes s nit   kee (Zz) – auch   kei. 2. (Gespr  chspartikel der Zustimmung, des Verst  ndnisses) *okay, in Ordnung*:   kee, es goot nit door  m (IF) – auch   kei

**  kei** →  kee

## Aus dem Register

**Person** Haafe; Naase; Phersoon  
**Person, arbeitsame** Schaffer, Schaffere/  
Schafferin  
**Person, attraktive** häiss  
**Person, aufdringliche** Zägg  
**Person, aufgeregte** Stùürmi; Stùürmikäib;  
Stùürmisiech  
**Person, bedauernswerte** Dröpf; Hùudelì  
**Person, beleidigte** Kòlderì  
**Person, beschränkte** Tschooli, Tschoolì  
**Person, bleiche** Bläichmuus  
**Person, blöde** Aarschgutzi; Aarschlòch;  
Aarschveieli  
**Person, böse** Gifthaafe  
**Person, breite** Fäger; Kaschte; Maschìine  
**Person, charakterlose** Abwäschlùmpe;  
Wäschblätz; Wäschlùmpe; Windhünd  
**Person, dicke** Bòlle; Mògge; Mùtti  
  
**Frau** Boone; Buusle; Drùgge; Frau; Frauëli;  
Fùtz; Giige; Gritte; Huere; Hùtte; Liisi;  
Mätz; Mòòre; Rùnzle; Pflaschter; Schaabe;  
Schachtle; Spätzli; Stùgg; Wiibli  
**Frau, alte** Mammeli; Mieterli  
**Frau, anziehende** Kätzli; Schnitte  
**Frau, attraktive** Schnitte; Schööhäit  
**Frau, aufgetakelte** Gschüüch  
**Frau, beliebte** Pflütttere  
**Frau, blöde** Fiige; Kue  
**Frau, blonde** Blöndiine  
**Frau, böse** Drach  
**Frau, dicke** Dìggi<sup>1</sup>; Pflättere; Pflutte  
**Frau, dümmliche** Dùpfli  
**Frau, dümmliche blonde** Blöndiine  
**Frau, dumme** Däsche; Gans; Gùmsle; Liisi;  
Pfunzle; Rùnzle; Zwätschge; Zwätschgelisi  
**Frau, dumme und ungeschickte** Sùpbehuen

## LITERATURANGABEN

Christoph Merian Stiftung (Hg.): Neues Baseldeutsch Wörterbuch. Basel (Christoph Merian Verlag) 2010.

Rudolf Suter: Baseldeutsch-Grammatik.  
3. überarbeitete Auflage. Basel (Christoph Merian Verlag) 1992. Band VI der Grammatiken und Wörterbücher des Schweizerdeutschen in allgemein verständlicher Darstellung.

Rudolf Suter: Baseldeutsch-Wörterbuch.  
3. Auflage. Basel (Christoph Merian Verlag) 2006. Band IX der Grammatiken und Wörterbücher des Schweizerdeutschen in allgemein verständlicher Darstellung.

Die genannten Kriterien haben auch Gültigkeit bei der Auswahl der **Quellen**. Für den Wortschatz und besonders für die illustrierenden Beispielsätze wurde, wie in der Einleitung steht, zuerst auf «klassische Bereiche der Dialektschriftlichkeit» zurückgegriffen: Theaterstücke, Songtexte, Hörspiele, Fasnachtstexte jeder Art – ob damit die «geschriebene baseldeutsche Hochsprache» gemeint ist, die in der Verlagsmitteilung genannt wird, entzieht sich der Kenntnis und dem Verständnis des Schreibenden – und neuere Literatur. Angereichert wurde dieses Material mit Texten aus den elektronischen Medien, Radio und Fernsehen, die in bereits verschriftlichter Form zur Verfügung standen, dann aber auch mit Dialekttexten auf dem Web, in erster Linie aus Diskussionsforen, wobei viele aus dem Umfeld der Populärkultur des Fussballs stammen. Und schliesslich ergab sich Material aus einer an die Basler Öffentlichkeit gerichteten Umfrage, zugänglich auf dem Web.

Mit diesem Vorgehen gelingt es dem Forschungsteam, die sprachliche Gegenwart aus unmittelbarer Nähe abzubilden, auch wenn man einwenden mag, diese Abbildung bleibe der Oberflächlichkeit verhaftet, trage dem Reifungs- und Läuterungsprozess unserer Sprache wenig Rechnung.

## Register

Über das Register im hinteren Teil des Buches – immerhin 157 Seiten – lassen sich baseldeutsche Wörter und Wendungen im Wörterbuchteil erschliessen. Oft sind für ein standardsprachliches Wort mehrere Einträge vorhanden (z.B. für «planschen»: *göitsche, pflätsche, pflättere, pflötsche, schwaadere*). Diese Zusammenfassung von Lemmata unter ein standardsprachliches Stichwort im Register hätte vielleicht noch verstärkt werden können, um die Übersichtlichkeit zu erhöhen. So finden sich etwa unter «Person» mehr als 120 standardsprachliche Einträge von «Person, arbeitsame» bis «Person, zweifelhafte», aber auch 50 Belege unter «Frau», von «Frau, alte» bis «Frau, zickige» und «Frau, zweifelhafte».

Ein Wort noch zur Buchgestaltung: Wir alle kennen Wörterbücher, die von der Typographie und Gestaltung her eher unübersichtlich und daher mühsam zu lesen sind. Das Neue Baseldeutsch Wörterbuch, für dessen Gestaltung das Atelier Mühlberg zeichnet, ist bis ins Detail beeindruckend fein und übersichtlich gestaltet, das macht die Lektüre zum Genuss und verdient grosses Lob.