Zeitschrift: Schweizerdeutsch: Zeitschrift für Sprache in der deutschen Schweiz

Herausgeber: Verein Schweizerdeutsch

Band: 18 (2010)

Heft: 2

Rubrik: Verussen isch chalt : Gedicht uf Schwyzertüütsch

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Warum ich schriibe

Ich schriibe wil ich öppis eso schön wett mache wie du bisch

Wänn ich bi diir bin möcht ich desäb Held sii won ich ha wele sii als sibejährige Bueb en Sibesiech wo ales miech

Verussen isch chalt

Gedicht uf Schwyzertüütsch

Uusgwählt und übersetzt vom Heinz Wegmann



BILD: zva

Der Übersetzer Heinz Wegmann ist Autor von Erzählungen, Kurzgeschichten, Gedichten, Hörspielen und Kindergeschichten.

wenn Heinz Wegmann sie nicht ausgewählt und übersetzt hätte: in die Sprache die wir hierzulande sprechen. Hier zu Lande: vergleiche ich sie mit Cohens Poems, so wirken diese allgemeiner, elementarer, zeit- und landloser als die zürichdeutschen. Wo die Mundart solche Ur-Bilder übernehmen will, kann sie papieren werden:

de Siegesschrei vom schwarze Wasser – the victory cry of weeds and water.

Andere Vorstellungen wiederum verdichten sich in der zürichdeutschen Fassung in eigener Weise:

es hät mi gschuuderet; und laat öis zrugg mit öisem äigene Plange.

Schön, dass das Bändchen von 1983 nun in einer erweiterten neuen Auflage wieder greifbar ist!

Ruedi Schwarzenbach

Snow is falling

Snow is falling.
There is a nude in my room.
She surveys the wine-coloured carpet.

She is eighteen.
She has straight hair.
She speaks no Montreal language.

She doesn't feel like sitting down. She shows no gooseflesh. We can hear the storm.

She is lighting a cigarette from the gas range.
She holds back her long hair.

She sings so nice

She sings so nice there's no desire in her voice She sings alone to tell us all that we have not been found.

Verussen isch chalt

Verusse schneits. E nackti Frau isch i miim Zimmer. Sie lueget uf de Teppich abe wo d'Farb hät vo Wii.

Achtzähni isch sie. Langi graadi Haar hät sie. En andere Dialäkt redt sie.

Absitze wott sie nöd. Hüehnerhuut hät sie nöd. Verusse ghört mer de Schturm.

Jetzt zündt sie sich e Zigaretten aa a de Gasflamme. Mit bäidne Händ hebt sie iri lange Haar zrugg.

Sie singt eso schön

Sie singt eso schön in irer Schtimm isch e käis Verlange Sie singt eläi und laat öis zrugg mit öisem äigene Plange