

Zeitschrift: Mundart : Forum des Vereins Schweizerdeutsch

Herausgeber: Verein Schweizerdeutsch

Band: 16 (2008)

Heft: 4

Rubrik: D Möwe Jonathan

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEXTPROBE AUS: ALOIS SENTI, DR RÄÄGÄPFYFER

(Beginn der Geschichte Ä Lindä zum Giburtstag)

Asä jungverhürouet hät überä Groussvater uf dr Houchwiisä jus ä Baumschuel ygrichtet. Hauptäschi li Obscht- und Zierbäüm und nämis Stuudä. Duä ständ, si seien na am Zmorgä gsii, ä jungä Maa under dr Huustüür und säagi, är suechi für d Kuranschtaltä z Ragaz ä Lindä und findi käini. Jetz hei mä nä uf Flums gschiggt. Dr Härr Simon – für diä, wos nid wüssen, das isch dr Gründer vu dä Kuranschtaltä z Ragaz, ä chlynärä Maa, aber ä Härr – well am Nomitag dunerä Daamä ä Lindä vereirä. Äs gäng umenä Giburtstagsgschingg.

Jetz wäiss jo jedä, ass ds Versetzä vumenä Baum aafangs Juni schu ächläi rissgiert isch. Dr Groussvater muess si aber glych nid lang psunnä haa. I dem Fall müess mä jetz sofort um ä Houbi Nanti uus. Där soll dr Läiteräwaagä paraad machä und aagschierä. Am nüuni wärdi in dr Baumschuel jus verlaadä. Allem aa muess das gchlapet haa. Wo si über d Bläichi ufi gfaarä seien, heis z Mels gad ölfí glütet. Zringelum seï alls am Häüä gsii. Und dr Nanti hei gjuumeret, ass er jetzt nid häüä chünn. Na wägemä so nä Giburtstag z Ragaz. Dr Groussvater würt ä dinn au bischwichtiget haa. Ds Wätter heibi mourä au na. Diä Lindä aber well mourä niemert mei. Um di drüü umä sind si dinn ämel z Ragaz an der Chilchä verbei

gfaarä. Spöüteschtens um di drüü umä. Dm Groussvater isch halt schu dra gläägä gsii, mit dä Kuranschtaltä in ds Gschäft z chuu, we mä dem sät. Är wüss es jo au nid, aber vilicht heien diä z Ragaz joub alpot nämis a Giburtstag.

Die Pointe der Geschichte bringt jeden mit Sicherheit zum breiten Schmunzeln.

D MÖWE JONATHAN

I ch habe das Privileg, täglich vom Fenster aus dem Gleiten und Kreisen einer Gruppe von Rotmilanen zu schauen zu können; dabei überträgt sich unwillkürlich das Gefühl, diese Vögel geniessen bewusst und lustvoll ihre Flugfiguren. (Und manchmal frage ich mich, warum sie den hartnäckigen Quälgeistern von Krähen, von denen sie so störend belästigt werden, nicht gelegentlich den Gar aus machen.) So kann ich durchaus auch die Faszination nachfühlen, die vom Buch «Die Möwe Jonathan» («Jonathan Livingston Seagull») des Amerikaners Richard Bach ausgeht und zum bekannten gleichnamigen Film (1973) mit der Musik von Neil Diamond geführt hat.

Es geht um eine Möwe, welche sich von den andern abheben will, weil sie mehr als nur Fressen und Alltag sucht, und daher in nicht nachlassendem Ehrgeiz ganz unerhörte Flugkünste entwickelt. Sie wird damit Symbol einer Sehnsucht, die wohl in jedem Menschen wohnt:

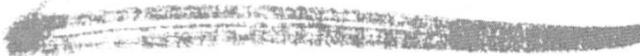
etwas Unerhörtes zu erreichen, es weiter zu bringen, seine Träume zu verwirklichen.

Barbara und Markus Traber haben das Buch ins Berndeutsche übertragen mit der Widmung «Für di richtigi Möwe Jonathan, wo mir alli i üs inne hei». Das sehr schön gestaltete Buch ist durchsetzt mit vielen faszinierenden, ganzseitigen Bildern fliegender Möwen und kann auch mit Audio-CD als Hörbuch genossen werden.

Jürg Bleiker

Richard Bach: D Möwe Jonathan. Bärndütsch: Barbara und Markus Traber. Diederichs 2007. Buch (gebunden) 95 S., ISBN 978-3-7205-3028-6, Fr. 24.90, Audio-CD (Spielzeit 65 Min.) ISBN 978-3-7205-7005-3, Fr. 24.90.

ROTWELSCH FÜR ANFÄNGER



Ein bisschen sprechen wir alle rotwelsch. Wir gehen in die *Beiz* und manch einer kommt *blau* wieder heraus. Wer falsch parkiert, muss eine Busse *bläche*, wenn er *vo de Schmier* erwischt wurde. Und es gab eine Zeit, in der man *Hanf* noch nicht rauchte, sondern *aß*. Einen Betrüger nennen wir *Gauner*. Wir wünschen jemandem *Hals- und Beinbruch* und wissen, wo die *Barthli de Moscht* holt. Als Sozialekt ist Rotwelsch untergegangen, doch die rotwelschen Ausdrücke haben Eingang in die Umgangssprache gefunden und finden sich gelegentlich versteckt auch in der Literatur-

sprache, wie Schillers *Roller* aus den Räubern zeigt. Aber sie genießen auch in unseren Dialekten Gastrecht. Vereinzelte Reste des Rotwelschen liegen noch in der Soldatensprache vor, größer ist der rotwelsche Anteil in Quartiersprachen wie der Basler Hösch- und Haiwoog-Sprache ... oder der wohl bekanntesten unter diesen städtischen Sondersprachen, dem Berner Mattendialekt («Mattenenglisch») mit seinen *Modis* und dem bekannten *Ligu Lehm*.

Die Bekanntheit des Rotwelschen, der Jahrhunderte alten Sprache der Bettler, Vaganten und Gauner, ist in den letzten Jahrzehnten leider etwas in Vergessenheit geraten. Doch vielleicht schafft es Hansjörg Roth mit seiner kleinen, aber gediegenen Einführung «Barthel und sein Most», die 2007 im Verlag Huber erschienen ist, das Interesse an dieser Geheimsprache wieder zu wecken, die einst im ganzen deutschsprachigen Raum verbreitet war. Denn wie der Untertitel «Rotwelsch für Anfänger» verspricht, präsentiert Roth zusammen mit einer Auswahl an rotwelschen Ausdrücken viele erhellende Hintergrundinformationen über die Standardsprache der sozialen Randgestalten. Eingestreut in die alphabetisch gegliederten Wortlisten finden sich kurze Glossen zu Themen wie Herkunft, Alter und Verbreitung des Rotwelschen, zu den schriftlichen Quellen, zur Etymologie bzw. zu neueren Deutungsansätzen der Begriffe «rot» und «welsch» oder auch zum jiddischen Einfluss auf das Rotwelsche, das in seinem Grundbestand aber dem Deutschen zuzuordnen ist. Diese Informationen und die Illustrationen aus historischen Quellenschriften unterbrechen die strenge Monoto-