

Zeitschrift: Mundart : Forum des Vereins Schweizerdeutsch
Herausgeber: Verein Schweizerdeutsch
Band: 13 (2005)
Heft: 2

Buchbesprechung: Nochmals ein Schobinger-Krimi : der zweitletzte?

Autor: Sempert, Sylvia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nicht gut formulieren, schon gar nicht schreiben. Dabei gibt es genügend Geschriebenes, allein in meinem Bücherregal stehen alemannische Übersetzungen mehrerer Werke der Weltliteratur. Aber waas sèll me sàge, wàn 's neud emaal t' «Mundart» ouf Alémannisch git!

FÉLIX

WYSS, ZÜRICH

SAGT MAN IN WINTERTHUR HEUTE NID ODER NÖD?

In ihrer Maturaarbeit ist Anna-M. Hug (KS Rychenberg) der Frage nachgegangen, wie es um die Winterthurer Besonderheiten im heutigen Mundartgebrauch und -verständnis steht. Unter anderem befragte Anna-M. Hug Personen aus allen Altersklassen zum Gebrauch von Winterthurer Mundartbesonderheiten wie *nid* (statt *nöd*), *Bese* (statt *Bäse*) oder *nöch* (statt *nèch*). Interessant ist, dass die Werte der Personengruppen unter 30 Jahren gesamthaft kaum tiefer sind als die Werte der Personengruppen über 60 Jahre. Eine Ausnahme bildet *Bese*, das die Jungen nach ihren eigenen Angaben markant weniger gebrauchen. Dafür belegt *nid* bei Jung und Alt gleichermassen Spitzenwerte.

Die Autorin hat ihre Informantinnen und Informanten nicht geschont:

Im Kapitel über Wortbekanntheit fragte sie sie unter anderem über Pflanzennamen wie *Forigel*, *Bueberose*, *Müllerblüemli*, *Puggele*, *Chrottepösche* ab. Hier sind die Unterschiede zwischen der jungen und der älteren Generation etwas deutlicher, doch ist es immer noch erstaunlich (und tröstlich), wie viele Junge mit solchen speziellen Mundartwörtern noch etwas anzufangen wissen.

HANS RUEF

Anna-M. Hug

Seisch du nid oder nöd?

Eine Untersuchung zum Winterthurer Dialekt der Gegenwart, 2003.

NOCHMALS EIN SCHOBINGER-KRIMI – DER ZWEITLETZTE?

«Em Ääschme sini vier bäize». Der Titel macht neugierig. Was ist denn los mit dem Polizeileutnant? Hat er womöglich seinen Beruf an den Nagel gehängt und ist unter die Wirte gegangen? Auskennen tut er sich ja im Gastgewerbe, zumindest als Gast ...

Aber keine Angst, die Vermutungen, die der Titel erweckt, bestätigen sich nicht. Ääschme ist noch immer im Polizeidienst. Aber diesmal (oder sollte man sagen: «auch» diesmal?) muss er sich mit einem besonders heiklen Fall beschäftigen. Und sein Vorgesetzter verlangt von ihm (wie auch schon), dass die Angelegenheit mit möglichst

wenig Aufsehen erledigt wird. Dabei wäre es eigentlich gar kein Fall für Ääschme – der steht ja der Abteilung «Gewaltverbrechen» vor, und hier handelt es sich «nur» um eine Vermisstmeldung. Eine junge Frau ist verschwunden, und deren Vater meldet das der Polizei mit dem deutlichen Hinweis, sie könnte ermordet worden sein. Ääschme kann sich also nicht drücken, und so nimmt er die Nachforschungen mit seiner gewohnten Gründlichkeit auf. Aber ein dummes Missverständnis (worin es besteht, sei hier nicht verraten) führt dazu, dass er von einem Moment auf den andern nicht nur seines Falles enthoben, sondern vom Dienst suspendiert wird. Doch er hat sich inzwischen so sehr darein verbissen, dass er weitermacht. Und weil er ja jetzt nicht mehr im Polizeibüro arbeiten und Verhöre abhalten kann, verlegt er seine Tätigkeit in eben die «vier Beizen», sprich Restaurants. Der Fall entpuppt sich als recht kompliziert; schliesslich ergeben sich sogar Querverbindungen mit einer Sorte «Mafia» – und so ist der Ausgang eher ungewöhnlich.

Aber der Leser, die Leserin stellt auch hier wieder mit Vergnügen fest, dass es die Umgebung, in welcher sich die Handlung abspielt, wirklich gibt! Diesmal ist es eine gut eingegrenzte Gegend von Zürich-Oberstrass, um die Universitätsstrasse herum. Die Strassennamen, die Tramnummern und deren Haltestellen sind genau aufgeführt – und drei der vier Beizen existieren wirklich. Sogar schon recht lange (die Schreibende kann es bezeugen, sie ist in jenem Quartier aufgewachsen!). Mit der vierten ist ja dann wohl die «Iwonn-Bar» gemeint, in der sich, wie immer bei Schobinger, der Ääschme oder andere Romanpersonen mit ihren Freunden treffen. Und all das macht die Lektüre wiederum nicht nur spannend, sondern ist (besonders für «alte» Zürcher) eine Begegnung mit der vertrauten Stadt.

SYLVIA SEMPET

Viktor Schobinger
Em Ääschme sini vier bäize
 Züri: Schobinger-Verlag 2005
 (Züri-Krimi 19). ISBN 3-908105-19-6.