Zeitschrift: Schweizerdeutsch : Vierteljahresdruck des Vereins Schweizerdeutsch

Herausgeber: Verein Schweizerdeutsch

Band: - (1991)

Heft: 3

Artikel: Muttersprache: was ist das?

Autor: Fuchs, Stefan

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-961817

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerdeutsch

Vierteljahrsdruck des Vereins Schweizerdeutsch (vormals Bund Schwyzertütsch) 1991/III

Muttersprache – was ist das?

Mario, der zwölfjährige Italienerbub, spricht ein fehler- und akzentfreies Allerweltszürichdeutsch. Seine Mutter ist waschechte Italienerin, ist mit rund zwanzig in die Schweiz gekommen, hat einen Zürcher geheiratet und sich hier recht gut assimiliert. Zu Hause sprechen alle bewusst Italienisch, denn Mario, der auch den Zusatzunterricht für italienische Sprache und Kultur belegt, soll zweisprachig aufwachsen und sich in beiden Kulturen heimisch finden, damit später alle Wege offen sind, auch eine Rückkehr nach Italien. Befragt nach seiner Muttersprache, sagt Mario ohne Zögern: «Deutsch/Schweizerdeutsch», die Sprache seines Vaters und seiner ausserfamiliären Lebensumwelt also, keineswegs die Sprache seiner Mutter. Solche und noch sehr viel kompliziertere sprachliche Biografien gibt es in unserer zunehmend gemischteren und damit multisprachlichen und multikulturellen Welt unzählige, immer mehr. In den Ansätzen beklagten konservative Mundartfreunde diesen Umder Sprachenmischung schon bei dialektal gemischten Ehen, die dann in der «Fremde» sich zu - bestenfalls oder schlimmstenfalls? - quasi dreisprachigen Familien entwickelten, wenn die Kinder wie üblich weder den Dialekt des Vaters noch jenen der Mutter, sondern

jenen der Wohn- und Schulumgebung übernahmen.

Natürlich ist mir klar, dass «Muttersprache» nicht ausschliesslich die Sprache der Mutter meint, obwohl gewisse Spracherwerbstheorien dies nahelegen, wobei im Zeichen der Rollenaufweichung an die Stelle der Mutter auch eine männliche Bezugsperson dieser entscheidenden Kindheitsjahre treten kann. In der älteren Mundartliteratur wird «Muettersprach» u.ä. meist im Sinne von bodenständiger, unverfälschter Mundart gebraucht (siehe Kasten, das bekannte Gedicht von M. Lienert), womit auch eine entsprechende Haltung von Heimatliebe, Schollenverbundenheit, Urwüchsigkeit, Gesundheit usw. gemeint sein kann. Muttersprache als Mittel und Ausdruck der geistigkulturellen Identität also?

Dass eine solche Blut-und-Boden-Mentalität heute angesichts der eingangs angedeuteten sozialen Umwälzungen nicht mehr vertretbar ist, dürfte einleuchten, aber was machen wir mit dem schönen, trotz aller Deutungsprobleme im Kern doch treffenden Begriff «Muttersprache»? Er bezeichnet die Sprache, die mir in der Kindheit «zugewachsen ist» (D. E. Zimmer), die Sprache, in der ich denke, spontan plaudere, liebe, träume usw., und das braucht sehr wohl nicht unbedingt eine «reine» Sprache, ein

unverfälschter Dialekt zu sein. Muttersprache solcher Art kann sogar aufgrund eines Sprachwechsels, also durch Umsteigen von einer Herkunfts- in eine Zielsprache auf dem Hintergrund von Migration zum Beispiel, entstanden sein.

In der Sprachdidaktik tendiert man dazu, den im angetönten Sinne problematischen Begriff «Muttersprache» durch den neutraleren der «Erstsprache» zu ersetzen, womit zumindest der fragwürdige Mutterbezug wegfällt. Was aber sonst haben wir damit gewonnen? Bezeichnen wir dann damit die als erstes Aus-

D Muettersproch

Vergoh mueß üsri Muettersproch!
Mer fönd si a verlüre.
Si chunt, wie s Ähnimuetters Tracht,
Z letzt hinder d Chastetüre.
Glych, d Sproch, die hemmer
länger trait,
Und s wurd au mitre meh abgleit.
Si hät halt nüd blöiß ussevür,
Äs wien ä alte Tschoppe.
Si hät au nüd blöiß ob der Tür
Wie s Ähnis Heldewoppe.
Wurd einist üsri Sproch usto,
Müeßt us em Härz mängs Würzli no.
Mängs Würzli wo drus

Mängs Würzli wo drus s Schwyzergmüet Ist cho wie s Bluest dur d Alpe. Die sältsne Blueme zerrt me us, Strählt d Weide allethalbe. Fyfälterli, beit nu ä Rung, Gohst z letzt fürsust no ihrem Hung.

Meinrad Lienert

drucksmittel von einem Menschen erlernte Sprache oder das von einem Curriculum als erstrangig deklarierte und primär zu lernende Kommunikationsmittel? Und wo ist der in meiner versuchten Umschreibung von «Muttersprache» zusätzlich gegebene identifikatorische Wortinhalt geblieben? Für mich ist es ebenso typisch wie bedenklich, dass gewisse Bildungstechnokra-

ten angesichts komplexer Umwälzungen es bestenfalls schaffen, alte, vertraute Begriffe durch farblosere, papierene zu ersetzen, ohne dass dadurch die Grundprobleme nur im Ansatz gelöst wären. Begriffsklarheit und -reinheit zum Schein, blutleere Begriffe als technokratische Scheinlösung!

Dennoch, der Begriff «Muttersprache» gibt mir gerade im Zusammenhang mit unserem Anliegen der Mundartpflege sehr zu denken, und irgendwie ist das Unbehagen, das er auslöst, typisches Symptom für die Hilflosigkeit, mit der wir den rasanten und umfassenden Umwälzungen gegenüberstehen, die unsere momentane Sprach- und Identifikationskultur kennzeichnen. Deshalb: Muttersprache – was ist das hier und heute? Stefan Fuchs

Mundart im Museum?

von Max Huwyler

Es ist nicht unproblematisch, Literatur ins Museum zu holen.

Ballebäärg

Chömid cho luege do heds no Hüüser ggrettet vor de Lüüt änegschtellt im Hüüserzoo

Was stood ächt deet wo die Hüüser vo de Lüüt äinisch gschtande sind Gönd go luege

Es ist nicht unproblematisch, Mundartliteratur unter alte Dächer zu holen.

Bodejodel

Lug ä doo do hätts no ä Blätz Lug ä doo Lug ä doo so nämmer de Blätz Lug ä doo Lug ä doo Jetz hämmer de Blätz Duhui

Zuger Jass

De Bode isch Trumpf Und schon gar nicht darf man Mundartliteratur als bodeschtändigi Choscht reklamieren.

Füür und Flamme

Z Woschingten ääne gänz e ständing Oveischn für de Presidänt De Chrieg hebids gwunne mit fascht e kä Toote deet unde bim Golf

Füüfhundert Fackle lüüchtid zum glanzvolle Siig und de Rauch stiigt i Himel D Wind vertäilid de Ruess ringsumen um d Wält und prichtid vom Siig deet unde bim Golf

•

Wir haben ja auch den Hang zur Heldenverehrung.

Ä Held a de Schlachtfiir

Är isch sich siiner läbtig ggröiig gsii das är nid tood vo de Schlacht häi choo isch siinerziit

.

Das bäuerliche Erbe hat in der

Mundart seinen dauernden Niederschlag (De Vertäidiger määit de Stürmer um, und de Jonny hed im Kompiuuter es Ghöi).

Probleem lööse

Iiääbne umegraabe Mischt zettle inehacke fiin rächele Plastikblüemli driistecke Ppräss lo choo

Mundart hat dort seinen besonderen Platz, wo es Hochdeutsch halt nicht so gut geht.

Rütlischwur 1991

Drii Manne streckid d Finger i d Luft und sägid im Choor Guät Wätter hütt de Wind chund vo rächts

•

Wir sollen da und dort übersetzen, damit möglichst viele folgen könnten, riet uns Julian Dillier beim Mittagsimbiss. Ich habe dann wenigstens den letzten Text in ein gemeinverständliches Idiom übertragen.