

Zeitschrift: Schweizerdeutsch : Vierteljahresdruck des Vereins Schweizerdeutsch

Herausgeber: Verein Schweizerdeutsch

Band: - (1989)

Heft: 4

Rubrik: Hinweise auf neue Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dern Landessprachen in der deutschsprachigen Schweiz.

7. Sie unterstützt Mundartkurse für Schweizer aus dem Welschland und der italienischsprechenden Schweiz, ebenso für Ausländer, die sich bei uns einleben wollen.

8. Sie unterstützt Versuche, komplizierte Sachverhalte in einer der Mundart gemässen Art zu formulieren. (Vorträge mit wissenschaftlichen Themen, Predigten.)

Sie ermuntert die Universitäten, höheren Mittelschulen und Berufsschulen, Gelegenheit zum Gebrauch der Mundart zu geben. (Referate, Diskussionen.)

9. Sie widmet der mundartgerechten Schreibung ihre Aufmerksamkeit, ohne ein System zu monopolisieren.

10. Sie fördert die Mundartliteratur.

11. Sie fördert wissenschaftliche Publikationen, die sich mit Mundarten befassen.»

Wer sich an der bevorstehenden Diskussion beteiligen will, ist eingeladen, seine Ansichten dem Obmann mitzuteilen (Adresse auf der letzten Seite).

Einen Bestandteil der bevorstehenden Grundsatzdebatte bildet auch die Frage eines *neuen Namens* für den Bund. Der bisherige Name hat den Fehler, dass er weite Dialektgebiete der Schweiz ausschliesst; denn solange es kein Gesamtschweizerdeutsch gibt, gilt das Wort «Schwyzerütsch» nur für ein beschränktes Territorium. In Zürich heisst es Schwyzerütsch, in Bern Schwyzerdütsch, dazu gibt es noch Schwyzerditsch, und geschrieben wird Schwyz, Schwiiz und Schwiz. Zur Diskussion steht unter anderem «Schweizerische Vereinigung (oder Gesellschaft) der Mundartfreunde». Auch hier ist die Konkurrenz offen, und wer *Ideen* für weitere Vorschläge hat, ist eingeladen, sie mitzuteilen.

BS

Hinweise auf neue Publikationen

Die heiligen Bücher in unsere Mundarten zu übertragen, hat Übersetzer immer wieder herausgefordert. Für die *Psalmen* stand bis jetzt die Leistung Werner Morfs im Vordergrund. Nun ist erstmals eine vollzählige Übersetzung aller 150 *Psalmen* aus dem Hebräischen ins Zürch-deutsche erschienen. Ihr Verfasser ist *Josua Boesch*, Herausgeber ist der *Jordan Verlag* in Zürich. Dieses bedeutsame Werk würde eine eingehende Würdigung verdienen.

*

Der *Obwaldner Romano Cuonz* (geboren 1945) schreibt in Sarner Mundart Gedichte, deren Tiefgang sie völlig unterscheidet vom früher einmal üblichen idyllischen Singsang in Mundart. Seine neueste Publikation «*Wenn d Sunnä durä Näbel schynd*», erschienen im Nussbaumverlag Sarnen, liegt uns in einer bibliophilen Ausgabe mit Bildern von Chantal Hug vor. Das Nachwort von Julian Dillier bietet eine treffende Analyse der Dichtung von Romano Cuonz.

*

Ein schweizerdeutsches, ein österreichisches und ein niederdeutsches Gedicht gaben Anlass zu einer Publikation «*Grenzenlos*» (Verlag Van Acken Krefeld), in der von dreissig Mundartautoren diese Gedichte in ebenso viele Dialekte übersetzt worden sind. Den schweizerdeutschen Part betreute *Julian Dillier*. Es steht dahinter die Idee, den grenzüberschreitenden Charakter guter Mundartdichtung herauszuarbeiten. Davon profitieren können aber auch die Amateur-Dialektologen.

*

Mattenenglisch kann man studieren anhand der amüsanten Ge-

schichten des *Mattegieu*, die *Ernst Marbach* seinerzeit für die «Neue Berner Zeitung» schrieb, und die nun von *Roland Ris* im Verlag der Emmentaler Druck AG neu herausgegeben worden sind.

*

Das altbekannte *Mundart-Lehrbuch* von *Arthur Baur* ist in seiner 9. Auflage (Gemsberg-Verlag, Winterthur) durch eine Tonband-Kassette ergänzt worden.

Eine Ehrung

Wie die NZZ meldet, ist *Dr. Rudolf Suter* mit dem «Nitoba»-Preis von 10000 Franken für seine grossen Verdienste um die Erforschung und Erhaltung des Baseldeutschen ausgezeichnet worden.

† Dr. Rudolf Brunner

Aus Meilen kommt die Nachricht, dass dort Ende August Rudolf Brunner, Ehrenmitglied des Bundes Schwyzerütsch, 79jährig gestorben ist. Rudolf Brunner hatte sich schon in seiner Dissertation einem Thema der Phonetik gewidmet und blieb diesem Fach ein Leben lang treu. Beruflich war er der Universität Zürich als technischer Leiter des Phonogrammarchivs verbunden. In diesem Amt schuf er unter der Ägide von Professor Dieth als Beitrag zur Landesausstellung 1939 die 17 Mundartplatten der Sammlung «Stimmen der Heimat». In den Fünfzigerjahren betreute er die Technik und die Begleittexte der Tonaufnahmen für Professor Hotzenköcherles «Sprachatlas der deutschen Schweiz». Es ging um 42 Bandaufnahmen, die dann auf 15 Langspielplatten festgehalten wurden. Die schweizerische Mundartforschung ist dem Dahingegangenen zu Dank verpflichtet.
a.b.