

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NEUERSCHEINUNGEN

FAKSIMILE

UE 17760
ZOLTAN KODALY: **Marosszéker Tänze**
für Piano solo

BLOCKFLÖTE

UE 17574
BELA BARTOK: **Ungarische Tanzweisen**
für Blockflötenchor (Christa Sokoll)
UE 17574
a-d STIMMEN
UE 17738
Lieder zur Frühlingszeit
für Sopran- und Altblockflöte (Theo Warttmann)
UE 17763
Lieder zur Frühlingszeit
für Alt- und Tenorblockflöte (Theo Warttmann)
UE 17739
Lieder zur Sommerzeit
für Sopran- und Altblockflöte (Theo Warttmann)
UE 17764
Lieder zur Sommerzeit
für Alt- und Tenorblockflöte (Theo Warttmann)

MUSIK FÜR GITARRE (Herausgeber: Karl Scheit)

UE 16708
NICCOLO PAGANINI:
Grosse Sonate für Gitarre allein
UE 16706
KARL SCHEIT: **Tonleiterstudien**

UNIVERSAL OBOEN EDITION (Herausgeber: Gunter Joppig)

UE 17508
50 klassische Studien für Oboe
UE 17509
Das Standardrepertoire für Oboe
(Alan Boustead und Han de Vries)
UE 17510
HANS ERICH APOSTEL: **Sonatine op. 39 a**
für Oboe solo
UE 17511
HARRISON BIRTWISTLE:
Pulse Sampler for Oboe and Claves
UE 17512
ANTONIO SALIERI:
3 Trios für 2 Oboen und Fagott

UNIVERSAL ORGEL EDITION (Herausgeber: Martin Haselböck und Thomas Daniel Schlee)

UE 17168
JACOBUS BUUS: **Orgelwerke II**
(Libro primo dei Recercari, 1547)

UE 17468
GOTTFRIED VON EINEM: **Sonate** für Orgel
UE 17166
W. A. MOZART: **Orgelwerke V**
(3 Stücke für Orgel zu 4 Händen)

WIENER QUERFLÖTEN EDITION (Herausgeber: Gerhard Braun)

UE 17288
BELA BARTOK: **18 Duos** für 2 Flöten
(László Csupor)
UE 17290
LUDWIG VAN BEETHOVEN: **Serenade op. 8**
für Flöte und Klavier (Albrecht Imbescheid)
UE 17287
MICHEL BLAVET: **Sonate e-Moll** für Flöte und
Basso Continuo (Klavier) (Carla Bauer)
UE 17289
GERHARD BRAUN: **Magnificat** für Flöte solo

ANDERE QUERFLÖTEN- PUBLIKATIONEN

W. A. MOZART: **Sechs Duette** für 2 Flöten
(Frans Vester)
UE 17612
BAND I enthält die Duette C-Dur KV 378 (317 d),
G-Dur KV 376 (374 d), A-Dur KV 379 (373 a)
UE 17613
BAND II enthält die Duette D-Dur KV 296, e-Moll
KV 310 (300 d), D-Dur KV 575 und KV 284 (205 b)
UE 16496
LOUIS SPOHR: **Concerto** in Form einer Gesangs-
szene, op. 47 (Frans Vester) (Flöte und Klavier)

UNIVERSAL GEIGEN EDITION

UE 17580
CHRISTOPH HEMPEL:
Miniaturen für Violine und Klavier
UE 17578
W. A. MOZART: **Die Hochzeit des Figaro**
für 2 Geigen (Ernst Kovacic)

VIOLA

UE 15998
BELA BARTOK: **44 Duos** (William Primrose)

VIOLONCELLO

UE 17458
ROLF LIEBERMANN: **Essai 81**
für Violoncello und Klavier

GESANG UND KLAVIER

UE 17703
GOTTFRIED VON EINEM: **Carmina Gerusena**
(8 Gesänge für Singstimme und Klavier)

UNIVERSAL EDITION