

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Schule
<b>Herausgeber:</b>	Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
<b>Band:</b>	83 (1996)
<b>Heft:</b>	6: Englischunterricht an der Primarschule
<b>Artikel:</b>	Kleine Lehreranatomie (unter besonderer Berücksichtigung der Beine)
<b>Autor:</b>	Derungs, Urischin G. G.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-531488">https://doi.org/10.5169/seals-531488</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schlusspunkt

### Kleine Lehreranatomie (unter besonderer Berücksichtigung der Beine)

Nach Aristoteles ist der Mensch ein «unbefiederter Zweibeiner». Da auch der Lehrer ein Mensch ist und somit an diesen Eigentümlichkeiten teilhat, stellt sich die Frage, was er mit seinen zwei Beinen (Füsse inbegriffen) tut.

Damit wollen wir nicht leugnen, dass der Kopf für den Lehrerberuf sein Gewicht hat. Aber der ganzheitliche Unterricht erfordert auch einen ganzheitlichen Menschen, so darf man jedenfalls annehmen. Wenn man beim Kopf beginnt, so ist es wichtig, dass dieser (samt Haaren) einigermassen in Ordnung ist. Geht man weiter nach unten, so erreichen wir bald einmal die Brust, wo das Herz zu Hause ist. Manchmal scheint es aber abwesend zu sein; deshalb ist unbedingt darauf zu achten, dass es auf dem rechten Fleck sitzt. Steigen wir noch weiter in die Tiefe, gelangen wir in die Bauchhöhle. Wir glauben, dass diese, wenigstens im Hinblick auf den Unterricht, eine untergeordnete Rolle spielen. Aber weit gefehlt! Denn der Dickdarm, nicht etwa das Auge, ist der Spiegel der Seele, die ihrerseits dem Unterricht Leben einflösst. Das Ganze aber ruht auf den Beinen (Füsse inbegriffen). Zu Unrecht meinen wir, die Seele «verdünne» sich, je weiter wir uns vom «Zentrum» entfernen, und höre in den Zehen auf zu sein (frei nach Rilke).

Aber der Mensch baut sich von unten auf. Da beobachten wir zum Beispiel einen Lehrer, der beim Gong mit weit ausholendem Schritt dem Klassenzimmer zustrebt. Er schaut weder nach rechts noch nach links. Seine Konzentration und Entschlusskraft ist ganz in den Beinen verwirklicht. Sein Gang nimmt den Rhythmus vorweg, den er im Unterricht einhalten wird. Er bläst seiner Klasse sozusagen den Marsch. Ein anderer Lehrer geht bedächtig oder gar zaghaft in die Klasse. Das heisst nicht unbedingt, dass

sein Unterricht «auf schwachen Füssen» stehe. Er trägt sein gesammeltes, noch seelenwarmes Wissen vorsichtig wie in einem zerbrechlichen Gefäss, gleichsam besorgt, dieses auf dem Schulweg nicht zu verschütten. Im Schulzimmer schauen die Schüler auf Beine und Füsse des Vorgesetzten, mehr als ihm lieb ist, und messen daran dessen Seelenzustand. Wenn unser Griechisch-Lehrer mit dem linken Fuss an der rechten Wade kratzte, wussten wir ohne aufzuschauen, dass er verlegen war. Kontrollieren wir einmal unsere Schuhe, und zwar deren erste Schicht (von unten gesehen): die Sohle. Ist diese gleichmässig abgenutzt? Oder etwa nur deren äusserer Absatzrand? Wenn das der Fall ist, sollten wir unser Verhalten ernsthaft überprüfen. Denn wer schief geht, dem steht etwas schief. Anstatt nur die Schuhe neu zu versohlen, könnten wir uns selber einen Ruck geben. Unser Seelenzustand spiegelt sich in der Körperhaltung, aber umgekehrt formt das bewusste Tragen unserer Leiblichkeit auch die Seele. Und zum Tragen sind eben Beine und Füsse da. Sie sind buchstäblich grundlegend.

Meistens vergessen wir, dass wir zwei Beine haben, oder glauben, diese müssten wie aus einem Guss dastehen. Sie gleichen dann zwei aneinandergepressten, verängstigten Kindern, die gegenseitig Schutz suchen. Oder sie ähneln Beinen in der Achtungstellung. Aber in der Achtungstellung gibt es kein Gespräch; im besten Fall Entgegennahme und Weitergabe von Befehlen. Das antike Schönheitsideal sah die Beine anders. Jedes hatte seine Rolle und entlastete das andere: Standbein und Spielbein. Wenn es beim einen fehlt, leidet gewöhnlich auch das andere.

**Kleiner Tip:** Beginnen wir mal beim Schuheputzen (und vergessen wir die Zehennägel nicht!).