

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 78 (1991)
Heft: 2: Klassenlehrer : eine schwierige Aufgabe

Buchbesprechung: Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sorg, Eugen: Lieblings-Geschichten, Die «Zürcher Schule» oder Innenansichten eines Psycho-Unternehmens, Weltwoche-ABC-Verlag, Zürich 1991, 256 Seiten.

In Zürich macht der «Verein zur Förderung der psychologischen Menschenkenntnis» in diesem Winter Schlagzeilen. Von dieser Seite kam die heftigste Gegenreaktion auf die Abstimmung über die Fixerräume. Dann wiederum schoss sich der VPM auf die Ausbildung der Kindergärtnerinnen ein. In einem ganzseitigen Inserat in der «Züri Woche» äussert der Verein den abstrusen Verdacht, die «Leitideen '90» des Schweizerischen Kindergärtnerinnen-Vereins fussten auf den Theorien der «Antipädagogik»: «Erziehung wird aus dieser Sicht allein auf Zwang reduziert und muss deshalb abgeschafft werden.» Doch es braucht schon eine ideologisch verengte Brille, um dies aus Überlegungen zu folgern, welche die Kräfte des Kindes in den Mittelpunkt stellen und die Rolle der Erziehenden dabei im Sinne unterstützender Begleitung definieren. Geht es doch keineswegs um die vermeintliche Abschaffung der Erziehung, sondern darum, das traditionelle ganzheitliche Selbstverständnis des Kindergartens in zeitgemässer Weise zu erneuern: Es soll ihm – in Abhebung von der leistungs- und stoffvermittelnden Schule – weiterhin eine unverwechselbare und eigenständliche erzieherische Rolle zukommen.

Wer sind nun aber die Kritiker? Der Zürcher Pädagoge Eugen Sorg zeichnet nach, wie der VPM aus der sog. «Zürcher Schule» des psychologischen Autodidakten Friedrich Lieblings entstand – ein Psychozirkel, der in Zürich seit seiner Entstehung umstritten war. Nicht zuletzt stiess die Art der Massentherapien und die dabei deutlich werdende Funktion des «Meisters» auf Kritik. Weltwoche-Redaktorin Klara Obermüller in ihrem Vorwort: «Die Versammlungen hatten jetzt ein festes Ritual: Jemand ergriff das Mikrophon, packte sein Innerstes nach aussen und liess sich von anderen Anwesenden erläutern, woran er oder sie litt. Wenn Friedrich Liebling, der Meister, selbst das Wort ergriff, wurde es still im Saal. Er sprach leise, in stereotypen Sätzen und, wie mir schien, mit stark jiddischem Akzent. Was er sagte, war meist dunkel und ohne erkennbaren Zusammenhang zum eben erörterten Problem. Die Schar nahm's jedoch auf wie die Sprüche des Orakels von Delphi und drehte und wendete die Worte so lange, bis sich ein Sinn dahinter erkennen liess» (S. 8).

Der Autor Eugen Sorg ist ein Insider, der eigene Erfahrungen mit den sog. «Lieblingen» in sein Buch einfliessen lassen kann. Das macht die Stärke und die Schwäche seiner Darstellungen aus. Positiv: Es gelingt Sorg, eine Innenansicht der Entwicklung der «Zürcher Schule» zu geben, die plastisch deutlich werden lässt, unter welchen Druck die Mitglieder kamen bzw. wie ihr Meister sie zu einer ihm hörigen Gruppe schweisste. Eindringlich werden die Diadochenkämpfe nach dem Tod Friedrich Lieblings geschildert – und wie sich daraus unter der Führung von Annemarie Buchholz-Kaiser der heutige VPM entwickelte. Sorg konstatiert, dass sich wie ein roter Faden das Gefühl des Bedroht-

seins von aussen als Kitt der Gruppe durchziehe. Nebenstehlich sei dagegen die Kostümierung der Feinde: «Bei Liebling waren es die Rechten und die Religiösen, beim VPM sind es umgekehrt nun die Linken» (S. 253).

Der Insiderblick mag geeignet sein, ein Psychogramm der Liebling-Schule zu entwerfen, es fehlt ihm aber die Distanzierung. So hat man den Eindruck, dass sich der Autor mit diesem Buch seine eigenen Erfahrungen von der Seele schreiben muss. Was ihn bewegt, wird in immer neuen Worten wiederholt; insbesondere scheint für den Aussenstehenden manches an der Person Friedrich Lieblings etwas allzustark dämonisiert. Überhaupt konzentriert sich Sorg vor allem auf die wenigen Galionsfiguren der «Lieblinge», während das Umfeld blau bleibt. Als Marionetten des Meisters und seiner Nachfolgerin verdienen sie offenbar kein Interesse. Doch eigentlich hätte man gerne Genaueres über den Kreis der Personen erfahren, die sich Liebling oder dem VPM verschrieben – und sich zum Teil wieder von ihm lösten. Und man wünschte auch mehr authentische Beschreibungen von Therapieausschnitten, direkte Aussagen von ehemaligen und gegenwärtigen Mitgliedern, mehr Fakten über die geschäftliche Seite des «Psycho-Unternehmens». Insgesamt wirkt die Darstellung mit wenigen Ausnahmen – bezeichnenderweise vor allem im Kapitel zur intensiv recherchierten Biographie Friedrich Lieblings – zu stark als monologischer Diskurs eines Betroffenen und zu wenig als recherchierten Reportage.

Dennoch handelt es sich auch für Pädagogen um ein wichtiges Buch. Denn der VPM hat in den letzten Monaten gerade im Erziehungswesen umtriebige Aktivitäten entwickelt. Angesichts dieser Tatsache stimmen die von Sorg gewährten Einblicke in das Wesen dieses straff organisierten Psycho-Kults nachdenklich. Dass er trotz aller Kritik an seinem Buch mit seinen Ausführungen den Nerv der Sache trifft, beweist die masslose und gehässige Polemik, mit welcher der VPM reagiert. So heisst es in einer Pressemitteilung von Ende Dezember 1990: «Der VPM weist dieses infame Elaborat mit aller Schärfe zurück. Sorgs neuerlicher Erguss von Hass und Ressentiment sind Teil einer von ihm und seinen Gesinnungsgenossen seit längerem geführten Hetzkampagne. Sorg verstösst damit gegen das vom Obergericht gegen ihn erlassene Verbot der Weiterverbreitung dieser Lügen. Der Strafrichter wird ihn dafür zur Verantwortung ziehen.»

Diese Zeilen beweisen von selbst, dass die wichtigste Aussage Sorgs zutrifft. «Im Namen von Demokratie, Offenheit, konstruktiver Partnerschaft und Recht auf individuelle Entfaltung wird versucht, Andersdenkende oder der eigenen Gruppe kritisch Gegenüberstehende mundtot zu machen» (S. 255).

Heinz Moser