Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **77 (1990)**

Heft 9: **Erwachsenwerden ohne Gott? : Religiöse Erziehung in einer nachchristlichen Gesellschaft**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wir sind «Berufschristen»

Für *Berufschristen* ist Religion zuerst einmal Arbeit und Brot, zuweilen auch Quelle des Ärgers und der Mühsal. In allem lauert die Gefahr, dass wir im Grunde nur noch *über* Gott reden, anstatt seine Zeugen zu sein, *von* ihm zu künden und davon zu handeln, was *wir* mit ihm *erfahren* haben und von ihm zu *empfangen hoffen*. Was für mich Religion sei, ist jetzt die Frage. Lassen Sie es mich versuchen, eine Antwort zu geben.

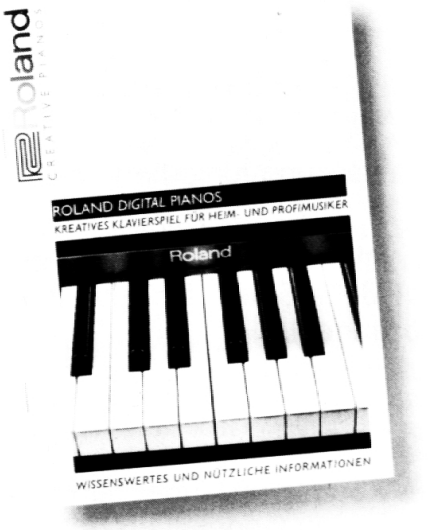
Religion ist für mich die schwererrungene *Gewissheit*, dass Er im Regiment sitzt und trotz aller Willkür und Dummheit seiner Geschöpfe, der Menschen, sein Werk hinausführt; der *Glaube*, dass der Tod verschlungen ist in den Sieg und das Leben ans Licht gebracht ist in der Liebe, die Jesus Christus ist; und die *Kraft zum Dienst* an denen, die das Kreuz dieser Welt tragen, eine Kraft, die nicht aus der Welt ist.

Von dieser Gewissheit, diesem Glauben und dieser Kraft etwas zu sagen und sie in die wechselnden Situationen von Kindern und Jugendlichen hinein zu verantworten, ist mein Beruf. Ich übe ihn aus, weil ich gewiss bin, dass auch Stückwerk, Irrungen und Wirrungen zum Ziel führen können, weil Er vergibt und Gebrechen heilt.

Prof. Dr. Klaus Wegenast,
Professor für Religionspädagogik,
Bern

ROLAND *DIGITAL* PIANOS

KREATIVES KLAVIERSPIEL FÜR HEIM- UND PROFIMUSIKER



WISSENSWERTES UND NÜTZLICHE INFORMATIONEN

enthält die Broschüre ‹Roland Digital Pianos›. Anschlagdynamik, Spielgefühl, Klangechtheit, Verstärkung, Design, Gewicht, Kopfhöreranschluss, Stimmsicherheit und MIDI-Anschlussmöglichkeiten sind Themen und Argumente, welche für den interessierten Laien jetzt in leicht verständlicher und vielseitig illustrierter Form erläutert werden.

Roland
CREATIVE PIANOS

Die Broschüre kann kostenlos bestellt werden bei:
Roland CK (Switzerland) AG
Postfach
4456 Tenniken
Telefon 061-98 60 55

SS
Vorname
Name
Strasse
PLZ/Ort

MH Marketing CH-4410 Liestal 2/90

145 Jahre Tradition im Schweizer Klavierbau.

Wir bauen für jeden Pianisten, ob klassisch oder modern, nach seinem Geschmack und seinen Wünschen ein auf ihn zugeschnittenes Spitzeninstrument.

Fragen Sie den Fachmann
Tel. 071/42 17 42

Sabel
PIANOFABRIK
SABEL AG
Rorschach/Schweiz

. . . auch für das Schulturnen – alle Geräte aus einer Hand . . .

Alder & Eisenhut AG
Turn- und Sportgerätefabrik
8700 Küsnacht (ZH)
Telefon 01/910 56 53
9642 Ebnat-Kappel (SG)
Telefon 074/3 24 24
Verlangen Sie bitte unsere Prospekte und Preislisten.