

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 76 (1989)  
**Heft:** 6: Verstehen lernen : z.B. Mathematik  
  
**Rubrik:** Anschlagbrett

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Anschlagbrett

## KURSE

### SJA – Schweizer Jugendakademie

2.–15. Juli in der Kulturmühle Lützelflüh *Improvisierte Musik und soziales Spiel*. Unter dem Titel «Vom Rauschen der Stille in die Meditation des Chaos» veranstaltet die SJA erstmals einen Kurs, der in den Bereich der Kunst hineinführt. Die freie Improvisation ist eine Methode des Musizierens, die davon ausgeht, dass die blosse Begegnung von Menschen mit ihren Instrumenten schon genügt, um Musik entstehen zu lassen.

Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen jeder Stufe musikalischer Vorbildung, jedes Instrument ist möglich, auch Stimme. Leitung: Franz Aeschbacher, Trommler und Schlagzeuger, und Philippe Micol, Saxophonist.

Sommerkurs 16.–29. Juli

*Der Rhein – was hat uns ein Fluss zu sagen?*

Zum 2. Mal findet diese Gruppenbildungsreise durch die Schweiz statt. Von der Quelle des Rheins bis nach Basel; zu Fuss, per Velo, Schiff und Bahn. Zu den Themen: Ökologie, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft: Geschichte und Geschichten entlang des Rheins. Leitung: Marianne Dünki und Edi Tönz.

Bern: 10. April 20.00 Hotel «Bern» mit Ursula Bäumlin. St. Gallen: 13. April 20.00 Katharinensaal, Katharinengasse 11

*Frauen kämpfen gegen Gewalt*

Öffentliche Abendveranstaltungen mit Frauen der «Vereinigung sizilianischer Frauen im Kampf gegen die Mafia» aus Palermo und den lokalen Frauenhäusern.

*Demokratie miterleben – Demokratie verstehen*

Ein Kurs für junge BürgerInnen aus der Landjugend Bern

24. Sept.–7. Okt.

*Herbstkurs zum Thema «Walser»*

Walser – ein altes Bergvolk in der Schweiz von heute

1.–13. Okt. *Pädagogische Studienreise nach Dänemark*

9.–18. Okt. *Studienreise in die DDR*

4.–5. Nov. *Jubiläumstagung der SJA in Gwatt*

Abgestufte Kurspreise und eigener Stipendienfonds. Detail-Programme, Auskunft und Anmeldung: Schweizer Jugendakademie, Herrengasse 4, 7000 Chur, Tel. 081–22 88 66.

### 2. Forum für Schulmusik, 13.–15. Okt. 1989 in Köniz

25 Referenten aus der Schweiz, Deutschland und Italien geben Einblicke in viele verschiedene Themen des Musikunterrichts. Musik aus der Renaissance bis in die heutige Zeit wird mit den Teilnehmern praxisbezogen erarbeitet und vorgestellt.

Das Forum richtet sich an Musiklehrer und alle Lehrer, welche Musik unterrichten. Jeder Teilnehmer kann sich aus der Fülle der Themen sein eigenes Programm zusammenstellen.

Was bietet das 2. Forum für Schulmusik?

- Grosse, breitgefächerte Themenauswahl.
- Konzerte, Aufführungen für Schulen (von Schülern und «anderen Künstlern»).
- Gute Infrastruktur in den Räumen der Zentralstelle für Lehrerfortbildung Lerbermatt.
- Ausstellung zum Thema Schulmusik-Literatur.
- Der Kurs wird in einzelnen Kantonen (z.B. Kanton Bern) an die obligatorische Fortbildung im Langschuljahr angerechnet (18 Stunden).
- Auswahl aus ca. 50 verschiedenen Themen.

Detailliertes Programm und Anmeldekarten bitte bei Kurt Rohrbach, Forsthausweg 5, 3122 Kehrsatz, Tel. 031–54 49 97 bestellen.

## die visuellen Kommunikationstechnik.

... und, was der neue Tamron-Fotovix in schönsten Farben alles auf den



Fotos – sogar als Negativ –,



TV-Bildschirm zaubern kann:



ganze Buchseiten,



Anschlagsmaterial.  
Schul- und Präsentation.

Tamron-Fotovix ist das kreative Arbeitsinstrument

Kurz gesagt: Mit dem **Tamron-Fotovix** besitzen Sie Diaprojektor, Hellaumprojektor, Bildbetrachter und Videokamera in ein und demselben Gerät.

Weitere Auskünfte oder Demonstration über: Tel. 01/750 20 50 RUMITAS AG, Postfach 374, 8102 Oberengstringen

**Tamron-Fotovix – Das Multitalent.**



© P.C. Werbe AG, BW