Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 75 (1988)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

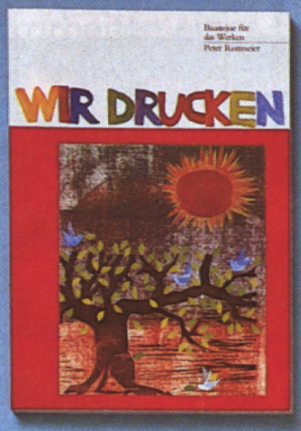
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

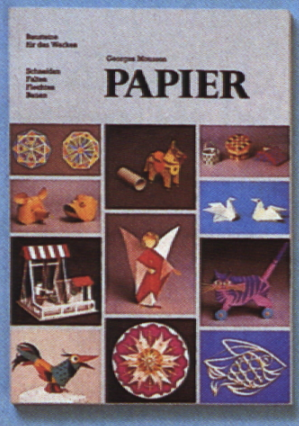
Download PDF: 03.11.2025

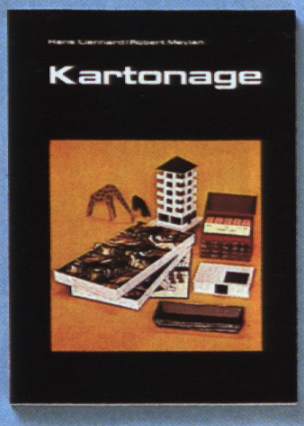
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

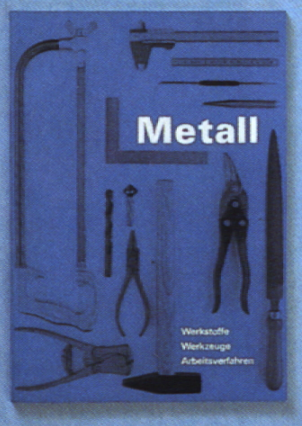
Bücher aus dem Verlag des SVHS

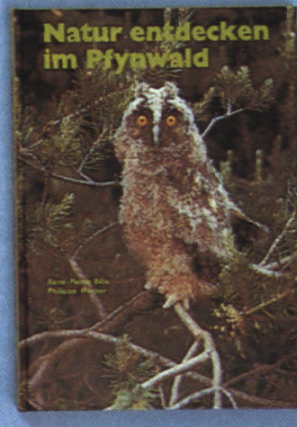
Schweizerischer Verein für Handarbeit und Schulreform

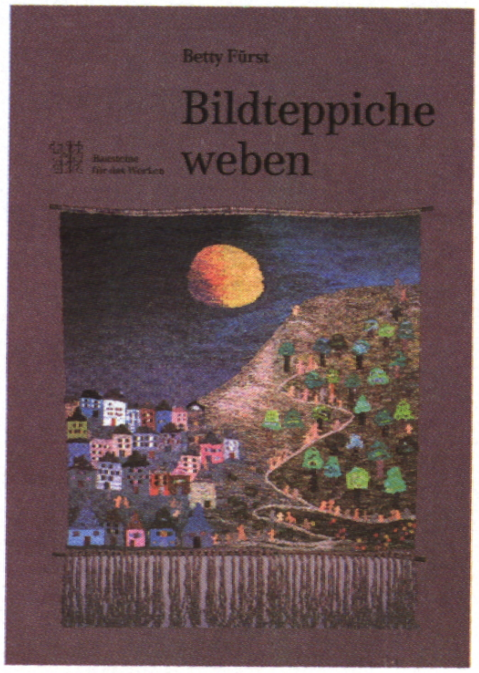












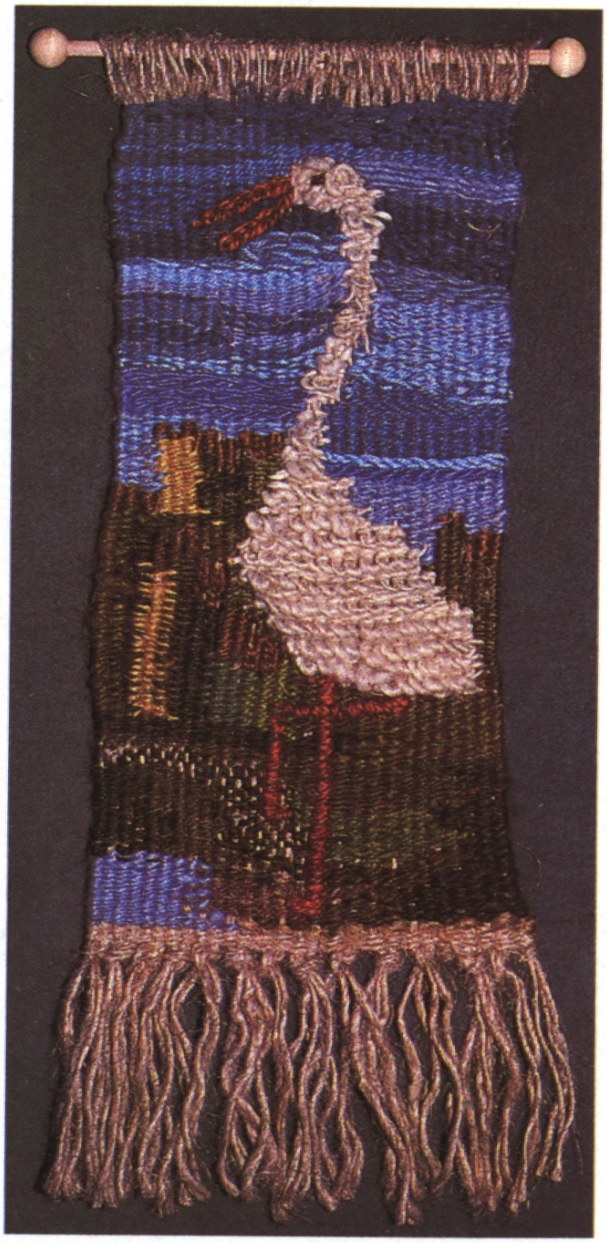
Betty Fürst

neu

Bildteppiche weben

112 Seiten A4,
55 vierfarbige Abbildungen,
viele Schwarzweiss-Fotos,
Skizzen und Pläne.
ISBN 3-908236-03-7

Mit dem vorliegenden Werk kann Weben von einer weniger üblichen, sehr persönlichen Seite her kennengelernt werden. Aufbauend auf elementaren Webtechniken und ohne kostspielige Anschaffungen, bietet die Autorin eine Fülle von Anregungen, die geeignet sind, das Weben als phantasievolle, gestalterische Tätigkeit zu verstehen.
Das Buch enthält Vorschläge für Kinder jeden Alters und Erwachsene. Es zeigt auch Möglichkeiten für Gemeinschaftsarbeiten.
Neben der Einführung in die verschiedenen Webtechniken, helfen Materiallisten und genaue Arbeitsabläufe zum Erreichen des gesteckten Ziels. Die hervorragenden Abbildungen fördern eigene Entwicklungen.
Das Werk «Bildteppiche weben» darf als Fundgrube für originell gestaltete Webarbeiten bezeichnet werden. Durchdacht im Aufbau, allgemeinverständlich in der Sprache und ausgezeichnet ergänzt durch Illustrationen, empfiehlt es sich selbst.



Webgrösse 22×42 cm
Frei gestaltete Arbeit eines Erwachsenen zum Thema:
Tiere am Wasser

Fotos:
Hedwig Bolliger, Erlinsbach
Marianne Strauss, Erlinsbach

Zeichnungen:
Heinz Fürst, Balerna

Inhalt

Vorwort
Zum Geleit
Pädagogische Absichten
Einführung
Einfache Farbenlehre
Erarbeiten eines Farbkreises
Farbkontraste
Entwerfen
Themen oder Einfälle
Bildgestaltung
Bildplazierung
Beispiele zur Entwerftechnik
Webmaterial
Kleine Materialkunde
Kettmaterial
Schussmaterial
Webtechniken
Bindungen
Leinen- oder Taffetbindung
Panama
Rips
Kelim
Gobelin
Diagonalen
Farbübergänge
Körper- oder Sergebindung
Satin- oder Atlasbindung
Schlingen
Sumak
Einfache Schlinge
Knoten
Smyrna oder Rya
Konturen/Wichtige Hinweise
Webanfang und Kantenabschluss
Einsetzen des Schussfadens
Gerade Webkanten
Abschlüsse an Webarbeiten
Weben mit Hilfe einfacher Webgeräte
Kartonstück
Rundweben
Bilderrahmen
Span-Harass
Holz- oder Bambusstäbe
Weben mit Stoffstreifen
Zuschneiden von Stoffstreifen
Bilder aus Geschichten
Indianerkleid
Kinderarbeiten
Einlegen von Pflanzenmaterial
Streifenbild
Bildteppiche
Arbeiten von Erwachsenen
Einfache Motive
Kelim
Streifen mit Querverbindungen
Bäume
Blumen
Schafherde
Vögel
Die Stadt am braunen Berg
Die blaue Blume am Weg
Gemeinschaftsarbeiten
Die Vogelhochzeit
Die verlorene Sonne
Baum — Wald
Teich
Fischteppich
Bergdorf
Bildteppiche mit beweglichen Teilen
«Röbi» und «Köbi» zu Hause
Das Leben auf der Strasse im Städtchen
Wir fahren mit der Eisenbahn
Besuch bei der Grossmutter
In den Ferien am See
Alltag auf dem Bauernhof
Zeit zum Schlafengehen
Arbeitsanleitungen zu nicht gewebten Einzelformen
Spielereien auf Baumwollkettfäden
Einziehen von Tonfiguren
Gestalten abstrakter Bilder
Aufbau einer Fläche
Ausdruck gedanklicher Phantasien

Weben als textiles Gestalten gehört zu unserem Kulturgut und hat im Leben unserer Vorfahren über Jahrtausende eine wichtige Rolle gespielt.

Beat Aepli

neu

Bumerang

128 Seiten, Format A4
4 Farbseiten
viele Skizzen und Schwarzweiss-Fotos
52 Baupläne
ISBN 3-908236-01-0

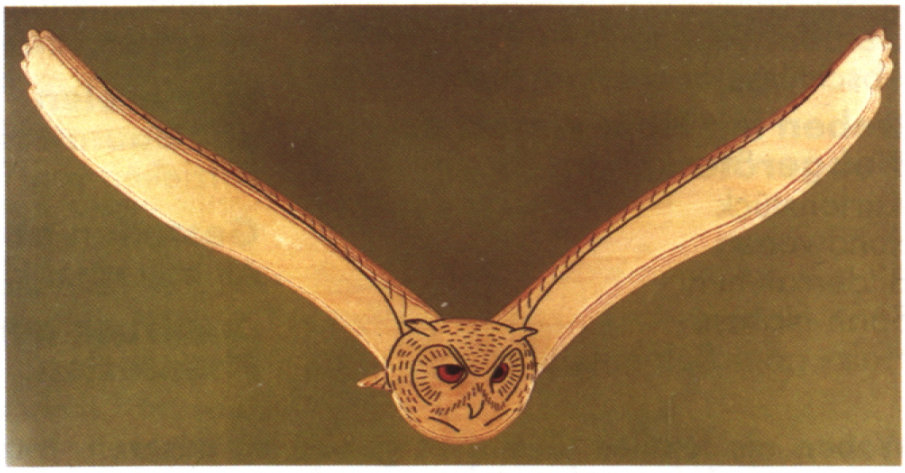
Der Bumerang-Virus führt zu einer gutartigen Krankheit. Die Ansteckung, die von diesem Buch ausgehen kann, ist darum verantwortbar.

Der Bumerang ist ein Fluggerät, dessen Flugbahn durch den Bau bestimmt wird. Während es in der Urzeit in erster Linie als Jagdgerät diente, nimmt der Bumerang im Sport- und Freizeitbereich einen wichtigen Platz ein.

Unter den Bumerangwerfern finden wir Menschen jeden Alters. Das Ziel, eine Flugbahn zu erreichen, bei der als Höhepunkt das Fluggerät gar wieder zum Werfer zurückkehrt, fasziniert Jugendliche und Erwachsene. Der Autor weiht mit diesem Buch Interessierte in die Geschichte der Bumerangs ein. In einem weiteren Kapitel vermittelt er Kenntnisse zu Material und zum Bau eigener Bumerangs. Viel Platz wird auch der kreativen Gestaltung dieser Flugkörper gewidmet. Aus einer Auswahl seiner Sammlung, ergänzt mit Modellen von Kollegen, präsentiert der Autor 52 Baupläne. Diese Modelle sichern einen ersten Erfolg und regen zu Eigenentwicklungen an.

Bumerang werfen ist eine fröhliche Betätigung in der Natur. Niemand wird dabei durch Lärm oder Abgase gestört.

Wir wünschen viel Freude beim Bauen und Glück beim Fangen.



Erneuerbare Energieträger

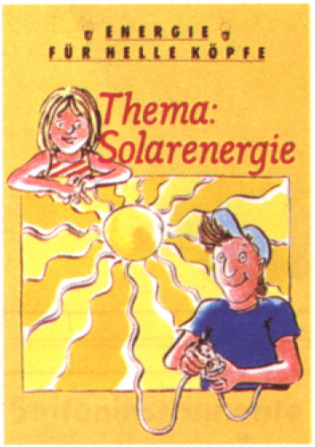
neu

«Helle Köpfe» wollen alles wissen!

Elektrischer Strom ist heute eine so alltägliche und selbstverständliche Sache, dass sich die meisten Leute darüber keine Gedanken mehr machen. «Helle Köpfe» wie wir gehen den Dingen aber auf den Grund und fragen daher auch beim elektrischen Strom nach dem Wie?, Warum? und Weshalb? Diese Fragen lassen sich am besten durch eigene Versuche und Beobachtungen beantworten.
Die sechs Büchlein im Format A5 erklären auf 16 Seiten Fach- und Grundbegriffe in Kürze, erläutern Versuche und geben Anleitung zum Bau von einfachen Anlagen.

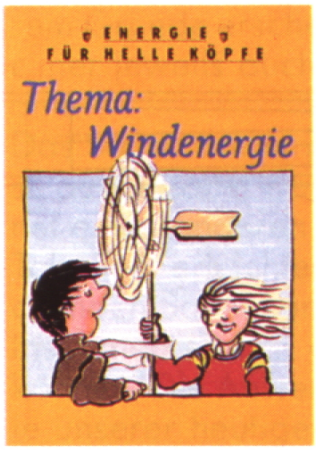
Erläutert Grundbegriffe zum Thema Strom mittels Bastelanleitungen.

Biomasse (organische Stoffe sowie deren Abfälle) stellt eine nahezu unerschöpfliche Energiequelle dar. Mit einer Biogasanlage gemäss Anleitung gewinnt man Einblick in die Energie aus pflanzlichen und tierischen Substanzen.



Energie von morgen.
Es werden die Möglichkeiten einer umweltfreundlichen Energiequelle gezeigt.
Anleitung zum Bau eines Sonnenkollektors.

Wasserkraft gibt es schon seit langer Zeit. Turbinen aller Art werden vorgestellt.
Anleitung zum Bau einer Pelton-Turbine.



Frischer Wind weht hier im Energiesektor.
Moderne Windmühlen gelten heute als «High-Tech-Produkte».
Bauanleitung zu einem Windrad.

Künftige Energie-Systeme sind in der Entwicklung.
Die Solar-Wasserstoff-Technik gewinnt zunehmend an Bedeutung.
Anleitung zu einem Versuch vorhanden.

Es erscheinen 4 weitere Themen.

Beim Bezug der ganzen Serie 10% Rabatt.

K. Schweizer / S. Bosshard

neu

Musikinstrumente bauen

Mit dem vorliegenden Buch können Musikinstrumente selbst gebaut werden. Genaue Arbeitsanleitungen mit den notwendigen Materialangaben, Skizzen und Plänen führen zum erfolgreichen Bau des ausgewählten Instrumentes.
Das Buch enthält Bauvorschläge von den einfachsten Schlag- bis zu den anspruchsvollsten Saiteninstrumenten. Im Anhang werden grundlegende Arbeiten für den Instrumentenbau genau beschrieben. Im Kapitel Sachworterklärungen stellen die Autoren die benötigten Werkzeuge vor und vermitteln Tips für ihren Einsatz.

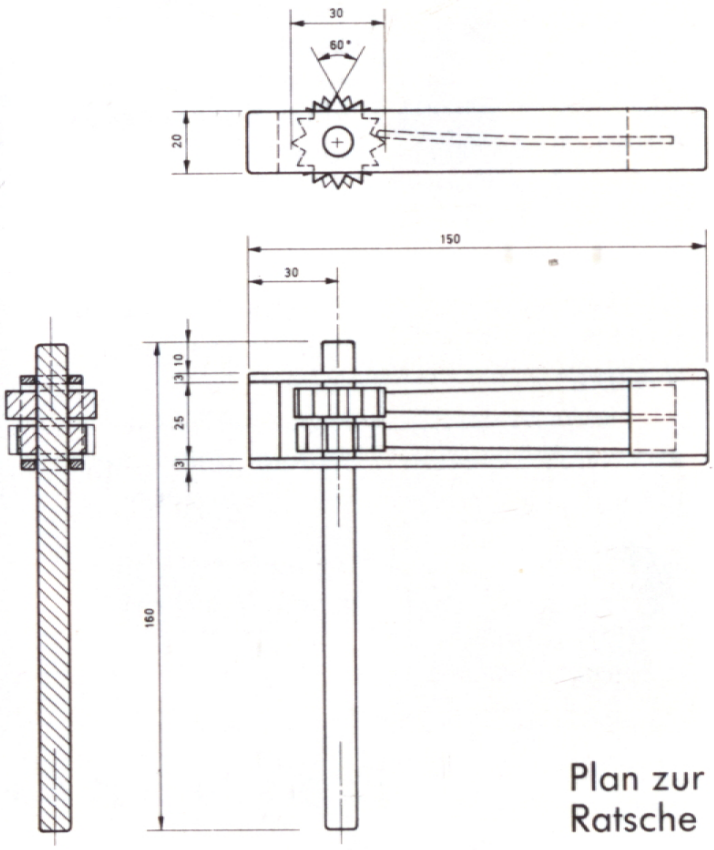
253 Seiten,
Format 17,5×24,0 cm
144 Zeichnungen und Pläne
5 Farbfotos, 169 s/w-Fotos
38 Notenbeispiele
ISBN 3-908236-02-9

Aus dem Inhalt

Einton- und Lärminstrumente

Sie gehören nur bedingt zu den Schlaginstrumenten, da sie weder rhythmisch noch melodisch gespielt werden können. Einige von ihnen bilden jedoch eine gute Vorstufe zur Herstellung von Musikinstrumenten, indem sie die Bearbeitung der verschiedensten Materialien wie Holz, Bambus, Kokosnuss oder Tonerde verlangen ohne dass dabei viel misslingen kann.

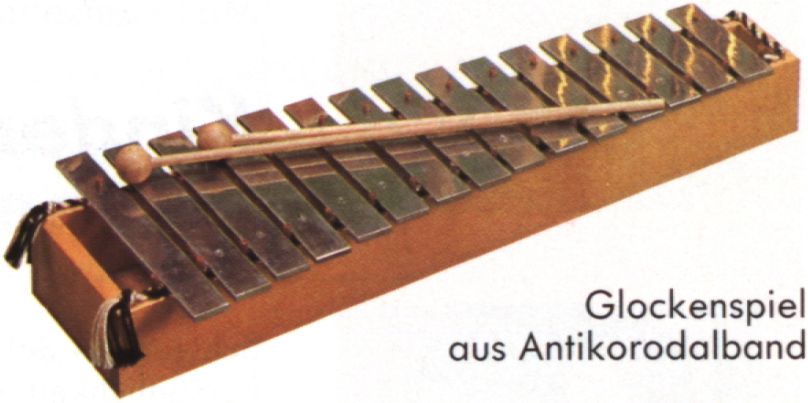
Rädchenklapper



Plan zur Ratsche

Melodische Schlaginstrumente

Der Bau eines Xylophons, eines Glocken- oder Röhrenglockenspiels wird nicht nur durch die genaue Darstellung des Arbeitsvorganges erleichtert, sondern ebenso durch die Angaben zur Materialwahl, sei es Holz (Palisander, Ahorn, Pappel) oder Metall (Antikorodal, Messing), und durch die zahlreichen Tabellen, welche Auskunft geben über die Länge der Klangelemente und bei Kästchen- und Röhrenresonatoren über die Grösse des Resonanzraumes.



Glockenspiel
aus Antikorodalband

Blasinstrumente

Die Auswahl ist bewusst beschränkt auf solche ohne Klappen: Kuckuckspfeife (aus Tonerde), Panflöte und Traverse (beide aus Bambus oder Antikorodal), Kerb- und Blockflöte (aus Bambus).
Die entsprechenden Grifftabellen für die verschiedenen Modelle in deutscher und in englischer Griffart (je nachdem, ob die Flöte sechs oder sieben Tonlöcher aufweist) sind beigegeben, und bei der Blockflöte finden sich Angaben zum Bau eines ganzen Ensembles.

Panflöte

Saiteninstrumente

Der Bau stellt höhere Anforderungen. Aus diesem Grunde erscheinen Psalter, Kantele und Dulcimer jeweils auch in einer einfachen Formvariante.
Das Saitentamburin kann auf verschiedene Weise ausgestattet werden. Jede gewählte Art eröffnet einen anderen Anwendungsbereich.
Tabellen erleichtern die Auswahl der entsprechenden Saiten, und Stimmpläne zeigen, wie die Instrumente nach dem Gehör gestimmt werden können. Die Anwendung von Tabulaturen anstelle unserer heutigen Notenschrift ist verständlich dargestellt, und viele Liedbeispiele dienen dem ersten Musizieren.

Kantele

Max Hänsenberger

neu

Kindern helfen

bei Leseschwäche, Rechtschreibeschwäche, Rechenschwäche

Schwachen Schülern helfen, bedingt die ganze Persönlichkeit des Schülers zu erfassen. Man muss nicht nur die Schwächen des Kindes kennen, sondern auch seine Begabungen und Hobbies.
Schwachen Schülern persönlich helfen ist etwas Schönes und Dankbares.

24 Seiten, Format A4
3 Beiträge mit vielen Arbeitsvorschlägen und Schwarzweiss-Illustrationen

Im Inhalt sind Hilfen für:
leseschwache,
rechtschreibeschwache,
rechenschwache Schüler.

Sonja Stauffer

neu

Unterwegs mit Geschichten

Gesamtthemen für die Unterstufe

Die Welt der Geschichten ist gross. Viel grösser noch die Welt des vielfältigen Erlebens. Je nach Art der Geschichte können alle Sinne einbezogen werden.

Stets muss auch genügend Freiraum bestehen, um auch andere Ideen aufzunehmen. Die Pläne – Einfälle von Kindern aufgreifend – möchten zeigen, wie Geschichten angegangen werden können, wie vielfältig damit erlebt und gearbeitet werden kann.

40 Seiten, Format A4
6 Arbeitspläne mit Schwarzweiss-Illustrationen

Themen:

Die Schneemänner
Der grosse Schnee
Brüderchen
Schwesterchen
Eine Zwerggeschichte
Muraho
Thomas Vogelschreck

Bücher für die Praxis von erfahrenen Autoren

132 Seiten, Format 17×25 cm
8 Farbseiten, schwarzweiss illustriert, viele Arbeitspläne

Agnes Liebi

Unterstufenalltag

Schwerpunkt Sprache

Eine erfahrene Lehrerin gibt Einblick in den Sprachunterricht an der Unterstufe. Das Buch behandelt grundsätzliche Fragen des Sprachunterrichts und gibt schulpraktische Anleitungen zu den verschiedenen Gebieten des Sprachunterrichts. An konkreten Beispielen zeigt sie, wie sprachliche Fertigkeiten erreicht werden können. Verschiedene Lieder unterstützen die gesteckten Unterrichtsziele.

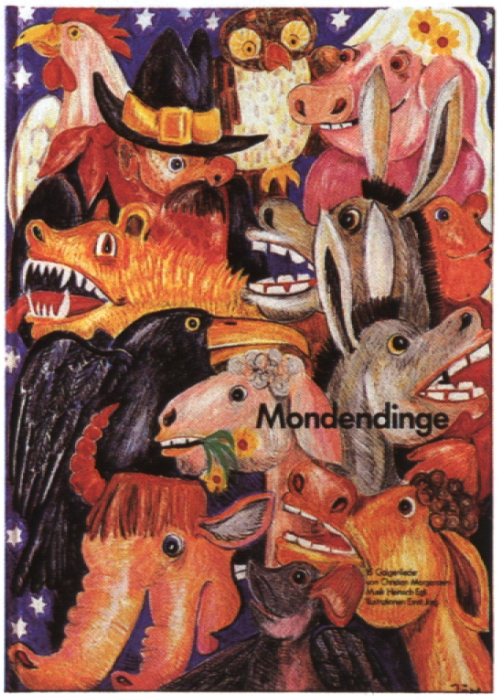
110 Seiten,
Format 17×25 cm

Dr. E. E. Kobi

Heilpädagogik im Abriss

Kurze, aber übersichtliche Darstellung der verschiedenen möglichen Behinderungen von Schülern mit Hinweisen für den Lehrer.

Dieses Buch richtet sich an:
Lehrer aller Stufen an Normal- und Sonderklassen, Lehramtskandidaten, Kindergärtnerinnen, Heimerzieher, Kinder- und Schulärzte, Sozialarbeiter . . ., die in ihrer beruflichen Praxis behinderten Kindern nicht blind, taub und sprachlos gegenüberstehen sollten.



Heinrich Egli
Ernst Jörg

Mondendinge

60 Seiten, Format A 4,
11 ganzseitige, farbige Abbildungen,
viele weitere Schwarzweiss-Zeichnungen,
fester Einband mit Fadenheftung.

Hans Rogner, Musiklehrer am Konservatorium Zürich, stellt uns das Werk vor:

Wer das Buch «Mondendinge» zur Hand nimmt, darf sich freuen.

Christian Morgensterns fünfzehn Galgenlieder, köstliche und «irre» (Lieblingswort im Sprachjargon unserer Jugend), haben seit ihrer Entstehung vor rund 80 Jahren nichts an Frische ihrer Nonsensinhalte eingebüsst. Etwas höchst Vergnügliches haben sich zu diesen Versen zwei Lehrer einfallen lassen.

Heinrich Egli, Mittelstufenlehrer an der Primarschule in Horgen am Zürichsee, hat für seine Schüler dazu eine eingängige und einfallsreiche Musik geschrieben. Sein Kollege *Ernst Jörg,* Lehrer in Horgenberg und auch als Kunstmaler bekannt durch zahlreiche Ausstellungen, hat die zauberhaften Illustrationen beigesteuert. Der Gerechtigkeit halber ist auch *Samuel Zwingli* zu erwähnen, der mit einer makellosen Notenschrift das perfekte «Finish» geliefert hat.

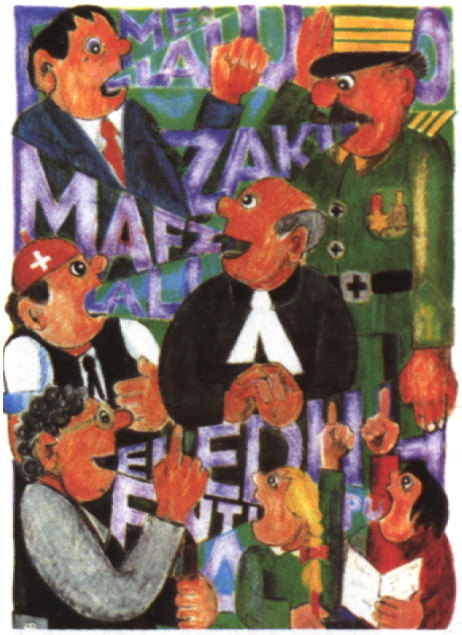
Was aus dieser Gemeinschaftsarbeit entstanden ist? Eine köstliche Fundgrube für unternehmungslustige Pädagogen! Die Lieder lassen sich für Schulklassen oder Jugendchöre beliebig zusammenstellen. Die gut spielbare, meist leichte Klavierbegleitung kann ad libitum durch ein Violoncello oder einen Kontrabass unterstützt werden. Geeignete Schüler übernehmen zusätzlich beliebige Schlaginstrumente (Triangel, Tamburin etc.). Als «grand luxe» sind variable Mitspielmöglichkeiten für Geige, Klarinette oder Trompete angegeben. Gleichzeitig mit dem Buch ist eine Kassette erschienen, die bei Bedarf über ein Wiedergabegerät abgespielt werden kann. Auf der einen Seite dieser Kassette wurden 15 Lieder vom Kinderchor Kaltbrunn (Leitung und Klavierbegleitung: Daniel Winiger) aufgenommen. Die andere Spur enthält nur die Klavierbegleitung – eine für die Praxis sicher hilfreiche Idee.

Kassette

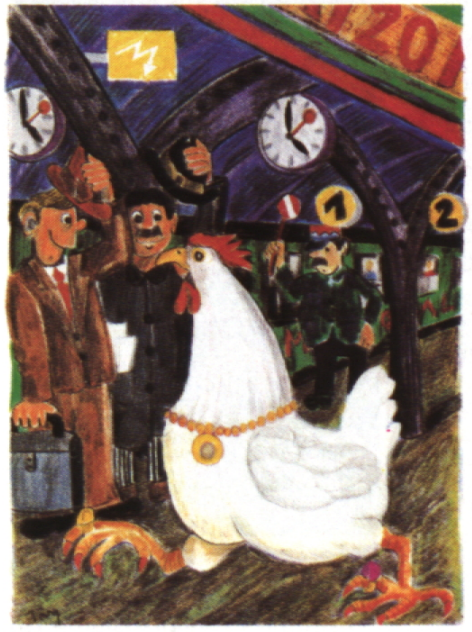
Alle 15 Lieder, dargeboten vom Kinderchor Kaltbrunn.
Auf der Rückseite die Klavierbegleitung.

Über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten findet man anregende Ratschläge am Anfang des Buches, ebenso eine Kurzbiografie über Christian Morgenstern. Das Buch wird für all jene, die aus der Singstunde ein fröhliches Gemeinschafts-Erlebnis zu machen wünschen, eine echte Trouvaille bedeuten.

Das Nasobem



Das grosse Lalula



Das Huhn

Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse

«Ich bin ein einsamer Schaukelstuhl
und wackel im Winde, im Winde.

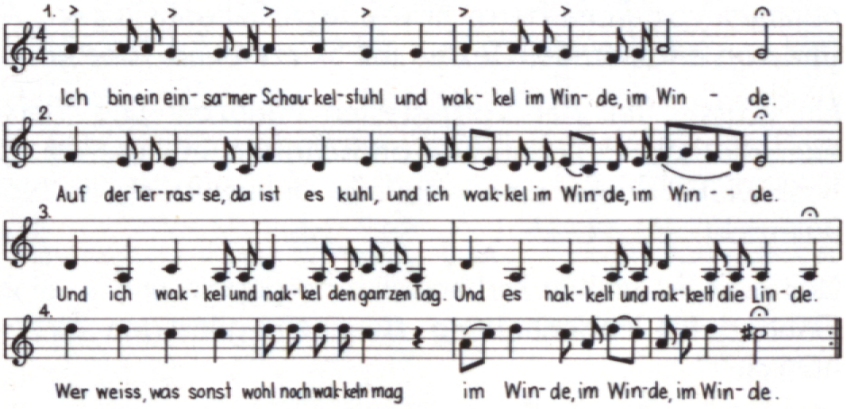
Auf der Terrasse, da ist es kuhl,
und ich wackel im Winde, im Winde.

Und ich wackel und nackel den ganzen Tag.
Und es nackelt und rackelt die Linde.

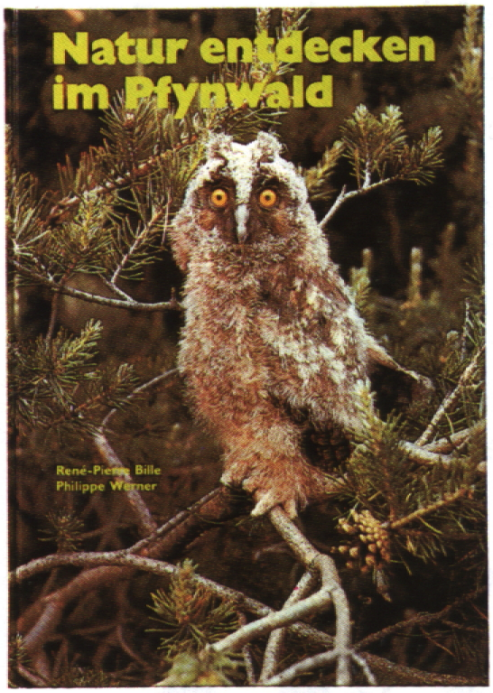
Wer weiss, was sonst wohl noch wackeln mag
im Winde, im Winde, Winde.»

Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse

Kanon à 4



Dieses Werk kann vielseitig eingesetzt werden.
Es kann Anlass sein für:
Gedichtbesprechungen,
Bildbesprechungen,
Gestaltung von Illustrationen,
musikalische Betrachtung oder eine
eigene Aufführung.



René-Pierre Bille
Philippe Werner

Natur entdecken im Pfynwald

144 Seiten, Format A 4
in festem Einband mit Fadenheftung
168 Farbfotos, davon 14 ganzseitig

Dieses Werk ist einer noch intakten Naturlandschaft gewidmet, die 1986 Hauptobjekt der «Schoggitaler-Aktion» ist.

Die beiden Autoren zeigen die Lebensgemeinschaft im grössten Föhrenwald der Schweiz und in einem Stück wilder Flusslandschaft.

Philippe Werner erklärt die geologischen Voraussetzungen und zeigt die wunderbare Pflanzenwelt, die hier heimisch ist. Der ausserordentliche Artenreichtum im Pfynwald ist nur möglich, weil hier die trockensten Biotope unmittelbar neben Feuchtgebieten liegen.

In den vielen farbigen Abbildungen zeigen uns die Autoren botanische und zoologische Raritäten. Insbesondere die Tieraufnahmen von René-Pierre Bille haben Seltenheitswert. Alle Bilder sind von erläuternden Texten mit Skizzen und Tabellen begleitet.

Ein grosser Teil der vorgestellten Pflanzen- und Tierwelt steht exemplarisch für ähnliche Landschaften in unserem Land. Das Buch bietet darum eine wertvolle Unterstützung im Naturkundeunterricht.

Das Buch ist im Vierfarbendruck hergestellt und in einem festen Einband mit Fadenheftung zu einem günstigen SVHS-Preis erhältlich

Berg-Küchenschelle.
Typische Frühlingsblume an den trockenen Hängen.

Ein Buch, das in jede Bibliothek gehört!

Inhaltsverzeichnis

Das Erbe aus der Eiszeit: Geologie und Klima prägten Landschaft und Pflanzenwelt
Entstehung der Alpen
Eiszeiten
Entstehung der Landschaftsformen im Pfynwald
Der Pflanzenwuchs durch die Jahrtausende
Der Pfynwald heute

Die Wälder der Trockengebiete
Die Flaumeiche
Die Föhre
Die Sträucher der Trockengebiete
Flaumeichen- und Föhrenwälder
Die Föhre und ihre Parasiten
Waldbrände
Forstliche Bewirtschaftung

Steppen, Wiesen und Kulturland
Die Steppen
Das Wiesland
Das Kulturland

Pflanzenwuchs an der wilden Rhone
Die Rhone im Laufe der Jahrhunderte
Die Dynamik des Flusses
Bäume und Sträucher der Uferzonen
Die Auen längs der wilden Rhone
Die Auenwälder und ihre Entwicklung
Der Rottensand und seine Wandlungen

Die Fische der verschiedenen Gewässer
Die Fische der Fliessgewässer
Die Fische der Weiher

Die Libellen
Der Sommer der Libellen
Biologie der Libellen
Weitere Libellenarten

Amphibien und Reptilien
Die Amphibien
Die Reptilien (Kriechtiere)

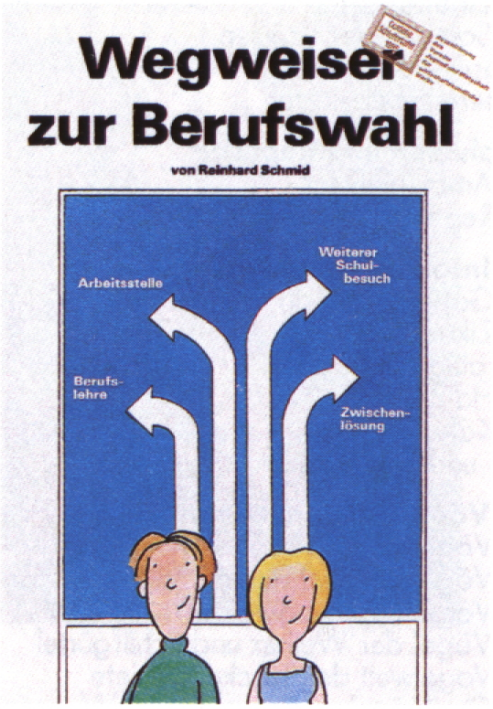
Die Insekten der Trockengebiete
Die Gottesanbeterin
Die Zikaden
Vielfältige Biotope
Die Hautflügler
Die Käfer
Tag- und Nachtfalter

Die Vögel in ihrem Lebensraum
Die Vögel an den Rhoneufern
Die Vögel der Kulturlandschaft
Die Vögel der Auenwälder
Die Vögel der Weiher und Schilfgürtel
Die Vogelwelt der Trockengebiete
Die Greifvögel

Die Säugetiere im Pfynwald
Der Biber
Der Dachs
Der Fuchs
Hermelin und Wiesel

Erhaltung des Pfynwaldes
Fragen allgemeiner Art
Besondere Probleme
Hat der Pfynwald eine Zukunft

Die Aspis-Viper sonnt sich auf einem Stein



90 Seiten A4
mit vielen zweifarbigen Zeichnungen

Reinhard Schmid

neu

Wegweiser zur Berufswahl

Schmids Wegweiser zur Berufswahl ist nach dem Prinzip der *systematischen Problembewältigung* aufgebaut. Informationen, Arbeits- und Selbstbeurteilungsblätter in logischer Folge führen den Jugendlichen zu einem *schrittweisen Vorgehen* bei seiner Berufswahl. Er kann aber auch *punktuell einsteigen*, d.h. ein Thema, das ihn gerade interessiert, einzeln bearbeiten.

Symbole wie Wegweiser (= Standort des Jugendlichen vor der Berufswahl) und Bausteine (= Lernschritte) erleichtern in Verbindung mit der leichtverständlichen Sprache, der aufgelockerten textlichen Gestaltung und den vielen eingestreuten farbigen Zeichnungen den Umgang mit diesem Arbeitsmittel.

Eine Berufswahlhilfe für Jugendliche

Sie können damit:

- feststellen, worauf es bei der Berufswahl ankommt;
- sich selber besser kennenlernen;
- die Berufswelt erforschen;
- Erwartungen an den Beruf überprüfen;
- eine Schnupperlehre vorbereiten und verarbeiten;
- ihre Neigungen und Fähigkeiten mit den Anforderungen der Berufe vergleichen lernen;
- Unsicherheiten in der Berufswahl angehen;
- Entscheidungen überprüfen und Alternativen herausarbeiten;
- Berufswahlliteratur richtig einsetzen lernen;
- sich auf Gespräche und Diskussionen mit Eltern, Lehrern, Berufsberatern und Ausbildnern vorbereiten;
- erfahren, wie man bei der Lehrstellensuche vorgehen kann.

Eine Berufswahlhilfe für Eltern, Lehrer, Berater und Ausbildner

Sie können damit:

- die Berufswahlreife systematisch fördern;
- Ideen für die Berufswahlvorbereitung in der Schule gewinnen;
- den Jugendlichen in seiner Berufsfindung unterstützen und begleiten.

Für Klassenserien gelten folgende Mengenrabatte:

ab 10 Exemplaren 5%
ab 20 Exemplaren 10%
ab 50 Exemplaren 15%

Dieses Buch liegt auch in französicher und italienischer Sprache auf.

Ruedi Keller

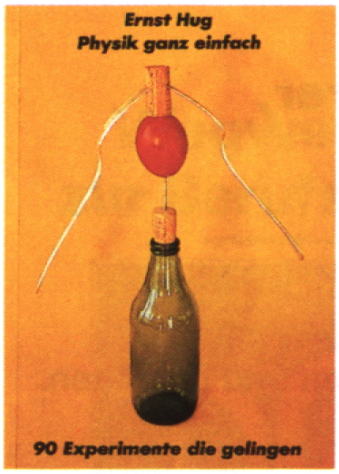
neu

Banana-Señor

Liedkassette

Ruedi Keller hat mit seiner Schulklasse 3 Lieder aufgenommen. Diese wird von einem Ensemble begleitet. Auf der Rückseite ist die Begleitung allein als Playback zu finden. Somit kann die Kassette einerseits zur Vorstellung der Lieder und andererseits zur Begleitung der Sänger eingesetzt werden.

Lieder: Un poquita cantas
Bajuschki baju
Der Banana-Señor



Ernst Hug

Physik ganz einfach

128 Seiten, Format A5,
96 Schwarzweiss- und 12 Farbfotos

Die Natur, ihre Geheimnisse und Gesetzmässigkeiten Kindern von zehn bis hundert Jahren näherzubringen, ist das Anliegen des Autors. Er ist pensionierter Sekundarlehrer. Mit seinen naturwissenschaftlichen Kenntnissen, verbunden mit einer langjährigen Lehrerfahrung, hat er diese Experimente zusammengestellt und ausprobiert. Er braucht dazu Haushaltgeräte, kombiniert mit Abfällen, wie wir sie allwöchentlich der Abfuhr übergeben. In origineller Art und Weise wird damit naturwissenschaftlich gearbeitet.

Das Buch wendet sich an Lehrer, die ihren Unterricht lebendig gestalten möchten, an Leiter von Lagern und Jugendgruppen, denen es hilft, Regentage sinnvoll auszunützen. Aber auch neugierige Kinder können mit diesem Buch ihre Freizeit anregend gestalten.

Die sorgfältig ausgebauten Anleitungen mit den notwendigen Erklärungen verhelfen zu einer erfogreichen Arbeit mit diesem Buche.

90 Experimente die gelingen

Indianer

Dieses Thema interessiert die Schüler immer. In verschiedenen Artikeln sind in dieser Publikation Informationen zusammengetragen, die eine Aufarbeitung dieses Themas erleichtern. Für den Unterricht in Werken sind einige Anregungen zu finden. Die Beiträge stammen aus der Zeitschrift «schule» 78 und 84.

Aus dem Inhalt:

Jäger und Sammler
Ein Indianermuseum
Ein Tag mit Tupi
Indianer (Gesamtthema)
Wir bauen ein Indianerdorf
Empfehlenswerte Literatur
Perlenstirnband
Original-Tipi

Bestellkarte

V 1 2 3 **8.88**

Ich bestelle beim Verlag SVHS:

			Abonnenten	Nicht-Abonnenten
____ Ex.	**Die Natur entdecken**		38.40	48.—
____ Ex.	**Mondendinge**		19.60	24.50
____ Ex.	**Kassette/Mondendinge**		11.60	14.50
____ Ex.	**Banana-Señor / Liedkassette**		10.80	13.50
____ Ex.	**Physik/90 Experimente**		19.60	24.50
____ Ex.	**Indianer**		4.50	6.—
____ Ex.	**Lesen**	**NEU**	31.60	39.50
____ Ex.	**Wegweiser Berufswahl**		15.—	15.—
____ Ex.	**Unterstufenschüler/Geschichten**		7.50	9.50
____ Ex.	**Kinder helfen**	**NEU**	6.80	8.50
____ Ex.	**Unterwegs mit G.**	**NEU**	8.40	10.50
____ Ex.	**Musikinstrumente bauen**	**NEU**	23.60	29.50
____ Ex.	**Bildteppiche weben**	**NEU**	30.40	38.—
____ Ex.	**Bumerang**	**NEU**	28.80	36.—
____ Ex.	**Papier**		23.60	29.50
____ Ex.	**Drucken**		29.60	37.—
____ Ex.	**Drachen**		23.60	29.50
____ Ex.	**Wetter**		28.—	35.—
____ Ex.	**Furnier**		15.—	18.70
____ Ex.	**Kartonage**		29.—	36.—
____ Ex.	**Elektronik**		14.80	18.50
____ Ex.	**knüllen, kleben, wickeln, weben**		29.60	37.—
____ Ex.	**Holzarbeiten**		37.60	47.—
	Theoretischer und praktischer Teil werden nicht einzeln verkauft.			
	Schnitzen aus dem Block			
____ Ex.	Theoretischer Teil		12.—	15.—
____ Ex.	Praktischer Teil		19.70	24.70
____ Ex.	Beide Teile zusammen		28.—	35.—
____ Ex.	**Peddigrohrflechten**		12.80	16.—
	Metallarbeiten			
____ Ex.	Metall/Theorie		22.80	28.50
____ Ex.	Praktischer Teil		28.—	35.—
____ Ex.	Beide Teile zusammen		48.—	60.—
____ Ex.	Metall/Werkanleitungen		11.60	14.50
____ Ex.	**Werken und Gestalten**		26.—	32.50
____ Ex.	**20 Bilder — wie viele Körper**		3.40	4.25
____ Ex.	**Heilpädagogik im Abriss**		14.—	17.50
____ Ex.	**23 Kreuzworträtsel zur Schweizer Geografie**		7.—	9.—
____ Ex.	**Unterstufenalltag**		24.—	29.80
____ Ab.	**«schule», Monatsschrift** Abo. 88		47.—	(pro Jahr)

Bestimmungstafeln

		Abonnenten Schule	Nicht Abonnenten Schule
		3.60	**4.50**
____ Ex.	**Wald, Forst und Tann**		
____ Ex.	**Käfer, Fliegen und Libellen**		
____ Ex.	**Gräser der Gärten, Wiesen und Weiden**		
____ Ex.	**Im Wald und auf der Heide**		
____ Ex.	**Schmetterling, du kleines Ding**		
____ Ex.	**Feld- und Wiesenblumen**		
____ Ex.	**Vorsicht Giftpflanzen**		
____ Ex.	**Moore, Auen und Gewässer**		
____ Ex.	**Pilze bestimmen**		
____ Ex.	**Singvögel der Gärten, Wälder und Felder**		
____ Ex.	**Sträucher aus Wald und Flur**		
____ Ex.	**Heilpflanzen für die Hausapotheke**		
____ Ex.	**Laub- und Nadelbäume**		
____ Ex.	**Quarz, Feldspat und Glimmer**		
____ Ex.	**Fische in Flüssen und Seen**		
____ Ex.	**Regen oder Sonnenschein?**		
____ Ex.	**Sammeln und Heilen**		**NEU**
____ Ex.	**Amsel, Drossel, Fink und Star**		**NEU**
____ Ex.	**Bäume und Sträucher**		**NEU**
____ Ex.	**Balkon- und Zimmerpflanzen**		
____ Ex.	**Kräuter für Balkon und Garten**		
____ Ex.	**Kletterpflanzen**		
____ Ex.	**Wildpflanzen für den Hausgarten**		

Beim Bezug ab 10 Ex. erhalten Sie zusätzlich 15% Ermässigung.

Erneuerbare Energieträger **NEU**

____ Ex.	**Strom unter der Lupe**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Energiesparen**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Solarenergie**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Windenergie**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Energie aus Biomasse**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Wasserkraft**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Solar-Wasserstoff-Technik**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Geothermische Energie**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Kernfusion**	3.85	4.80

Beim Bezug der ganzen Serie 10% Ermässigung.

Aktion Bilderbücher (solange Vorrat)

____ Ex.	**Der Teufel mit den drei goldenen Haaren**	6.—
____ Ex.	**Hänsel und Gretel**	6.—
____ Ex.	**Guten Tag Sonne**	9.—
____ Ex.	**Die Arche Noah**	9.—
____ Ex.	**Das Land soll dir gehören**	9.—
____ Ex.	**Mathias und das Schaukelpferd**	9.—
____ Ex.	**Weihnachten**	9.—

Beachten Sie die Neuerscheinungen

Lesen
Bildteppiche weben
Bumerang
Kinder helfen
Musikinstrumente bauen
Unterwegs mit Geschichten
Der Banana-Señor (Liedkassette)

Erneuerbare Energieträger
(eine Serie von 10 Publikationen)

Bestimmungstafeln:
Bäume und Sträucher
Sammeln und Heilen
Amsel, Drossel, Fink und Star

Name _____ Vorname _____ Herrn ☐ Frau ☐

Strasse _____

PLZ/Ort _____ Beruf _____

Sind Sie unter dieser Adresse auf «schule 88» abonniert? ☐ ja ☐ nein

Verlag des SVHS
Sekretariat
Erzenbergstrasse 54
4410 Liestal

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Correspondance commerciale-réponse

Beachten Sie die Neuerscheinungen

Lesen
Bildteppiche weben
Bumerang
Kinder helfen
Musikinstrumente bauen
Unterwegs mit Geschichten
Der Banana-Señor (Liedkassette)

Erneuerbare Energieträger
(eine Serie von 10 Publikationen)

Bestimmungstafeln:
Bäume und Sträucher
Sammeln und Heilen
Amsel, Drossel, Fink und Star

Name _____ Vorname _____ Herrn ☐ Frau ☐

Strasse _____

PLZ/Ort _____ Beruf _____

Sind Sie unter dieser Adresse auf «schule 88» abonniert? ☐ ja ☐ nein

Verlag des SVHS
Sekretariat
Erzenbergstrasse 54
4410 Liestal

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung Invio commerciale-risposta
Correspondance commerciale-réponse

Bestellkarte

V 1 2 3 **8.88**

Ich bestelle beim Verlag SVHS:

			Abonnenten	Nicht-Abonnenten
____ Ex.	**Die Natur entdecken**		38.40	48.—
____ Ex.	**Mondendinge**		19.60	24.50
____ Ex.	**Kassette/Mondendinge**		11.60	14.50
____ Ex.	**Banana-Señor / Liedkassette**		10.80	13.50
____ Ex.	**Physik/90 Experimente**		19.60	24.50
____ Ex.	**Indianer**		4.50	6.—
____ Ex.	**Lesen**	**NEU**	31.60	39.50
____ Ex.	**Wegweiser Berufswahl**		15.—	15.—
____ Ex.	**Unterstufenschüler/Geschichten**		7.50	9.50
____ Ex.	**Kinder helfen**	**NEU**	6.80	8.50
____ Ex.	**Unterwegs mit G.**	**NEU**	8.40	10.50
____ Ex.	**Musikinstrumente bauen**	**NEU**	23.60	29.50
____ Ex.	**Bildteppiche weben**	**NEU**	30.40	38.—
____ Ex.	**Bumerang**	**NEU**	28.80	36.—
____ Ex.	**Papier**		23.60	29.50
____ Ex.	**Drucken**		29.60	37.—
____ Ex.	**Drachen**		23.60	29.50
____ Ex.	**Wetter**		28.—	35.—
____ Ex.	**Furnier**		15.—	18.70
____ Ex.	**Kartonage**		29.—	36.—
____ Ex.	**Elektronik**		14.80	18.50
____ Ex.	**knüllen, kleben, wickeln, weben**		29.60	37.—
____ Ex.	**Holzarbeiten**		37.60	47.—
	Theoretischer und praktischer Teil werden nicht einzeln verkauft.			
	Schnitzen aus dem Block			
____ Ex.	Theoretischer Teil		12.—	15.—
____ Ex.	Praktischer Teil		19.70	24.70
____ Ex.	Beide Teile zusammen		28.—	35.—
____ Ex.	**Peddigrohrflechten**		12.80	16.—
	Metallarbeiten			
____ Ex.	Metall/Theorie		22.80	28.50
____ Ex.	Praktischer Teil		28.—	35.—
____ Ex.	Beide Teile zusammen		48.—	60.—
____ Ex.	Metall/Werkanleitungen		11.60	14.50
____ Ex.	**Werken und Gestalten**		26.—	32.50
____ Ex.	**20 Bilder — wie viele Körper**		3.40	4.25
____ Ex.	**Heilpädagogik im Abriss**		14.—	17.50
____ Ex.	**23 Kreuzworträtsel zur Schweizer Geografie**		7.—	9.—
____ Ex.	**Unterstufenalltag**		24.—	29.80
____ Ab.	**«schule», Monatsschrift** Abo. 88		47.—	(pro Jahr)

Bestimmungstafeln

		Abonnenten Schule	Nicht Abonnenten Schule
		3.60	**4.50**
____ Ex.	**Wald, Forst und Tann**		
____ Ex.	**Käfer, Fliegen und Libellen**		
____ Ex.	**Gräser der Gärten, Wiesen und Weiden**		
____ Ex.	**Im Wald und auf der Heide**		
____ Ex.	**Schmetterling, du kleines Ding**		
____ Ex.	**Feld- und Wiesenblumen**		
____ Ex.	**Vorsicht Giftpflanzen**		
____ Ex.	**Moore, Auen und Gewässer**		
____ Ex.	**Pilze bestimmen**		
____ Ex.	**Singvögel der Gärten, Wälder und Felder**		
____ Ex.	**Sträucher aus Wald und Flur**		
____ Ex.	**Heilpflanzen für die Hausapotheke**		
____ Ex.	**Laub- und Nadelbäume**		
____ Ex.	**Quarz, Feldspat und Glimmer**		
____ Ex.	**Fische in Flüssen und Seen**		
____ Ex.	**Regen oder Sonnenschein?**		
____ Ex.	**Sammeln und Heilen**	**NEU**	
____ Ex.	**Amsel, Drossel, Fink und Star**	**NEU**	
____ Ex.	**Bäume und Sträucher**	**NEU**	
____ Ex.	**Balkon- und Zimmerpflanzen**		
____ Ex.	**Kräuter für Balkon und Garten**		
____ Ex.	**Kletterpflanzen**		
____ Ex.	**Wildpflanzen für den Hausgarten**		

Beim Bezug ab 10 Ex. erhalten Sie zusätzlich 15% Ermässigung.

Erneuerbare Energieträger **NEU**

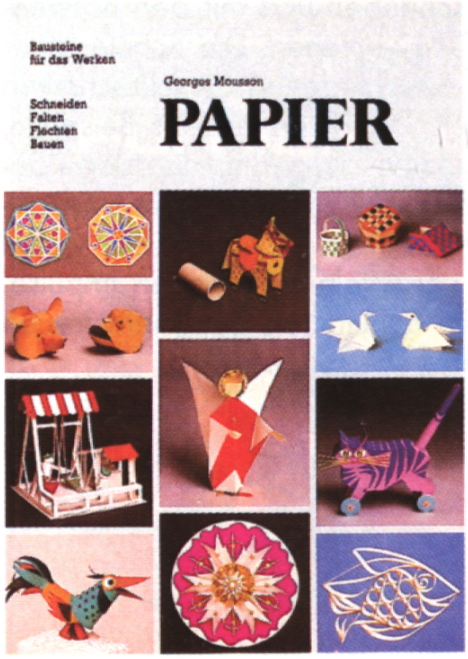
____ Ex.	**Strom unter der Lupe**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Energiesparen**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Solarenergie**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Windenergie**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Energie aus Biomasse**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Wasserkraft**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Solar-Wasserstoff-Technik**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Geothermische Energie**	3.85	4.80
____ Ex.	**Thema: Kernfusion**	3.85	4.80

Beim Bezug der ganzen Serie 10% Ermässigung.

Aktion Bilderbücher (solange Vorrat)

____ Ex.	**Der Teufel mit den drei goldenen Haaren**	6.—
____ Ex.	**Hänsel und Gretel**	6.—
____ Ex.	**Guten Tag Sonne**	9.—
____ Ex.	**Die Arche Noah**	9.—
____ Ex.	**Das Land soll dir gehören**	9.—
____ Ex.	**Mathias und das Schaukelpferd**	9.—
____ Ex.	**Weihnachten**	9.—

Bausteine für das Werken



160 Seiten, Format A4
8 Farbseiten, viele Skizzen
und Schwarzweiss-Fotos

Georges Mousson

Papier

Papier ist ein Werkstoff mit vielfältigen und oft erstaunlichen Eigenschaften. Dieser wird auch immer von allen Altersstufen gerne verwendet.
Die Arbeitsanleitungen sind sorgfältig aufgebaut und fördern das schöpferische Denken. Durch Schneiden, Falten, Flechten und Bauen werden einfache und anspruchsvolle Gegenstände erarbeitet, die zu einem ästhetischen Erlebnis werden können.
In 27 Kapiteln zeigt der Autor Anwendungsmöglichkeiten, unter denen alle Altersstufen etwas Ansprechendes finden.
Dabei kommen Techniken zum Zuge, die leicht in Vergessenheit geraten können.

136 Seiten, Format A4
8 Farbseiten, 30 Baupläne
viele Skizzen und Schwarzweiss-Fotos

Josef Eugster

Drachen

Drachen haben schon immer jung und alt begeistert. Josef Eugster bietet in seinem Buch in 30 Bauplänen verschiedenste Drachenmodelle an. Darunter finden wir ganz einfache, die schon im Vorschulalter gebaut werden können. Anspruchsvollere Modelle stehen für alle Altersstufen zur Verfügung. Mit den Materialangaben, einer genauen Bauanleitung, versehen mit vielen Skizzen und Fotos, ist ein erfolgreicher Bau gesichert. Durch die Vermittlung der notwendigen Flugtechnik kann der Start gewagt werden.
Das Buch enthält 8 Seiten mit Farbaufnahmen, die gestalterische Möglichkeiten aufzeigen.

Peter Rottmeier

Wir drucken

Das Buch zeigt 30 verschiedene Drucktechniken. Diese sind genau beschrieben und mit den notwendigen Materialangaben versehen. Die Schüler aller Stufen stehen den verschiedenen Drucktechniken interessiert gegenüber. Das Buch enthält Beispiele, die schon im Vorschulalter ausgeführt werden können. Für die unterschiedlichsten Ansprüche sind ansprechende Arbeitsvorschläge zu finden. Die vielen mehrfarbigen Bilder vermitteln die nötigen Impulse, damit dieses Werk im Schulalltag zu einem treuen Begleiter der Lehrkräfte aller Stufen wird.

144 Seiten, Format A4
115 farbige und
26 Schwarzweiss-Abbildungen
mit Arbeitsplänen

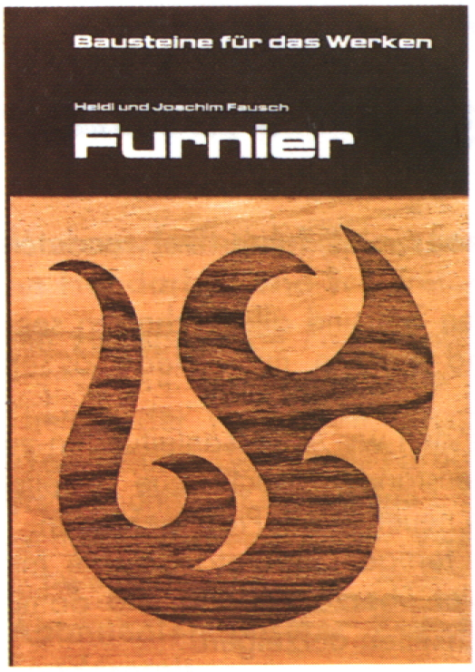
Beat Suter / Christian Rohrer

Wetter

Wetter und Klima begleiten den Menschen auf Schritt und Tritt. Mit gezielter Beobachtung und dem Bau von einfachen Geräten kann man das Wettergeschehen mitverfolgen.
Das Buch zeigt mit detaillierten Arbeitsanleitungen und instruktiven Zeichnungen, wie eine Vielfalt von einfachen Messgeräten gebaut werden kann. Mit ihnen ist es möglich, Wind, Luftfeuchtigkeit, Temperatur, Luftdruck, Niederschlag und Sonnenscheindauer zu messen. Im zweiten Teil werden dem interessierten Leser wissenschaftliche Grundlagen in verständlicher Sprache vermittelt.
Das Buch enthält sehr viele Zeichnungen, Schwarzweiss-Fotos und 25 Farbaufnahmen.

192 Seiten, Format A4,
8 Farbseiten,
65 Arbeitspläne

Unsere Bücher eignen sich gut als Geschenke



68 Seiten, Format A4
20 Farbfotos,
56 Schwarzweiss-Fotos

Bausteine für das Werken

Heidi und Joachim Fausch

Furnier

Das Buch zeigt Arbeiten für alle Stufen. Gestalterische Anforderungen und technische Schwierigkeiten werden systematisch gesteigert. Zu allen Arbeiten findet der Leser genaue Arbeitsanleitungen mit Material- und Werkzeugliste.

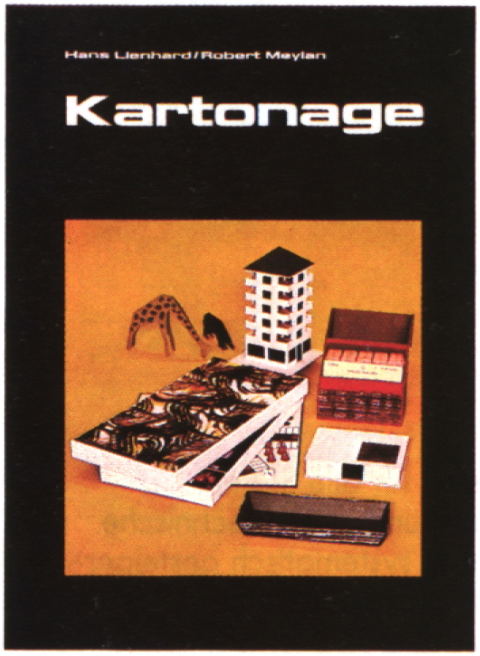
48 Seiten, Format A4
8 Arbeitsblätter, viele Skizzen und Schwarzweiss-Fotos

Ruedi Lange

Elektronik
erleben und verstehen

Ein Werk zu einer sich stürmisch entwickelnden Technologie. Ruedi Lange arbeitet vor allem mit wertvollem Material aus ausgedienten Geräten. Er zeigt, wie dies gewonnen werden kann. Mit 8 Arbeitsblättern führt er die Schüler in die Elektronik ein. Nach seinen Arbeitsanleitungen können einfache, sicht- oder hörbare Schaltungen gebaut werden.
Anschliessend an die Schülerblätter sind Lösungen mit ergänzendem Kommentar beigefügt.
Der Autor hat die vorgeschlagenen Arbeiten mit seinen Schülern getestet. Das Werk richtet sich an Lehrkräfte, die Schüler der Mittel- und Oberstufe unterrichten, welche Elektronik erleben und verstehen wollen.

Werfen Sie die Bestellkarte in den nächsten Briefkasten!
Porto wird vom Empfänger bezahlt



56 Seiten, Format A4
8 Farbseiten
93 Arbeitspläne

H. Lienhard / R. Meylan

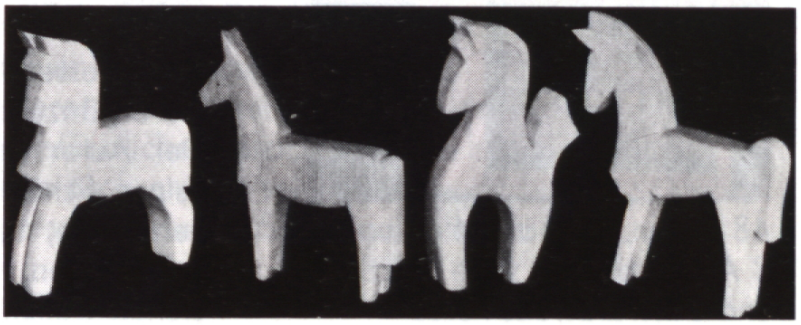
Kartonagearbeiten

Das Werk löst den seit vielen Jahren verwendeten Lehrgang ab.
In einem theoretischen Teil sind alle Techniken sehr klar beschrieben und werden mit vielen Skizzen unterstützt.
Im praktischen Teil finden wir Arbeitsanleitungen zu vielen schönen Gegenständen. Auch neue Arbeitsvorschläge haben im neuen Werk Platz gefunden.
8 Farbseiten zeigen fertige Gegenstände, die mit selbstgefärbtem Papier überzogen sind und damit auch kreative Möglichkeiten aufzeigen.

52 Seiten, Format A4
18 Arbeitspläne A4
und Doppelbogen

Schnitzen aus dem Block

Die Hand des Handwerkers lässt aus einem rohen Klotz Holz neue Formen entstehen. Die entsprechenden Arbeitsabläufe sind in diesem Werk klar dargestellt. Techniken und Umgang mit den Werkzeugen werden erklärt. Zeichnungen und Schwarzweiss-Fotos helfen zum erfolgreichen Arbeiten. Das Werk besteht aus einem praktischen und einem theoretischen Teil.



schule

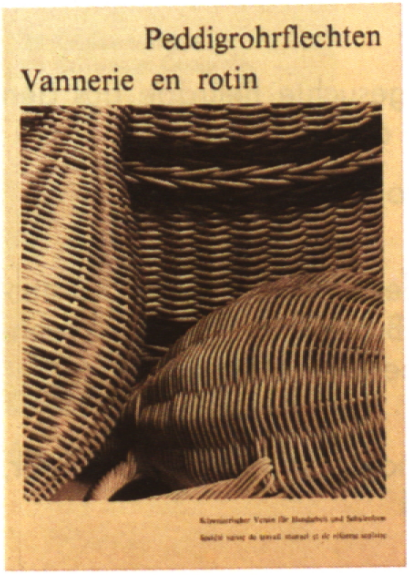
Monatsschrift des Schweizerischen Vereins für Handarbeit und Schulreform

Die zweisprachige Fachschrift für Lehrer der Unter-, Mittel- und Oberstufe erscheint im Format A4. Sie bringt Hefte zu den verschiedensten pädagogischen und didaktischen Themen der Volksschule, Grundlegendes und Unterrichtspraktisches, dazu Vorschläge für Werken und Gestalten, Farbbeilagen, Kommentare zur Schulpolitik, Hinweise auf Neuerscheinungen, Kursanzeigen.
«schule» erscheint in der zweitgrössten Auflage aller pädagogischen Fachblätter der Schweiz.

Abonnenten unserer Zeitschrift erhalten zudem unsere Verlagswerke zu einem Sonderpreis.

Jahresabonnement 1988: Fr. 47.–.
Probehefte gratis bei: Frau Erna Köchli, Bucheneggstrasse 27, 8906 Bonstetten

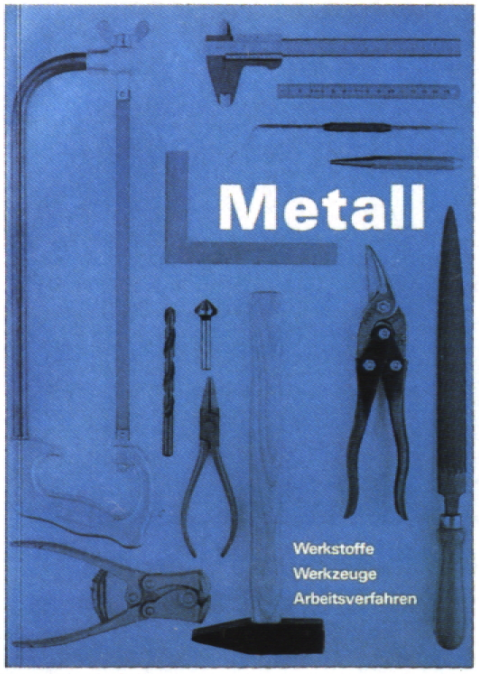
Peddigrohr-flechten



168 Seiten, Format 17×25 cm
viele Skizzen und
Schwarzweiss-Fotos

Ein Werkstoff, der bei Kindern und Erwachsenen sehr beliebt ist.
Im 1. Teil sind alle Flechtarten dargestellt.
Im 2. Teil sind neben vielen Abbildungen genaue Arbeitsanleitungen für einfache und anspruchsvolle Gegenstände enthalten.

Ein bewährtes Buch für alle Stufen in der 8. Auflage



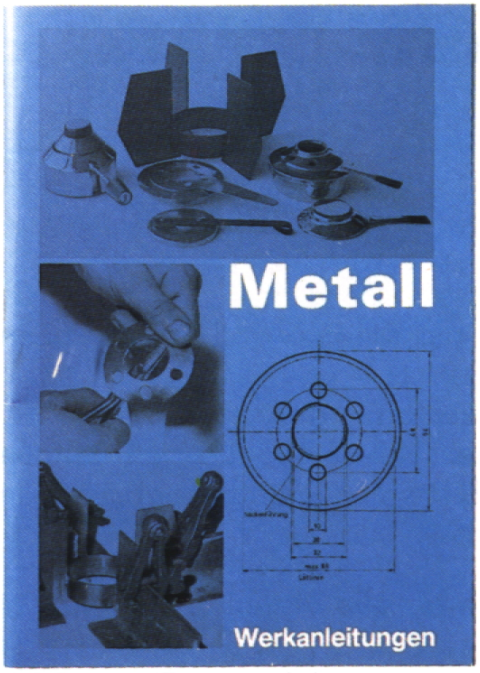
Metall

Werkstoffe – Werkzeuge – Arbeitsverfahren

Eine Überarbeitung hat zu einer wesentlichen Erweiterung geführt. Das Werk ist nun nach Sprachen getrennt. Es enthält ein umfangreiches Kapitel über Materialkunde und eine zweifarbige Darstellung der Herstellung und Verarbeitung von Stahl. Alle Arbeitsverfahren sind mit Hilfe von vielen klaren Zeichnungen dargestellt.
Eine Farbtafel mit Temperatur- und Anlassfarben ist beigefügt. Diese kann auch als Klassenserie bezogen werden.

104 Seiten, Format A4
1 Farbtafel
44 Arbeitspläne
mit Detailzeichnungen

Praktischer Teil:
Er enthält ansprechende Gegenstände mit genauen Plänen und Angaben des Arbeitsablaufes.
Fototafeln unterstützen die Wahl.



64 Seiten, Format A4
29 Arbeitspläne
103 Schwarzweiss-Fotos

Metall

Werkanleitungen

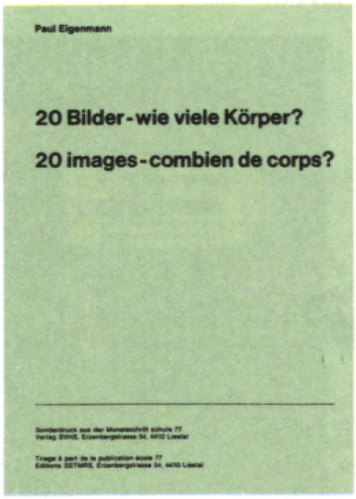
Dieses Werk enthält ausgesuchte Beiträge aus den letzten sechs Jahrgängen der «schule».

Verzeichnis der Arbeitsvorschläge für:

Anfänger
Christbaumkerzenanzünder und -ablöscher, Untersetzer, Kerzenziehen, Bratspiess, Kelle, Rosenchüechlieisen, Spielkartenetui

Fortgeschrittene:
Kapselheber, Kerzenständer, Windlicht, Skihalter, Schatulle, Akrobat, Löffel

Könner:
Ein Rechaud – drei Brenner, Schreibtischlampe, Dampfturbine, Pfadimesser mit Futteral, Kerzenlaterne



Mappen, Format A5

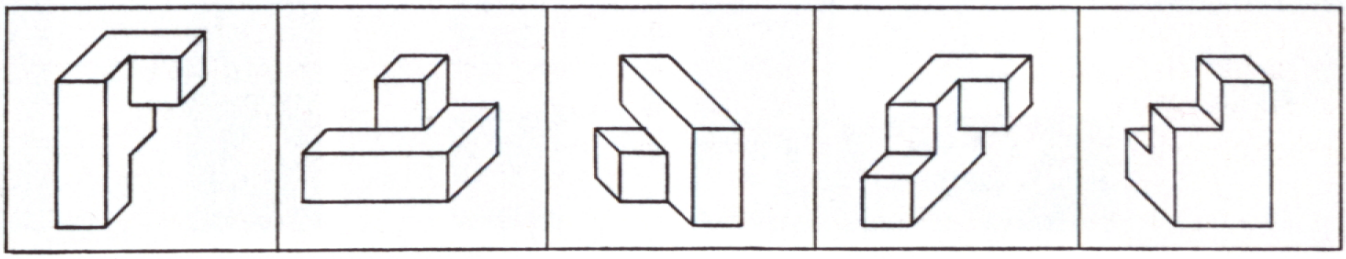
Paul Eigenmann

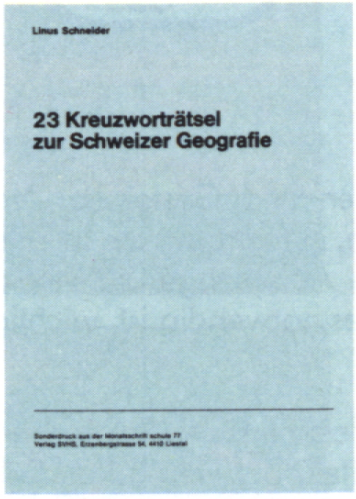
20 Bilder – wie viele Körper?

Übe deine Vorstellungskraft

12 Karten mit je 20 Ansichten von Körpern, die immer aus sechs Würfeln zusammengesetzt sind – zur Übung und Prüfung der räumlichen Vorstellung.

Sonderdruck aus der Zeitschrift «schule».





Mappen, Format A5

Geografisches Kreuzworträtsel

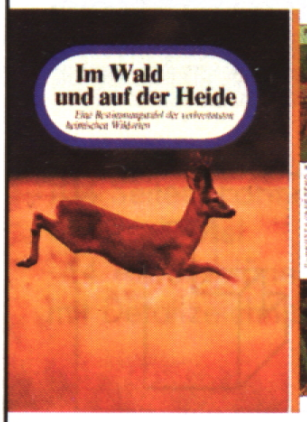
Kreuzworträtsel zu je einem Schweizer Kanton

Die Karte soll zur Lösung intensiv benutzt werden. Auch gebräuchliche Abkürzungen kommen vor. Gelegentlich erscheinen auch Wörter aus anderen Sprachen, die der Schüler immer mit Hilfe der kreuzenden Wörter finden kann.

Ein Vergnügen für Schüler und . . .

23 Karten A5 als Kopiervorlage und Lösungsbogen

BESTIMMUNGSTAFELN



Für den Bereich der Naturkunde können wir 20 Titel zu den verschiedensten Themen im Format A5 anbieten.

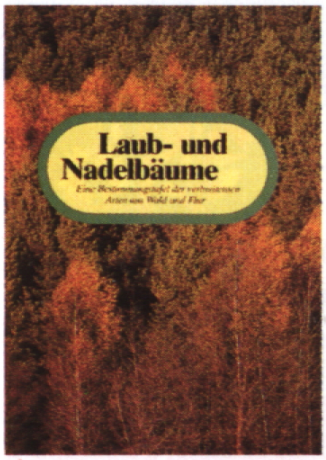
Die Tafeln erlauben die einfache Bestimmung von Pflanzen, Tieren und Gesteinen. Jede Broschüre bietet zu einem Bereich eine gezielte Auswahl. Auf 13 Seiten, in Faltform, die in einen festen Umschlag eingeheftet sind, findet man prächtige, vierfarbige Abbildungen. Die Texte sind in gut verständlicher Sprache abgefasst. Ebenfalls sind dort, wo es notwendig ist, wichtige Informationen beigefügt.

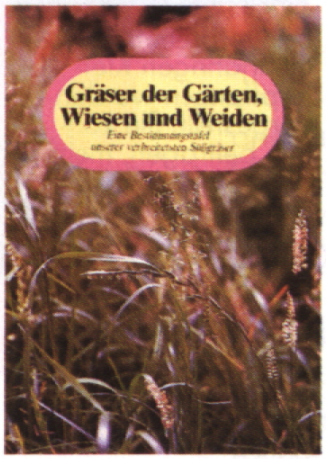
Für die Herstellung zeichnet Dipl.-Ing. Dr. Albert Maria Drexler, Landespfleger in Ravensburg, verantwortlich. Alle Broschüren haben ein klares Konzept und vermitteln auf wenig Raum die notwendigen Informationen.

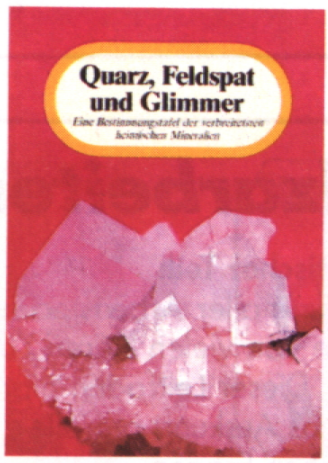
Auch die Schüler können mit diesen Bestimmungstafeln sehr gut arbeiten. Um den Einsatz von Klassenserien zu erleichtern, wird beim Bezug ab 10 Stück ein zusätzlicher Rabatt von 15% gewährt. Dieser gilt auch für den Bezug von verschiedenen Titeln.

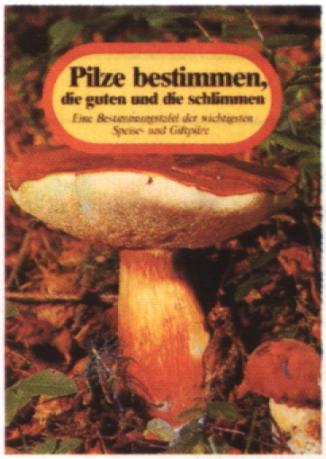
Diese Publikationen mit den gezielten Informationen werden Lehrern und Schülern eine grosse Hilfe in der Beantwortung naturkundlicher Fragen sein.

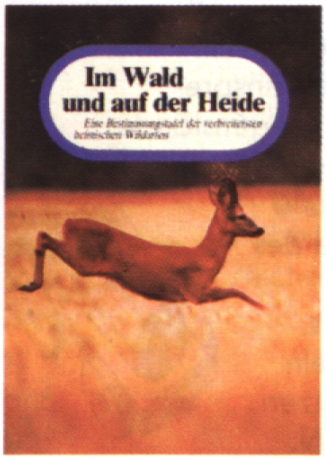
13 Seiten, Format A5, Faltblatt im Umschlag, Abbildungen farbig











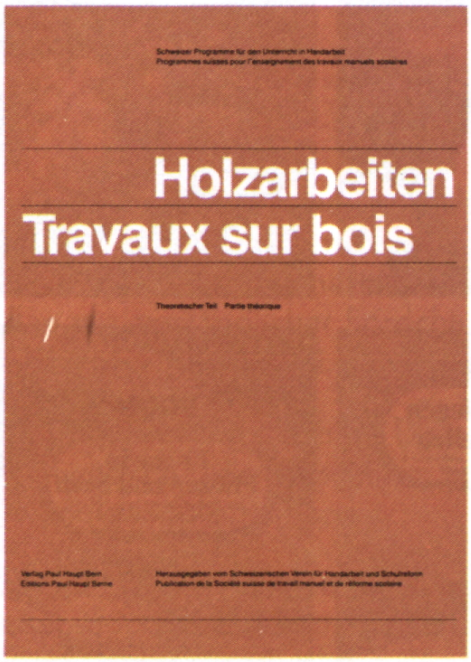
16 Seiten, Format A5,
geheftet, Abbildungen farbig

45 der beliebtesten Pflanzen werden beschrieben. Am Schluss finden wir die Grundregeln für die Standortwahl, Nahrung, Pflege und die Vermehrung.

Die 30 bekanntesten und verbreitetsten Küchenkräuter werden beschrieben. Es werden Hinweise für Ernte, Konservierung und Aufbewahrung der Kräuter gegeben.

Die verbreitetsten, mehrjährigen Kletterpflanzen werden vorgestellt. Sie können beitragen, mehr dauerhaftes Grün in unsere Städte zu bringen.
Wir finden auch eine Orientierung über das Wuchsverhalten und allfällig notwendige Kletterhilfen.

Viele einheimische, wildwachsende Pflanzen sind draussen, in der freien Natur, vom Aussterben bedroht und bedürfen unserer Hilfe. Was liegt näher, als unsere Gärten gerade den gefährdeten Arten zu öffnen? Aus der Vielzahl der bedrohten Wildpflanzen zeigt die Broschüre 45 Arten. Sie orientiert auch über die verschiedenen Standortansprüche der einzelnen Pflanzen.



58 Seiten, Format A4
35 Arbeitspläne, meist A3

Holzarbeiten

Theoretischer Teil:
Darstellung aller Arbeitstechniken mit Hilfe von vielen klaren Zeichnungen. Dieser Leitfaden gibt in der Praxis Auskunft auf alle technischen Fragen.

Praktischer Teil:
Er enthält ansprechende Gegenstände mit genauen Plänen und Angabe des Arbeitsablaufes. Fototafeln unterstützen die Wahl.

Abonnenten der Zeitschrift «schule» erhalten unsere Verlagswerke zu einem Sonderpreis

82 Seiten, Format A4
8 Farbseiten, viele Skizzen und Schwarzweiss-Fotos

Paula und Erich Richner

Werken und Gestalten

(Unterstufe)

Es bietet eine reiche Auswahl von Gegenständen, die Phantasie und schöpferische Kräfte der Schüler anregen.
Es enthält lerntheoretische und pädagogische Gedanken zu «Werken und Gestalten» von Prof. Dr. K. Widmer.

Das Buch enthält Farbtafeln, Schwarzweiss-Fotos sowie viele Skizzen. Genaue Materialangaben und Arbeitsanleitungen erleichtern die Vorbereitungsarbeiten.

128 Seiten, Format A4
70 Farb- und 45 Schwarzweiss-Fotos, viele Skizzen

Paula Richner

knüllen kleben wickeln weben

Das Werk ist eine Fortsetzung des Buches «Werken und Gestalten». Es enthält Arbeitsanleitungen zu Schülerarbeiten für die ersten vier Schuljahre und zeigt Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Arbeitstechniken. Die genaue Beschreibung der Arbeitsvorgänge und Werkstoffe sichert das Erreichen der ausgewählten Ziele.

AKTION BILDERBÜCHER

Wir konnten die nachfolgend aufgeführten Restauflagen der wunderbaren Bilderbücher übernehmen. Sie enthalten bekannte Märchen, beschreiben biblische Geschichten oder schildern Ereignisse aus dem Alltag. Sie sind alle mit prächtigen, vorwiegend ganzseitigen farbigen Abbildungen oder faszinierenden Tuschzeichnungen illustriert. Die aussagekräftigen Bilder können auch als Sprechanlässe eingesetzt werden. Die Bücher eignen sich auch als Geschenke. Solange vorhanden, können sie zu den günstigen Preisen bezogen werden. Zum Teil sind jedoch nur noch kleine Stückzahlen vorhanden.

Mathias und das Schaukelpferd
Bilder von Anita Gentinetta
Erzählung von Elisabeth Lenhardt
24 Seiten
10 ganzseitige, farbige Abbildungen

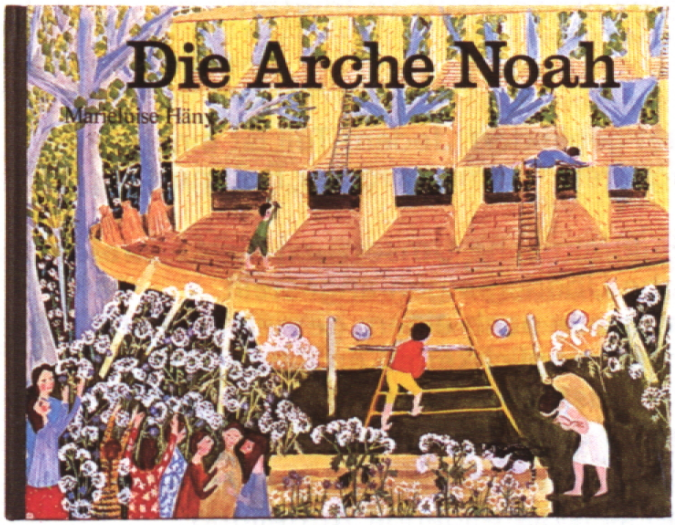
Weihnachten
Marieluise Häny
26 Seiten
12 ganzseitige, farbige Abbildungen

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren
Renata Jordi
30 Seiten
15 ganzseitige Tuschzeichnungen

Guten Tag Sonne
Marieluise Häny
28 Seiten
12 ganzseitige, farbige Abbildungen

Hänsel und Gretel
Renata Jordi
30 Seiten
15 ganzseitige Tuschzeichnungen

Dieses altbekannte Märchen hat Renata Jordi auf neue Weise illustriert. Die grossformatigen Seiten sind in Federtechnik schwarz/weiss ausgeführt und werden mit ihren wunderschönen Bildern viele Kinder zum Anmalen verlocken. Wie ein zauberhafter Teppich breiten sich Pflanzen und Tiere über die Bilderbuchseiten aus, und auch die kleinen Kinder werden das Märchen begreifen, weil sie die Geschichte von den Bildern her verstehen können.



Die Arche Noah
Marieluise Häny
26 Seiten
12 ganzseitige, farbige Abbildungen

Dieses Buch erzählt eine Geschichte aus dem Alten Testament. Aber es ist weniger der Zorn Gottes über die unfolgsamen Menschen dargestellt als die Güte Gottes, seine Geschöpfe vor dem Untergang zu bewahren. Die Greuel der Verwüstung sind auf ein Minimum beschränkt. Dafür aber lässt Marieluise Häny die Kinder teilhaben am Geschehen in der Arche. Wunderschön an diesem Buch ist auch der versöhnliche Schluss. Gott hält immer Wort. Die Erde ist wieder wunderbar grün geworden. Die Bäume blühen, und Menschen und Tiere haben ihren Ort gefunden, wo sie leben können.

Dies Land soll Dir gehören
Marieluise Häny
26 Seiten
12 ganzseitige Abbildungen

In 12 wunderschönen Bildern erzählt Marieluise Häny die Geschichte von Jakob und Esau und dem Linsengericht. Marieluise Häny vermag in einem für Kinder leicht fasslichen Text, der zur Erläuterung der Bildtafeln beiträgt, das Hauptproblem dieser Erzählung, nämlich das von Schuld, Sühne und Vergebung, darzustellen. Das Buch eignet sich ausgezeichnet, schon bei kleinen Kindern das Interesse für das Alte Testament wachzurufen und gleichzeitig erzieherisch zu wirken.

256 Seiten, Format A4
8 Farbseiten
gegen 100 Arbeitspläne

Max Tobler

neu

LESEN

Wege zur Texterschliessung

Wenn Lesen gelingen und zu einem gelenkten Schaffen werden soll, wie dies Jean-Paul Sartre verstanden hat, muss es stetig betrieben werden, müssen alle Komponenten des Lesens einschliesslich seiner vielfältigen Spielarten im Leseunterricht sorgfältig behandelt und hinsichtlich ihrer Verbesserung aufmerksam verfolgt werden.

Diesem hohen, komplexen und nur in Stufen erreichbaren Ziel in der Praxis näherzukommen – dazu möchte der vorliegende Band von Max Tobler einen Beitrag leisten.

Das vorliegende Buch ist in vier Hauptkapitel gegliedert. Jedem Teil ist eine **grundsätzliche Betrachtung** zur Thematik vorangestellt. Damit wird der Rahmen abgesteckt, die Problematik umrissen.
Anschliessend werden mit Blick auf die schulpraktische Umsetzung die **Lernfelder** festgelegt und zudem methodisch-didaktische Überlegungen angestellt.
Dann folgen die **Arbeitsanweisungen,** welche alle nach einem gemeinsamen Raster aufgebaut sind und die verschiedensten Einsatzmöglichkeiten erlauben. Ihre Rückseite enthält zudem **praktische Beispiele** und zusätzliche Anregungen, vor allem aber noch ergänzende Überlegungen zu Handen des Lehrers.

Die Gliederung des Buches entsprang der Absicht, möglichst den ganzen Bereich des Lesens von Texten anzugehen. Daraus ergab sich die folgende Aufteilung:

1. Anweisungen zur Lesetechnik

Sie basieren auf der Überzeugung, dass der weiterführende Leseunterricht sowohl auf der Mittel- wie auf der Oberstufe noch einer gezielten und ständigen Förderung bedarf, vor allem auch, was die Lesetechnik betrifft.

2. Anweisungen zum gestaltenden Lesen

Diese Anweisungen zeigen ein breites Spektrum auf, wie vor allem literarische Kurztexte (Lesebuch) erlebnishaft erschlossen, erfahren und vertieft werden können.

3. Anweisungen zum informativen Lesen

Neben dem literarischen Text soll auch der Sachtext in seinen vielfältigen Existenzformen in der Schule nicht zu kurz kommen. Er verlangt nach einer speziellen Art der Beschäftigung und Auseinandersetzung.

4. Anweisungen zum unterhaltenden Lesen

Dieser Bereich deckt sich weitgehend mit der Beschäftigung mit Ganzschriften und Jugendbüchern. Wenn es der Schule ein ehrliches Anliegen ist, Kinder zu selbständigen Lesern zu erziehen, dann muss sie dieser Art der Lektüre grosse Beachtung schenken.

Aus dem Inhalt:

Lesetechnik

Förderung der Lesetechnik
Lernfelder im Bereich der Lesetechnik
Regeln über Leseplatz und Lesehaltung
Vom richtigen Stehen und Atmen beim Vorlesen
Die Augen entspannen
Ausweitung der Blickspanne
Zwei Zeichnungen vergleichen
Fröhliches Mundturnen zur Einstimmung
Gliederung in Sinnschritte
Übungskarten fürs Sinnschrittlesen herstellen
Den passenden Ton geben
Das Spiel mit Reim und Rhythmus
Mit Rhythmus und Klang spielen
Die Sprechgliederung einzeichnen
Auf den Satzkern zulesen
Wir suchen das wichtigste Wort im Text
Einüben des stillen Lesens
Die Lesegeschwindigkeit fördern
Faule Eier finden
Erschliessen von unbekannten Wortinhalten
Gelesen oder frei gesprochen?
Wir betätigen uns als Fernsehsprecher (Lesevorgang)

Gestaltendes Lesen

Leseverfahren bei literarischen Texten
Grundsätzliches zur Methodik des gestaltenden Lesens
Mögliches Phasenmodell für das gestaltende Lesen
Ein Beispiel möglichst selbständiger Textinterpretation
Lernfelder beim gestaltenden Lesen
Inhalt zusammenfassen
Erzählen per Telefon
Geschichten erzählen
Wie hört sich das in unserer eigenen Sprache an?
Die Zuhörer fesseln durch Vorlesen
Zwischen den Zeilen lesen
Vergleich von zwei Texten
Zeitungsmeldung verfassen
Geschichte zusammensetzen
Treffende Titel suchen1
Der Geschichte einen eigenen Schluss geben
Herstellen einer Bildergeschichte
Personenbeschreibung
Zeuge eines Ereignisses sein
Bericht ins Klassen-Lesetagebuch
Eine Handlung analysieren
Fragen stellen
Früher – heute
Den Schauplatz der Handlung zeichnen
Stegreifspiel
Hörspiel herstellen
Als Pantomime spielen

Informatives Lesen

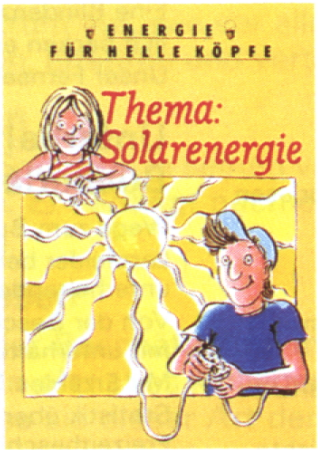
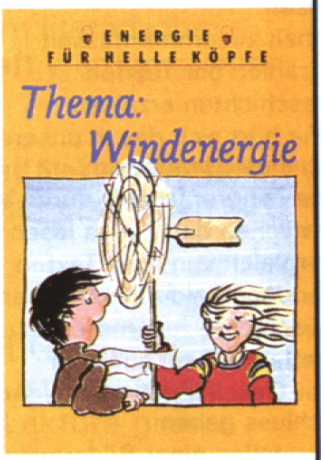
Zum Umgang mit Sachtexten
Wie gross war das Mammut?
Lernfelder beim informativen Lesen
Merkpunkte für die Arbeit mit Sachtexten
Was wissen wir bereits?
Fragen zum Thema
Einprägen durch Fehlersuche
Mit dem Bleistift lesen
Einen Lückentext lesen
Einprägen durch Zeichnen
Lesehilfe zu einem Text erstellen
Der Text gibt Antwort (rasche Informationsentnahme)
Eine Inhaltsangabe erstellen
Ist das ein Sachtext?
Die Spreu vom Weizen trennen
Einprägen durch Fragenstellen
Einprägen von Wortbildern und Redewendungen
Behauptungen oder Vermutungen nachprüfen
Werbetexte kritisch beurteilen
Die Sprache von Reglementen und Ämtern
Der Text als Vorlage fürs eigene Schreiben
Schriftliche Informationen sammeln
Eine Blindenzeitung herstellen
Wir backen einen Kuchen
Unser Fernseh-Wochenprogramm

Unterhaltendes Bücherlesen

Wege zum Buch
Lernfelder beim unterhaltenden Lesen
Von der Beschäftigung mit unterhaltender Lektüre
Mit Erzählen Freude bereiten
Statistik über Freizeitbeschäftigungen
Besuch in einer Buchhandlung
Wie benützt man unsere Bibliothek?
Schnellinformationen über ein Buch
Vermutete Problemfelder zum Thema suchen
Jemanden durch das ganze Buch begleiten
Wir organisieren eine Autorenlesung
Zu eigenem Tun anregen lassen
Ein persönliches Lesetagebuch führen
Unsere Lesegewohnheiten überprüfen
Eine Buchbesprechung beurteilen
Das Buch selber illustrieren
Passende Zeitungsmeldungen suchen
Eine Bibliothekstunde gestalten
Warum wir Bücher lesen
Wir treten im Fernsehen auf
Eigene Erinnerungen wecken
Für sich ein Buch auswählen
Zusatzinformationen im Sachbuch
Den Hit des Jahres wählen
Wir beurteilen ein Buch
Einen Teil ins ganze Geschehen einordnen
Mit einem Schlüsselkapitel die Geschichte aufschliessen
Bücher zu bestimmten Themen beschaffen
Sich durch einen Text hindurchfragen
Wir verfassen einen Klappentext
Sich für ein geschenktes Buch bedanken
Wir betätigen uns als Schriftsteller
Schrittweise eine Inhaltsangabe erstellen
Eine kleine Handbibliothek einrichten
Einen Buchumschlag gestalten
Wir schreiben einem Jugendschriftsteller
Der Text regt zum Gestalten an
Problemlösung durch das Rollenspiel
Plakatwerbung für ein Jugendbuch
Illustrationen als Gedächtnisstütze
Einleseschwierigkeiten überwinden helfen
Die Vorlesestunde
Wir tauschen Bücher aus
Das Tagebuch einer handelnden Person führen
Einen Vortrag über ein Buch halten

Beachten Sie die Neuerscheinungen

Un poquita cantas
Bajuschki baju
Der Banana-Señor
Kassette

Erneuerbare Energieträger

zur Zeit 8 Themen