

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 74 (1987)
Heft: 12: Lehrer als Berater

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auf das Problem, von dem er spricht?

- Auf welcher Ebene drückt sich der andere vor allem aus (sachliche Aussagen, Situationsbeschreibungen, Anekdoten, Gefühls- oder Bedeutungsebene)? Welche Ebene nehme ich auf? Welche liegt mir besser?
- In welcher Zeitform spricht der Partner? Spricht er von früheren Erfahrungen? Spricht er von Gefühlen, die er damals lebte? Oder spricht er von dem, was er jetzt lebt, wie er sich gerade jetzt fühlt?
- Teile ich ihm mit, dass und wie ich ihn verstehe?
- Erinnere ich mich an Reaktionen des Partners, in denen zum Ausdruck kommt, dass er sich von mir verstanden fühlte?
- Welche Tendenzen kommen bei mir zum Ausdruck (z.B. Ratschlag erteilen, Fragen stellen, bagatellisieren, interpretieren)?

3. Zur Echtheit

- Wie ist (oder war) mir selber zumute? Welches ist meine eigene Gemütsverfassung (entspannt, fröhlich, geduldig, aufgeregt, hastig)? Welche Wirkung hat sie auf das

Gespräch? Wie gehe ich damit um?

- Was löst der Partner in mir aus? Welche Gefühle erwachen in mir in der Begegnung (Freude, Mitleid, Mut, Ungeduld, Antipathie...)?
- Identifizierte ich mich mit dem Partner oder mit einer Person, von der er spricht? Nehme ich Partei? Solidarisierte ich mich mit einer der beteiligten Personen?
- Was sage ich von mir selber? Bringe ich eigene Erfahrungen und Gefühle ein?
- Welche eigenen Werte drücke ich aus? Wie stehe ich zu den Werten des andern?

4. Zur Konfrontation

- Welche Stärken und Schwächen nehme ich beim andern wahr? Teile ich sie ihm mit? Habe ich ihn damit konfrontiert? Wie war seine Reaktion?
- Höre ich nur die Schwächen, nur seine Probleme, nur das, was er nicht kann? Oder bin ich ebenso aufmerksam auf das, was ihn freut, ihm gelingt, was er kann?
- Auf welche Weise konfrontiere ich? Ist meine Konfrontation gestützt auf mein einfüh-

Lehrerinnenseminar 6283 Baldegg

Wir suchen auf Beginn des Schuljahres 1988/89 (August 1988) eine/n

Seminarlehrer/in

für die Fächer

Mathematik, Physik, Informatik und Fachdidaktik Mathematik

Anforderungen:

- Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Qualifikation
- Fähigkeit und Interesse, angehende Lehrerinnen auf ihre Berufsaufgabe vorzubereiten
- Engagement für die Mitarbeit an unserer christlichen Privatschule

Besoldung nach kantonalen Richtlinien

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis Ende Januar 1988 an

Direktion des Seminars Baldegg, 6283 Baldegg, Tel. 041-88 39 22