Zeitschrift: Schweizer Schule

Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz

Band: 74 (1987)

Heft: 6: Kirche und Schule : ein gespanntes Verhältnis ; Kindheit und Bildung

in der Industriegesellschaft

Vorwort: Zu diesem Heft **Autor:** Uffer, Leza M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zu diesem Heft

Liebe Leserin, lieber Leser!

«... dass es heute keineswegs mehr selbstverständlich ist, dass der Glaube durch Eltern und Familie an die nächste Generation weitergegeben wird.» – Rolf Bezjak

«Ich weiss, dass viele Jugendliche die zehn Gebote nicht kennen, wenn sie die Schule verlassen.» – Herbert Haag

Diese Sätze aus dem vorliegenden Heft, das der schwierigen Situation des Religionsunterrichts gewidmet ist, kamen mir in den Sinn, als ich die neugestaltete St. Martinskirche in Oberentfelden besuchte. Sensibel haben Anton Egloff und Benno Zehnder diesen Bruch der religiösen Tradition wahrgenommen und darauf mit einer künstlerischen Radikalität reagiert, für die ich keinen Vergleich kenne. Die beiden Künstler haben ein Bildungsprogramm entwickelt, das auf alle herkömmliche christliche Symbolik verzichtet - bis auf das Kreuzzeichen. Es sind Bilder, die sozusagen bei Null beginnen und dennoch den Raum erfüllen mit einer Stimmung von geradezu zärtlicher Geborgenheit und erwartungsfroher Aufgeschlossenheit. Die Illustrationen in unserem Heft können davon nur einen sehr schwachen Eindruck vermitteln.

Wo die Tradition gebrochen ist, muss – wie in der Kunst – nach neuen Wegen gesucht werden. Dass dies gerade im Religionsunterricht (wie in der ganzen kirchlichen Verkündigung) nicht einfach ist, machen die Beiträge dieses Heftes deutlich. Sie zeigen aber auch fruchtbare Ansätze auf. Lamentieren über die «entchristlichte Gesellschaft» und die Säkularisierung der Welt nützen jedenfalls nicht. Bekanntlich kam Christus ja auch nicht zu Christen.

Leza M. Uffer

schweizer schule 74. Jahrgang Nr. 6 11. Juni 1987

KIRCHE UND SCHULE – EIN GESPANNTES VERHÄLTNIS	
Interview mit Prof. Dr. Herbert Haag:	
«Appell an die Verantwortung jedes einzelnen Menschen» Die Fragen stellten Heinz Moser und Leza M. Uffer	2
Fritz Werner Jordi:	
Religionsunterricht: Wahl oder Pflichtfach	? 12
Rolf Bezjak:	
Religionsunterricht an der Oberstufe – umstritten aber nötig	15
Constantin Gyr:	
Wieviel Kirche in der Schule?	21
THEMA 2	
Heinz Moser:	
Kindheit und Bildung in der Industriegesellschaft	27
RUBRIKEN	
Leserbriefe	35
Bücher	36
Schulszene Schweiz	37
Blickpunkt Kantone	37
Schlaglicht	39
Anschlagbrett	40
SCHLUSSPUNKT	
Heinrich Wiesner:	
Darf i e Gummi?	44

schweizer schule 5/87

auf der 3. Umschlagseite!