

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 67 (1980)  
**Heft:** 22: Trivialliteratur als Jugendlektüre

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Schenda, R.: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte populärer Lesestoffe 1770–1910, Frankfurt 1970 (Taschenbuchausgabe München 1977).

Schemme, W.: Trivialliteratur und literarische Wertung. Einführung in Methoden und Ergebnisse in didaktischer Sicht, Stuttgart 1975.

Schön, E.: Über einige gesellschaftliche Rezeptionsbedingungen von Literatur, in: Der Deutschunterricht H. 2/1976.

Schulte-Sasse, J.: Literarische Wertung, Stuttgart 1976.

Spinner, K. H.: Das vergällte Lesevergnügen. Zur Didaktik der Unterhaltungsliteratur, in: Unterhaltungsliteratur. Zu ihrer Theorie und Verteidigung, hrsg. v. J. Hienger, Göttingen 1976.

Ueding, G.: Glanzvolles Elend, Versuch über Kitsch und Kolportage, Frankfurt 1973.

Waldmann, G.: Theorie und Didaktik der Trivialliteratur, Modellanalysen – Didaktikdiskussion – literarische Wertung, München 1973.

Wolgast, H.: Das Elend unserer Jugendliteratur (zuerst 1896), Worms 7. Auflage 1950.

Ziermann, K.: Romane vom Fliessband. Die imperialistische Massenliteratur in Westdeutschland, Berlin 1969.

Zimmermann, H. D.: Das Vorurteil über die Trivialliteratur, das ein Vorurteil über die Literatur ist, in Akzente H. 5/1972.



## KONSERVATORIUM BIEL – CONSERVATOIRE DE BIENNE

### Rhythmikseminar Jaques-Dalcroze

Am Rhythmikseminar Jaques-Dalcroze des Konservatoriums Biel werden Berufsausbildungskurse für Rhythmiklehrer/innen mit entsprechendem Studienausweis (licence Jaques-Dalcroze) durchgeführt. Die gesamte Ausbildung samt Studienabschluss findet in Biel statt.

**Kursbeginn:** 21. April 1981

**Einschreibetermin:** 17. Januar 1981

**Aufnahmeprüfung:** Anfangs Februar 1981

**Kursgeld:** Fr. 890.– pro Semester

**Auskünfte und Unterlagen:** Sekretariat des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel  
Tel. 032 - 22 47 01



## Spitzenklasse der Automat-Projektoren



## Diaprojektion mit Sprache und Ton

### Schulprojektor Perkeo S 250

Fernbedienung für den Dia-  
wechsel vorwärts und rückwärts  
sowie Scharfeinstellung.  
Einzeldia-Projektion.  
Anschluss für Tonbandgeräte.  
Halogenlampe 24 V / 250 W.  
Objektive von 60 bis 250 mm  
und Zoomobjektive 85 – 150 mm  
und 70 – 120 mm.

### Dia-Ton-Projektor Perkeo 503 AV

Vollautomatischer Diaprojektor  
mit Autofocus-Scharfeinstellung,  
kombiniert mit Kassettenrekorder  
Philips.  
Synchrone Vertonung und Vor-  
führung Ihrer Dias.  
Ton-Überblendautomatik.  
Mischpult. Aussteuerung.  
Anschlüsse für Zweitmikrophon,  
Zweitlautsprecher usw.

**Gutschein** einzusenden an Perrot AG, AV-Abt., Postfach, 2501 Biel.

Senden Sie Unterlagen über:

- Dia-Automaten Perkeo S 250
- Dia-Ton-Automat Perkeo 503 AV
- Projektionswände Da-Lite
- Schreibprojektoren Beseler
- Endlos-Filmprojektoren Technicolor
- \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_