

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 67 (1980)
Heft: 22: Trivialliteratur als Jugendlektüre

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

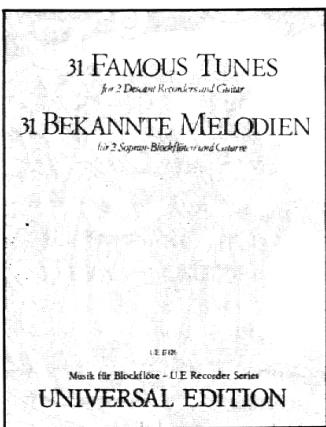
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NEUERSCHEINUNGEN



31 bekannte Melodien

für 2 Sopranblockflöten und Gitarre
Format 4°, 40 + 24 Seiten, Schwierigkeitsgrad 2/3

Das vorliegende, einfache Spielmusikalbum ist sehr gefällig und leicht zu spielen und enthält neben 15 Volksweisen mit Texten Stücke von J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, F. Couperin und W. A. Mozart.

UE 17126 Fr. 19.80

Lieder und Tänze aus dem Mittelalter

für Sopranblockflöte
Format 4°, 12 Seiten, Schwierigkeitsgrad 1-3

Eine Auswahl von Liedern aus dem reichen Schatz der Troubadours und Minnesänger (Bernart de Venthadorn, Neithard von Reuenthal) sowie Tänze unbekannter Komponisten. Für eine Sopranblockflöte geschrieben, sollen diese Stücke aber im Ensemble mit anderen Melodie- und Rhythmusinstrumenten ausgeführt werden.

Für Liebhaber mittelalterlicher Ensemblemusik eine interessante und lohnenswerte Aufgabe.

UE 17132 Fr. 7.10

Duette aus dem Mittelalter

für Sopran- und Altblockflöte oder zwei Sopranblockflöten
Format 4°, 12 Seiten, Schwierigkeitsgrad 2/3

Zweistimmige Werke grosser Meister (Jacopo da Bologna, Adam de la Halle, Guillaume de Machaut u.a.) in verschiedenen musikalischen Ausdrucksformen der kirchlichen und weltlichen Musik.
Auch hier ist bei der Ausführung die Unterstützung durch Rhythmusinstrumente wünschenswert.

U 17133 Fr. 7.10

Trios aus dem Mittelalter

für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte oder Sopran- und zwei Altflöten
Format 4°, 16 Seiten, Schwierigkeitsgrad 3

Eine Sammlung dreistimmiger kirchlicher und weltlicher Stücke von hoher musikalischer Qualität.
Hervorgehoben sei hier die Caccia «Tosto che l'alba» des Ghirardello da Firenze, «Le lay de Confort» von Guillaume de Machaut und das Rondeau «Belle bonne» von Baude Cordier.

UE 17134 Fr. 7.10

Verlangen Sie unseren Katalog!

UNIVERSAL EDITION