

Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 67 (1980)
Heft: 22: Trivalliteratur als Jugendlektüre

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ranz ist meist nicht mehr als diffuse Indifferenz; Beliebigkeit als Offenheit. Theodor Bucher wies uns demgegenüber behutsam und unaufdringlich auf ein Wertsystem hin, von dem aus der Lehrer und Erzieher deutlich und offen zugleich (so zum Beispiel die Checkliste als Hilfe

zur Selbstkritik) seine Aufgabe der Werte-Vermittlung wahrnehmen kann: die Botschaft des Evangeliums. Ein Zitat aus Nikos Kazantzakis zeigte dabei wunderbar eindringlich, dass Werte vermitteln nicht eine Sache des Dozierens, sondern der Haltung, des gelebten Lebens ist.

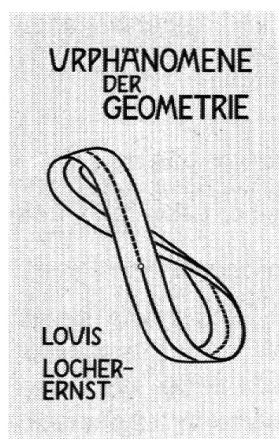
Gerhard Würigler

Kennen Sie die Schriftenreihe der «schweizer schule» ?

- Heft 1: *Analyse und Beurteilung von Unterricht*
 Heft 2: *Musikerziehung in der Schule*
 Heft 3: *Das darstellende Spiel in der Schule*
 Heft 4: *Formen der Zusammenarbeit zwischen Lehrern und Eltern*
 Heft 5: *Der Weihnachts- und Osterfestkreis in der Schule*

Die 40–60 Seiten umfassenden Broschüren sind ganz auf die Praxis bezogen. Preis Fr. 5.–.
 Bestellungen sind zu richten an:

Verlag Kalt-Zehnder, Grienbachstrasse 11, 6301 Zug, Telefon 042 - 31 66 66



Louis Locher-Ernst

Urphänomene der Geometrie Band I

Aus dem Inhalt: Grundelemente und Grundgebilde – Die Phänomene der Verknüpfung – Das Unendliche in der Geometrie – Raumzerlegungen – Die einfachsten Figuren des Raumes und der Desarguesche Satz – Dreier- und Vierergebilde – Moebius-Netze und der Fundamentalsatz – Die Cassinischen Kurven – Sachregister.

2. Auflage, 172 Seiten, mit Abbildungen

Ln. Fr. 20.–/DM 22.–



Elisabeth Vreede

Astronomie und Anthroposophie

Aus dem Inhalt: Tagesbewegung am Sternenhimmel – Die dreifache Sonne – Das Osterfest – Sonnen- und Mondfinsternisse – Das Pfingstfest – Über die Sarosperiode – Astrologie im Lichte der Geisteswissenschaft – Die Zukunft der Astrologie – Über das Horoskop – Kometen – Sternschnuppen und Meteore – Die geistigen Wesenheiten in den Sternen – Über Kopernikus, Kepler und ihre Systeme – Eiszeitperioden – Über die Weltalter.

424 Seiten mit zahlreichen Abbildungen

Ln. Fr. 48.–/DM 52.–

Louis Locher-Ernst

Projektive Geometrie

und die Grundlagen der Euklidischen und Polareuklidischen Geometrie

Urphänomene der Geometrie Band II

2. Auflage, 296 Seiten, mit Abbildungen

Ln. Fr. 27.–/DM 29.–

Louis Locher-Ernst

Raum und Gegenraum

Einführung in die neue Geometrie. Grundlagen – Schulung – Lehre – Hinweise.

2. Auflage, 220 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen

Ln. Fr. 32.–/DM 35.50

**Philosophisch-Anthroposophischer Verlag
Goetheanum, CH-4143 Dornach**



Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung

Das Studium kann neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

Schulmusik II

(Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen: Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars. Abgeschlossene Theoriefächer und Pädagogik an einer Musikschule.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Telefon 251 89 55). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer.

Anmeldefrist: 31. Dezember 1980

Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom April 1981 bis März 1983 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

Zeitliche Beanspruchung: pro Woche ein Nachmittag und ein Abend; ein wöchentliches Praktikum (Halbtage) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 251 61 37, verlangt werden. (Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer.)

Anmeldefrist: 31. Dezember 1980

Musik auf der Oberstufe

eine gemeinsame Arbeit der Musikpädagogen
Willi Gohl, Andreas Juon, Angelus Hux,
Fredy Messmer, Toni Muhmenthaler und
Hansruedi Willisegger.

Soeben erschienen:

Lehrerheft II

312 Seiten Preis Fr. 18.-

- Umfangreiche Erläuterungen und Ergänzungen zum Theorieteil des Schülerbuches für die Hand des Lehrers
- Zahlreiche Arbeitsblätter mit Aufgaben und zugehörigen Lösungen
- «Musik in der Zeit» mit Querverbindungen zur Geschichte, Malerei, Baukunst, Literatur
- «Vom Motiv und Thema» zu «musikalischen Formen und Gattungen»
- Entwicklung des Jazz mit Übungsbeispielen
- «Musik der Massen», Anregungen zum Unterrichtsgespräch
- 25 Werkbesprechungen

Lehrerheft I

161 Seiten Preis Fr. 38.-

- Information zu den einzelnen Liedern des Schülerbuches
- Komponisten-Kurzbiographien mit farbigen Porträts
- Übersetzung der fremdsprachigen Lieder

Schülerbuch

Preis Fr. 14.-

Neue Auflage mit erweitertem, leichtverständlichem Theorieteil, reichhaltiger Liedersammlung, Bewegungs- und Tanzanleitungen

Liedtexte

Preis Fr. 3.-

Das weitverbreitete, beliebte Büchlein mit Texten von über 200 Liedern für Reise, Lager und fröhliches Beisammensein.

- im handlichen Taschenbuchformat
- in alphabetischer Reihenfolge
- mit Gitarrengriffbildern

Dazu

Melodiensammlung

Preis Fr. 12.-

- mit sämtlichen Melodien
- mit Angaben von Gitarrebegleitung
- handliches Spiralheft

Verlag Schweizer Singbuch Oberstufe

Gemeinschaftsverlag der Sekundarlehrerkonferenzen der Kantone St. Gallen, Thurgau und Zürich

Bestellung und Auslieferung:

E. Bunjes-Stacher, Hofackerstr. 2, 8580 Amriswil,
Tel. 071 - 67 22 73

Verlagsleitung:

Fredy Messmer, Stauffacherstr. 4, 9000 St. Gallen,
Tel. 071 - 28 25 51