Zeitschrift: Schweizer Schule

Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz

Band: 67 (1980)

Heft: 10: Leistungsdruck und Notennöte

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

332 schweizer schule 10/80

- eine Abstimmungskampagne durchdiskutieren (nebenbei: nicht der gewählte POCH-Lehrer stellt eine Gefahr dar, sondern die Tatsache, dass er der einzige ist, der mit den Schülern diskutiert);
- einen Gottesdienst gestalten;
- ein Fest feiern;
- einem straffällig gewordenen Klassenkameraden bei der Rehabilitation beistehen.

Solcher Arbeit gegenüber hat jede Lehrplanforderung zurückzustehen. Wenn diese Ernstfälle in unserer Arbeit fehlen, erkrankt der Schüler an der Krankheit unserer Zeit, an Zerstörungssucht und Unfreundlichkeit. Beides (nach Erich Fromm) «die Rache des ungelebten Lebens».

Zum Schluss noch einige Bemerkungen zum Lehrer von heute:

Der «Oberstufenlehrer, dem es stinkt», schrieb in seinem Leserbrief (LNN, 8. 2. 80) unter anderem: «Oberstufenarbeit ist mühsame Schwerarbeit.» Meiner Meinung nach kann man das gar nicht oft genug wiederholen. Fast jede Schularbeit ist Schwerarbeit. Auf den Lehrer von heute prasseln in grosser Zahl Forderungen ein.

Ich will noch einige Forderungen dazusetzen. Vielleicht helfen sie, den Rest besser zu ertragen:

- mehr Gelassenheit, weniger Perfektion;
- mehr Spass, weniger schlechtes Gewissen.

Jonathan Kozol, der in Boston in einer Negergettoschule unterrichtete, formulierte es 1964 so: «Lehrer sollten so unterrichten, wie sie sind: humorvoll, verzweifelt, wütend, nachgiebig, voller Widersprüche, Leidenschaften, Strenge und Güte.»

Und die *Eltern* und *Behörden*, wie können sie diesem Lehrer – Schwerarbeiter helfen? Und wir *Inspektoren* in unserem Amt als «verlängerter Arm resp. Frontoffizier der Erziehungsbehörden»?

Wir sollten alle die nötigen Rahmenbedingungen schaffen, damit dieser Lehrer

- angstfrei arbeiten kann
- angemessen entlöhnt und respektiert wird
- einen Arbeitsort findet, der schulgerecht (also z. B. strapazierfähig) ist und nicht in erster Linie «architektonisch gelungen»

- genügend Zeit hat, um neben seiner Arbeit an und unter Kindern auch erwachsen mit Erwachsenen und wissenschaftlich mit Sachen umzugehen
- vor allem aber, dass dieser Lehrer immer das Gefühl hat, seine Arbeit werde geschätzt, weil sie eine der sinnvollsten menschlichen Leistungen darstellt, eine Leistung, die er nur ohne den unseligen Leistungsdruck erbringen kann.

AUF DEN SPUREN DER WIKINGER...

ISLAND

eine Studienreise für Lehrer 8. bis 21. Juli 1980 Preis: Fr. 2095.–

Leitung: Dr. H. Vögeli, Zug

Höhepunkte:

Island-Durchquerung und Küstenfahrt mit Zelt, «Kochtopf» und Geländebus, Vulkangebiet am Myvatn-See, Missetäterwüste und Besteigung der Askja, Walfangstation, Geysire, Fumarolen, Solfataren, Gletscher, Wasserfälle, Fossilstellen und die grossartige Flora und Avifauna...

Programm anfordern, Auskünfte und Anmeldungen bei Albert Fink, Lärchenweg 4, 8840 Einsiedeln, Telefon 055 - 53 41 00, oder bei ARCATOUR SA, Bahnhofstr. 23, 6301 Zug, Telefon 042 - 21 97 79.



Unterrichtshilfen für Schulen Gratisverleih

Wirtschaftskunde



Thema: Betriebswirtschaft	16 mm Film	Oberstufe, Berufsschulen
Produktion und Konsum	Kurz-TBS	Oberstufe, Berufsschulen
Wirtschaftssektoren, Produktionsfaktoren	Kurz-TBS	Oberstufe, Berufsschulen
Entwicklung der Wirtschaft	Kurz-TBS	Oberstufe, Berufsschulen
Wirtschaftskreislauf und Sozialprodukt	Kurz-TBS	Oberstufe, Berufsschulen
Preisbildung	Kurz-TBS	Oberstufe, Berufsschulen
Das wirtschaftliche Prinzip	Kurz-TBS	Oberstufe, Berufsschulen

geeignet für

Chemie



Gaschromatografie Massenspektrometrie Infrarotspektrometrie Kernresonanzspektrometrie Bromierung von Benzol Lösen eines Kristalls	16 mm Film 16 mm Film 16 mm Film 16 mm Film 16 mm Film 16 mm Film	Gymnasien, Hochschulen Gymnasien, Hochschulen Gymnasien, Hochschulen Gymnasien, Hochschulen Gymnasien, Berufsschulen Oberstufe, Berufsschulen
Diffusion	16 mm Film	Oberstufe, Berufsschulen

Technologie



Kybernetik Wie Informationen kodiert werden Kybernetik in der Produktion Was ist Kraft?	16 mm Film 16 mm Film	Oberstufe, Berufsschulen Oberstufe, Berufsschulen Oberstufe, Berufsschulen Oberstufe, Berufsschulen
Was ist Kraft?	16 mm Film	Oberstufe, Berufsschulen
Was ist eine chemische Fabrik?	16 mm Film	Oberstufe, Berufsschulen

Berufswahl



Neigungen und Fähigkeiten erkennen	TBS	Oberstufe, Elterninform.
Die Entdeckung der Berufswelt	TBS	Oberstufe, Elterninform.

Ausführliche Angaben auf Anfrage. Bestellungen bitte schriftlich oder telefonisch an: Sandoz AG, Lehrmittel für Schule und Betrieb, Postfach, 4002 Basel Telefon 061 24 60 17 (Direktwahl)



SANDOZ

